

الحص بعيد تشاوره وس

لرثيسان سلام والحصء

"ستعمل الحكومة على انجاز ما

امكن من البيان الوزاري ضمن مملة

الصلاحيات الاستثنائية المعطاة لهاء

وليس هناك قرار بطلب فتح دورة

استثنائية للمجلس النيابيء أنما

الموضوع وارد اما تطعيم الحكومة

هذه النقاط أوضعها أمس رئيس

الحكومة الدكتور سليم الحص ردا

على اسلة الصحافيين اثر استقباله

الرثيس صائب سلام الذي زاره مساء

في منزلت في الدوّحة وعرض معه

الوضع العام والمواضيع المطروحةء

من الوفاق السياسي والمشاريع

المقترحة لأعادة بناء لبنان، الى

المساعي العربية لاقرار السلام في

لخرق ألاوسطه فالتطورات الدولية

وقال الحص بعد انتهاء الاجتماع

لذي استمر من السادسة والربع الى

الثامنة الا ربعا: "شان الاجتماع

مناسبة لتبادل وجهات النظر حتى

تتمكن السلطة من الاطلاع على اراء

مَخْتَلُفُ الفرقاء ﴿ وقد تُحدثت مع

الرئيس سلام في مختلف مواضيع

شأنها وومن الطبيعي انتتكرر مثلل

من الواضح ان مشروع قانون

الاحزاب الذى يناقشه مجلس الشعب

المصري منذ اسابيع لن يمر من دون

مضاعفات وذيول وقبل ايام طرا تطور مفاجىء

عندما انسحب اعضاء المجلس

النذيسن يمستلبون حسزب الاحسرار

الاشتبراكسي (١٢ عضواً) وهنزب

التجمع الوطني التعقدمي (٣)

اعضاء) والمستقليسن (٣٣عضوا) علي اثر جلسة عاصفة اقرت فلالها

بالأكثرية المادة السابعة من هذا

المشروع التي تشتسرط وجسود

عضواً من مجلّب الشعب ضُمن افراد

الهيئة التأسيسية لاي حزب جديده

ووافق المجلس بعسد جسدل طويسل

ومناقشات حادة على المواد العشر

ونشب الفلاف بين الاعضاء

المنسحبيان واعضاء حازب مصار

الاشتراكي العربي الذي يستأثر بالم

بي هد ١٥٥٨٨ - ١٢٣٨٨٦

الأساسية من المشروع •

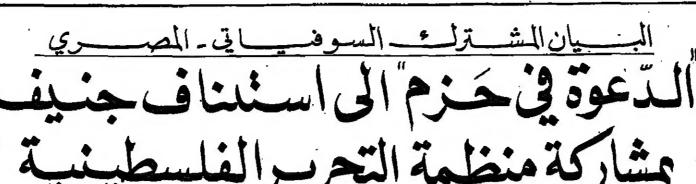
مصر: أحذاب أو لا أحد

الساعة واستوعت الى ارائه في

بسياسيين فامر سابق لاوانه " •







موسکو ــ وصف، رویتر، تاس ــ انامفات، ممصر آان اعلنَّ الاتحاد السوفياتي ومصر "ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق الا على اساس انسماب اسرائيل الكامل من كل الاراضي العربية المحتلة في ١٩٣٧ وضمان المقوق الراسفة للشعب العربي

الفلسطيني" •

(هاروت جيرجيان)

هذه اللقاءات هتى نصل الى الوفاق

السياسي المطلوب • وكنت قبل ايام

زرت الرئيس سلام وجاءت زيارته

اليوم ردا لزيارتي واستكمالا للبحث

في المواضيع التي اثرناهـا فـي اللقاء السابق

لأنَّ فيها فائدة كبيرة من حيث تبادل

السرأي في المواضيع الوطنسية

والتشاور في شائها - ولا شك في ان

اجتماع اليوم كان مفيدا جداء وتندن

موقفنا عمروف، وهو بدل كل جهد

لدعم الحكم وبسعيل معمة رئيس

الجمحمورية ورئيس البوزراء

ومساعدت هماً في القيام بالمسؤوليات الكبيرة التي يضطلعان

وسبق ذلك اجتماع ضم الرئيس

الصّص وركيس مجلّس الانماء والاعمار الدكتور محمد عطاللــه

ــ التتمة في الصفحة ٢٦ __

في المئة من مقاعد المجلس نتيج

اصرار العزب الاخيسر علسى اقسرار

المادة السابعة معتبرا اياها شرطأ

"لوجسود ضسوابط واقعيسة لضمسان

الجديسة وتجنبا للهزليسة" داخسل

ويمكن بتخيص ما اختلف عليه

الفريقان من مواد كالآتي: ﴿ ان يكون من بين أعضاء اللمِنة

التأسيسية لآي حزب جديد • على الاقل من اعضاء مجلس الشعب،

وكـل هـزب جديـد لا يـفـوز فـي الانتخابات المقبلة بعشرين مقعدا

في المجلس يصبح في حكم المنحل •

🛊 ان تتميز مبادىء اى هزب

في شكل "جوهسري" عن مساديء

🥷 أن يقدم طلب تشكيل الحزب

الجديد الى لمُنــة يرئصهــا الصيــد

مصطفى خليل الامين.الاول للجنة

المركزية فبي الاتصاد الاشتراكسي

_ التتمة في الصفحة £1 _

الاحزاب الجديدة •

الأعزاب الاخرى٠

وجاءً ذُّنك في البيان المشترك عن زيارة السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزرأء وزير الخارجية المصرى الذي غادر موسكو اهس عائداً ألى القاهرة اثر محادثات مع القادة السوفيات يبدو انها مهدت الطريسق اهنام تنسسن العبلاقيات المتوترة بين البلدين •

نص البيان

وهنا النص الكامل للبهان السوفياتي - المصرى كما وزعته وكانة "تأس" السوفياتية الرسمية: "بدعوة منالحكومة السوفياتية ويموجب الاتفاق المتبادل زار موسكو

وقال ردا على سؤال "ان هناك تفكيرا في طلب تمديد الصلاحيات الاستثناكيــة للنظــر فــي مواضيــع محددة، ولكن الى الان ليس هناك وقال سلام: "اتمنى ان تكون الزيارات مستمرة للرئيس الحصء

حوارمع الولاب الكويت - وصف - كشف أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس

> قادماً من الرياض أن المقاومة الفلسطينية تنوي فتــح حــوار مــع الولايات المتعدة وكان عرفات أجرى مع الملك خالسه والمسؤوليسن الشعوديسيسن محادثات تناولت نتائج زيارة الامير

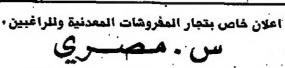
الاتفاقات وشروط تنفيذها وقال: "أن المقاومة الفلسطينية مصممة على تطبيق هذه الاتفاقات على عكس بعض الاطراف الضائعة المعمول به في الكويت •

واشنطن: الكونغرس أقرّ نها مّيًا

واقر هذا التشريع في مجلس النواب باكثرية ٢٠٢ أصوات في مقابل ٤١ صوتا وارسل الى الرِّثيسُ كارتر الذي يعتزم توقيعه ليصبح قانونا • وتنص البنود الرئيسية لمشروع القانون على منع الشركات الاميركية من الموافقة على الشروط المضادة لاسرائيل حتى يمكن الاتجار مع البلدان الاعضاء في الجامعة العربية، ومن شأن المشروع بمجرد أن يتم توقيعه ويصبح قانونا، أن يعظر على الشركات التجارية الاميركية أن توافق عمدا على تأييد المقاطعة العربية، ويمكن ان تفقد الشركات المخالفة للقانون الجديد رخص التصدير التي

والامتثال للقانون

EPIMEDIUM HERBA TEA



يبيع بالمزاد العلني في الحازمية، مار تقلا،

في فيلا المحامي حسيب ابو عسلي قرب منزل السفير الليبي، اليوم الاحد الساعة ٤ بعد الظهر • مَهُمُوعُة كبيرة من المفروشات المكتبية (معدنية وخشبية)

● مؤلفة من طاولات مكتب باحصام مختلفة، خازانات ، كلاسورات، كراسي ألات ماسية، الات كاتبية عبريس فُسرنسي • سنترال والات ماتف مثنوعة • مكيفات هواء وتلكس٠ لبيع ما تستغنى عنه: ٤٥٣١٧٨ – ٤٥٣٥٣٣

أسماعيل فهمى تاثب رئيس الوزراء

وزير خارجية جمهورية مصر العربية

في الفترة من ٨ الي ١١ حزيران · 19YY وقد استقبىل اسماعيىل فهمىي ليونيد بريجنيف الامين العام للجنة المركزية للصزب الشيوعي السوفياتي واجرى محادثات معبة حول قضايا العلاقات السوفياتية _ المُصرية والوضع في الشرق الأوسط وحول عدد من القضايا الدولية ذات الاهمية المشتركة، ونقل اسماعيل فهمي الى ليونيد بريجنيف تحيات

الرئيس المصري انور السادات • واجرى اندريه غروميكو (وزير الفارجية السوفياتــي) واسماعيــل فهمسيء فسلال المقادثسات التسى وافية لوضع العلاقات السوفياتية ــ ألمصرية وآفاقها وبحثا في

اتسمت بجو عملي بناء، مناقشةً الاجراءات الملموسة الرامية الى تجاوز الصعوبات في العلاقات بين

المغامرة ستبدأ في جُنوب لبنان٠

كارتر في شأن القضية الفلسطينية • وأضاف: "أنها المرة الاولى يشير رُكيس أميركي الى حقوق الشعب الفلسطيني وضرورة اقامت وطن الفلسطينية لدى وصوله الى الكويت

المفاصطينيين"، الا اند أوضح أند لم يتلق "أي اتصال رممي" في شأن لقاء محتمل مع السيد سايسروس فانسس وزيسر النَّفَارجية الاميركي، وقال عرفات ان "مغامرة اسرائيليــة جديــدة" تعتبــر امــرا فهد ولي العهد السعودي لواشنطن• وأعسرب عسن "ارتياهــه" السي

التصريعات الافيرة للرئيس جيمي تعطيل

وكرر تصميم منظمة التدرير على تطبيق الاتفاقيات اللبنانية -القلسطينية، لكنه اعرب عن اسفه "السياسة" الكويتية د"الضجة" التي احيطت بها هذه الكويت - وس - أصدرت وزارة الاعسلام الكويتية قسرارا بتعطيس صحيفة "السياسة" لمدة " أياء، وذلك لمخالفتها قانون المطبوعات

في الصراع في نبنان " •

واشنطن - رويتر - وافق الكونغرس نهائيا على تشريع يمنع الشركات الاميركية من الانصياع للمقاطعة التجارية العربية ضد اسرائيل ا

تصرفها لها الحكومة الاميركية • ويعطي التشريع الشركات الاميركية التي لديها عقود حالية مع البلدان العربية مهلة حتى نهاية سنة ١٩٧٨ للتفاوض منجديد حول اتفاقاتها

الدولتين •

جنيف للسلام

الامم المتحدة .

ووجم اهتمام خاض الى البحث

في السبل الممكنة لتدعيم الاساس

السياسي المناسب بين البلدين

وتطويسر التعاون السوفيساتسي س

المصري في مختلف الميادين لما فيه

مصلحة شعبى الاتحاد السوفياتي

وجمهورية مصر العربية • كذلك جرى

بُحْث مُنَّاسِب فَي الْوَضِع الراهِـنَّ فيالشرق الاوسط والقضايا التي

تتعلق بأحلال سلام وطيد وعادل في

هذه المنطقة واستثناف اعمال مؤتمر

واعلن المُاتبان مجددا ان السلام

في الشرق الاوسطّ لا يمكن ان يتحقّق

الآ على اساس انسماب القوات

الاسرائيلية الكامل من كل الاراضي

العام ١٩٢٧ الى الخطوط التي كانت

قائمة في £ حزيران 1977 وضمان الحقوق الراسخة للشعب العربي

الفلسطيني وفي مقدمها حقه فى

تـأسـيـس دولــتـه كــذلــك حــق

الفلسطّينيين في العودة الى ديارهم وفي تعويضهم وفقا لقرارات هيئة

وأشار الجانبان الىي ان خطير

حدوث أشتباك عسكري جديد في

الشرق الاوسط لا يزال قائما نتيجةً

استمرار احتسلال الاراضسي العربيسة

وسياسة اسرائيل التعويقية واعمالها

استئناف اعمال مؤتمر جنيف في

صورة عاجلة وفي وقت لا يتجاوز

خريف سنة ١٩٧٧ مع مشاركة منظمة

التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى

للشعب العربى الفلسطينس على

اساس المساواة مع جميع المشاركين

الاخرين فيه من آجل أحلال السلام

كل المجالات باستثناء العدد" •

لكننا ننفوق عليها الإعدد

- وصف - صرح وزير الدفاع الاسرائيلي شمعون بيريز أن الاعوام

الثلاثة الماضية شهدت "نموا لا مثيل له" للقوة العسكرية الاسرائيلية • وقال:

"أن قوتنا العسكرية لا تتفوق عليها سوى قوة الدول الكبرى • الا اثنا نتفوق

في بعض المجالات - مثل الطيران - على فرنسا وبريطانيا" ، وأضاف: "لا

اريَّدُ أَن أَستَهِينَ بقوة الجَّيوشِ العَّربيةِ، لَكُنني اعتقد أننا نتفوق عليها في

كذلك أكد أن تغيراً كان سيطراً على العلاقات الاميركية - الأسرائيلية متى في حال عدم انتصار كتلة "ليكود" لان ادارة كارتر تريد خفض مبيعات

وقال الجنرال موردفاي غور رئيس أركان الجيش الأسرائيلي، من جهته،

وسُلُلٌ عن أحتمال قطع المساعدة العسكرية الاميركية لأسرائيل فأجاب "أن

القُوة الْعسكرية لاسرائيلٌ قوية ما فيه الكفاية اليوم"، الا ان التباين في

وجهات النظر بين الولايات المتعدة وبلاده يمكن أن تؤثر سلبياً على هذه

واعرب عن اعتقاده أن حرباً عربية - اسرائيلية في اسرائيل سنة ١٩٧٧

ليست مُمتومة "متى في غياب تقدّم سياسي"، وزاد أن الشّرط الاساسي للمحافظة على السلام هو استمرار فرصة حل سياسي،

٠٠٠ مستوطنة

من جهة أخرى اعلن وزير الدولة الاسرائيني لشؤون الاستيطان في الاراضي المعتلة اسرائيل غاليلي ان الدولة اليهودية أنشأت نحو 100 مركز سكني

يعودي على درائي وأوضح أن هذه المراكز انشئت "من دون معارضة الولايات المتحدة"، مشيراً الى ان الهدف من أقامتها هو استراتيجي، وقال ان اسرائيل أنفقت على هذه المراكز مبلغ ٤ مليارات ليرة اسرائيلية

وأن الانتاج الزراعي فيها بلغ ما قيمته ٧٥٠ مليون ليرة في العام ١٩٧٦٠.

الأسلحة للفارج "وهذا ما كان سيؤثر متما على علاقاتنا بواشنطن" •

ان ميزان القوى بين اسرائيل وجيرانها "مرض" ولا يبرر أي "قلقً

يهودي في الاراضي المحتّلة تضم لم الاف شخص •

ووجها الدعسوة فسي تسزم السي

اللاشرعية في هذه الاراضي •

العربية المحتلة من اسرائيل في

الوطيد والعادل في الشرق الاوسط. وتم خــلال المحادثــات الاتفــاق المتبادل على مواصلة اللقاءات والمشاورات بين مسؤولي البلدين بالتناوب في موسكو والقّاهرة حول كُلِ الْقُضَائِـ ۗ النَّـي تَهـم الاتحـاد السوفياتي وجمهورية مصر العربية وسلم اسماعيل فهمي دعوة حكومة جمهورية مصر العربية الي اندرياه غروميكاو عضاو المكتاب السياسي للجنة المركزيسة للعسزب الشيوعي السوفياني وزير فارجية القطار كما بدا عقب عملية الاقتمام التي ادت الى اطلاق الرهائن، الاتحاد السوفياتي لزيارة القاهرة• وقد قبلت الدعوة مع شكر وسيتفق

على موعمد النزيثارة بالطبرق

تُفَاؤُل فهمي

وكالمة"تساس" انعسلاقسات

الصداقةوالتعاون بين مصر والاتعاد

السوفياتي تستند الى "قاعدة متينة

وقديمة مجربة منـذ ٢٠ عـامــا"٠

واضاف انــه وجــد لــدى بريجنيــف

لتحسين العلاقات السوقياتية

الاستعداد التام والواضح والصريح

واعلن فهمي انه "متفائل بأقاق

ثم تناول مسألة استثناف مؤتمر

حنيف فاكد مجددا على "ضرورة

عقده في موعد لا يتعدى الفريفُ المقبـل" ، واشــار الــى ان "مصــر

مستعدة للمشاركة في هذا المؤتمر

شرط ان يجري وفقا للاهداف اللي

وَكَانَ غُروميكو لمح في مادبة اقامها على شرف اسماعيل فهمي

قبلامس الى ان الكرملين قد يتراجعً

_التتمة في الصفحة ١٢ _

التغلب على الصعوبات في العلاقات

وجاء في حديث اجراهً فهمي مـع

الديبلوماسية"•

بين البلدين "•

دعي من اجلها" •

(يب راديو)

ركيس الوزراء المولئدي — الى اليمار — ووزير العدل في مؤتمره من مشاة البحرية الهولندية بجروح بعضها خطره كذلك قبض على مسلحین آخرین من دون ان یصابوا بأذى • التتمة في الصفعة ١٦ __ عیدی امین اعترف بأكل

لحوم بشر؟!

لندن - يب - قال وزير

الصحة الاوغندي السابق الموجود

حالیا فسی لنسدن ان الرکسیس

الاوغندي عيدي أمين دادًا اعترف "في أعتراز" انه اكل اعضاء

"في أعتراز" انه اكل اعضاء وقطع لحم من ضحاياه البشرية ، وأضاف: "أخجل ان اعلن ان

عيدى امين اخبرني مرات عدة، عندماً كنت وزيرا للصدة انم اكل

لحوما بشرية " كذلك اكد انه

يحكم أوغندا كما نو كانت ملكا

خاصاً له ويتصرف بأموال الدولة

على مزاجه •

رَعَايا مِرْرِ المُلُوكُ الْجِنُوبِيةَ • كيف تمت العمنية؟ • الساعة الخامسية صبياح اميس اقتصم الكومندوس ألهولندينون يدعمهم سلاح الطيران القطار في حين اقتممت قوة أفرى المدرسة الابتدائية القريبة واطلقت ٤

وصرح ناطق باسم وزارة العدل

أسيان (هـولـنــدا) - وصرف، رويتر ، يب – بعد مضي ١٩ يوما من القَلقَ الذي وصل مرات عدة الى حدود الياس، تنفست هولنيدا الصعداء عقب الهجوم المفاجيء الذي شنته القوات الهولندية ضد مسلمي جزر الملوك الجنوبية الذين كانوا يحتجزون ٥٥ رهينة في قطار ومدرسة ابتدائية • الا أن تهاية هذه المأساة تهدد بأزمة سياسية حادة في هولندا هيث يعيش ٤٠ الفا هــنْ

مدرسین من دون عناء بعدما قبضت على ٤ مسلَّمين كانوا يحتجزونهم ٠

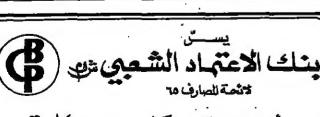
الهواندية ان عملية القطار اسفرت عن مقتل ٢ مسلمين ورهينتين ً – رجل في الـ2 وفتاة في الـ19 – واصابة ٨ رهائن واحد المسلمين و٣

محالات شكري مماصيني

شارع الاستقلال - سَنْ الفيل - جُونية - زَمَلة - صور سوبر ماركت رُزْ -وفي كل المعلات والسوبر ماركت.

> C: TAAPO7 - T. T777 - PTA. 34 - T3T(34 - 337.34 ملاحظة: مطلوب وكلاء تلدول العربية •





أن يعلم زيائنه الكرام عن وضع كافة الحدمات للصرفية بتصرفهم في مراكزه التالية،

المسكن الرئيسي : بيروت اشارع ربيام الصلح ت ٢٤٤٤٥٢ - ٢٥٠٥٣٥/٦/٧

السراكن الاحرى: الاشرفية ، شارع فين الحايك ، سنتر إيوب

البوشريه : ۲۰۲۰-۱۳۶۰ جونيه : ۸۸۲۳۰-۱۳۶۳۷۹ يكفيا ، 226 م بيت شباب ، ۸۲۸ م البتيف ، ١٤٥٥٢ . طوليك د ١٩٨٦٦٨٦٢

الإدانة العامة: ٣٣٤٩٤٤-٣٣٤١

ص: ۱۹۹۶ - يرقياً: بنكروبول - تلكس: BANPOL 20968 LE

dell in liss

تعلن افتتاح مركزها الرئيسي في بيروت البرج – شارع الامير بشير

اضافة الى كامل فروعها: شتورة المعمل - عاليه - كركول الدروز -

نقولات الحماصني، افضل رفيق لكل طريق اكدت مراجع عنيا لبعض النواب والسياسيين ان لبنان لا يدخل في نطاق الدول العربية التي يمكن ان تقوم بينها وبين اسرائيل مناطق

عازلة او مجردة من

تجري هيئة

التفتيش "المركـزي

تمقيقا حول تصرف

احد كبار الموظفين

بأموال مرضدة لغير

الغاية التي تصرف

313

قبررت المكومة

تمديد تكليف

موظفين للعمل في

مكتب الهيئة الدائمة

اللبنانية - السورية

شاليهات مقروشة ابتداء من

ANTIOHAIRE A BYBLOS

1000لل كابينات ومسبح خاص

في دمشق٠

للاطفال ۲۰۸۷۰ع

السلاح ٠

قضية الاستقالات التي قدمها بعض ضباط الجيش كانت قبل ظهر امسء موضع بحث وتشاور في بعبدا والبرزة؛ لان المهلة المحددة لبتها تنتمي في ١٢ الْجَارِي وَلَا بِدِ مِنْ بِتَهَا فِي جِلْسَةً مَجِلْسَ الْوِزْرَاء عَدا الاِلْنَيِنَ •

وعرض معه موضوع الاستقالات. ويعد الاجتماع توجه بطرس الى وزارة الدفاع حيث عقد اجتماعاً مع قائد الجيش العميد الركن فيكتور خوري وعدد من القباط، وفي الاولى بقد الظهر عاد بطرس الى بعبدا وقابل الرئيس سركيس لمدة عشر دقائق اطلعه مُلالها على نتائج اجتماع اليرزة •

في المباح اجتمع الركيس سركيس بوزير الدفاع السيد فؤاد بطرس

وعند مغادرة الوزير بطرس القصر سأله الصحافيون عن موعد زيارته لدمشق فقال: "لم يحدد الموعد بعد، ولا اعتقد انها ستكون في الاسبوع المقبلُ • وهذه الزيارة تدخل في اطار جملة امور ، منها متابعة البحث وعرضٌ الاوضاع والتحضير للمستقبل"

س - هل انتهيتم من درس استقالات الضباط؟

ج : على وشك • وهي قيد الدرس في القيادة • س – هل يبت مجلس الوزراء هذا الموضوع يوم الاثنين ، وهل يقيل الضباط الذين امتنعوا عن الاستقالة مع ان استقالنهم مطلوبة؟

ج: لا استطيع ان اعطيكم في الوقت العاضر، جوابا جازما في شأن هذه

س – هل انت مرتاح الى سير العمل في اعادة بناء الجيش؟ ج: اتمنى ان تسير آلامور اسرع، لكنني اقدر الصعوبات القائمة •

وكان الرئيس سركيس استقبل قبل الظهر محافظ الشمال اسكندر غبريل الذِّي قَالَ عَنْدُ مَعَادِرَتُمُ القَصرِ أَنْ الزيارة كانت لعرض بعض الأمور والمطالب المتعلقة بمنطقة الشمال وطرابلس "وقد ابدى فخامة الرئيس تفهما وتجاوبا مطمئنا الى سرعة تلبية المطالب

وعن المواضيع التي طرحت قال: "المواضيع التي تسهل عودة الدولة والحياة في منطقة الثمال وطرابلس وتنشيط الادارات، وهناك مطالب تتعلق بمساعدات وسلفات لبلديتي طرابلس والميناء، وموضّوع الاستشفاء في الشمال عموما، وفي طرابلس خصوصا" •

وقال ان نسبة عودة الادارة في الشمال هي "احسن نسبة في لبنان" • وعن قضية المهجرين هناك قال: "الحل الجذري لهذه القضية هو ضمن الملول العامة ولا يمكن ان تعالج هذه القضية على صعيد اقليمي"

وأكد أن التعايش "يتجلى في أحسن مظاهره، خصوصا في طرابلس" •

شمعون: لا أحَد برسدا والعامنة الكاملة

اعلن الرئيس كميل شمعون "ان التقسيم ليس واردا عند احد في لبنان، وأن المطلوب هو ايجاد علاج جذري للمشكلة الطائفية التي تتجدد لدى اي تعيين جديد في الادارة او ندى اجراءً اي مناقلات" •

وقال انه يرى ان العلمنة الكاملة هي الحل الافضل للمشكلة الطائفية •

وأكد شمعون مجددا انه مرتاح ائى شخصية الرثيس حافظ الاسد والى محبته للبنان • وقال ردا على سؤال "ان هناك شكوكا سورية في شأن التسوية النَهَائَيَةَ لَلَنْزَاعُ العربي – الأسرائيلي، خصوصا بعد نجاح بيعَنْ في الانتفابات الاسرائيلية، مع أن هنَّاك بعض الارتياح ألى مواقف الرَّئيس الأميركي جيمي

ويلقي الرئيس شمعون في العاشرة والنصف قبل ظهر اليوم الاحد، خطابا في احتفال يقام في المدرسة الحديثة في سد البوشرية لمناسبة اداء اليمين لعُند من المنتسبين الجدد الى حزب الوطنيين الاحرار •



ويقول القريبون من ألمكم أن رئيس الجمهورية قد اعد هذه

في القصر الجمهوري، ونأمل في أن نتوصل الى القواسم المشتركة التي قال رئيس الحكومة الدكتور سليم المص انه "ليس من المفروض ان تصدر ای مقررات عن خلوات القصر ء تؤمن الملول المطلوبة" • وانما المفروض ان نتوصل في تلك

وكان الرئيس المسص استقبس صباح امس السيد فرومنتان رئيس المعهد الوطئي الفرنسي السمعى -البصري برفقة سفير فرنسا السيد اوبير آرغو ۽ الذي عرض معم موضوع المتعاون الفني والتدريب والانتاج السمعي - البصري بيـن المعهــد ووزارة الإعلام ا

وجاءت هذه الزيسارة أثسر بسدء التعاون في البرنامج الفرنسي الذي تقدمه أَنَاعَةً لَبِنَانَ وَالذِّي بِدَا فِي مطلع الشهر الجاري ،

وسكل آلرگيس الحص عما جد في اوضاع التلفزيون فقال: "اطلعنا على أخر ما توصلت اليه اللجنة المشكلــة لدرس أوضاع التلفزيون ومستقبله في لبنان واللجنة مستمرة حاليا في اجراء المحادثات مع الشركتين واصبحت في مراحل متقدمة " •

ورأس المص اجتماعا في وزارة الاعلام ضم الدكسيور شارل رزق العام للوزارة ومستشاريها وتناول البحث بعيض القضايا

على نحبو يضمن للبنان سلامتت

وسيادته المطلقة، من دون عقد ولا

أجتهادات؛ اما على صعيد اتفاق

القاهبرةء فالدولية هيى السييدة

المطلقة على ارضهاء والَّا فلا تكون . هناك دولة " •

وبالنسبة الى الوفاقِ السياسي،

قال رئيس الكتائب: "لقد طرح على

الساحة اللبنانية كثير من الاراء

والأفكار، لكن المهم، بل الاهم، ان

يطل الرئيس الياس سركيس على

لبنان، وعلى اللبنانيين، ببعض

الملامح والخطوط العريضة، التي

وقال أن هذا الوفاق "يجب أن

يتم من خلال الخطوط العريضة التي

يطرحها الرئيس سركيس مقناعات

لبنائية مشتركة، تنطلق من قواعد

وطنيسة جديدة ومشتركسة ايضاء

قدتكون عامسلا فعسالا فسي تحديسد

مفاهيم واضحت لمعانسي الوطنيلة

وشدد على أن ميزة لبـنـان

القريدة؛ هي في كونه يرفض اي

حركة مصطنعة تمس جوهر المرية

والديموقراطية، "ومن هنا، أن

قَصة المرب الواحد لا يمكن ان يكتب

لها النجاح في لبنان، لاننا نعيش

نظاما ديموقراطياء بداعي التعددية

في اطار سليم من الحرية المسؤولة ،

وفي نطاق الأحزاب الوطنية

المسؤولة، ولا يصح في اي عال ان

تكون هنانك معادلة بين حزب لبناني

وحزب أخرء يرتبط ارتباطا عضويا

وعقائديا بالخارج، كمّا لا يصح أن تكون مواراة في الاحراب الوطنية،

الا بقدر ما يمثل الحزب نفسه، على

وعن اللامركزية قال: "ان ثمة

وضعا يقتضي ممارسة الملامركزية،

وهي قضيمة كانست مطروهمة قبسل

الاحداث • واذا كانت اللامركزية

تعني الشؤون الادارية، فمي لا تعني

اطلاقاً شؤون الجيش والمفارجية" •

الصعيد الوطني" •

والدولة والسيادة" •

يتوقف عليها مستقبل البلاد" .

الإعلامية ، التي ندرسها في الخُلوات التي تعقد

عرض الشيخ بيار الجميل امس، في خلوة المكتب السياسي لحزب الكتائب في برماناء التطسورات توطيت الامتن في لَبَنَّانَ، وفيَّ المنطقة بأسرها"، واضاف: "ان الموفاق السياسي يجب ان يرتبط بالمسيرة الامنية،

وقال ان الاجتماع المرتقب بين

Training Officer (LNG)

Ref.: LNG/S/37/77

الرئيسين سركيس وآلاسد "يجب ان

ووفساق امنسيء تقديسرا لجسهسود الرئيسين، وحرصا على رغبتهما في

السياسية الطارئة وتطسرق الىي المديث على اللامركزية والاعلام والوفَّاق الامني والسَّياسَي وَالجَبهَةُ العريضة وقضية الجنوب •

يتم في اطار وفاقين، وفاق سياسي

تعلن الشركة ان لديها الوظيفة الشاغرة التالية:

٢ _ امر تدريب (الغاز الطبيعي المسيل) عدد ١ الاشارة: غطم/مو/٣٧/٢٧

يعمل شاغل هذه الوظيفة في جزيرةداس ويتولي المهام التاليــة :

١ -- تنظيم دورات تعريف للموظفيسنوالمستخدمين الجسسدد .

٢ - تحديد انواع التدريب التسميحتاجها الانراد العاملون حاليا فسميمهمل الفاز الطبيعي المسيل وتنظيهم الدورات والبرامج التدريبية اللازمـةلذلك .

٣ _ صبانة وتشغيل جميع وسائل التدريب المساعدة ومن غمنها معدات الايضاح السمعية والبصرية .

٤ ــ تدوين نتائج التدريب وتحليل هذه التتائج باستمرار

كذلك يشترط فيالنقتم أن يكون هاتزاعلي شهادة في موضوع هندسي أو كيمياني أو في تكنولوجها الوقود حصل عليها بعد اكمال الدراسة الثانوية وان يكونهمن بنقتون اللفتين العربية والانكليزية كتابة وهدينا وان تكون أديه خبرة لا تقل مدتها عن خمس سنوات في معمل لتكرير النفط بوظيفة بشرف في دائسرة الهندسة او دائرة العمليات علمى ان يكون قد عمل بعد هذه الخبرة مدة ثلاث سنوات بوظيفة مدرس في احسسدى الدائرتين المنكورتين . المضرة في إدارة نظلم للتدريب الحرفي تعتبر ميزة أصاحبها .

بتراوح الراتب بين ٢٠٠٠ و ١٠٠٠درهم في الشهر ويتوقف تحديده علسي السن والمؤهلات والمخبرة . يقندم السكن والطعام دون مقابل وتمنع أجازة مدفوعة الاجر منتها ٢٠ يوما مع نذكرة سفر ألى بلد الاقطعة

تقسيدم الطلبات من نسختين باللغة الانجليزية خلال ١٠ ايام وتذكر فيهسا التفاصيل الكاملة واشارة الوظيفسة المبينة أعلاه وترسل احدى التسختين الى أمر التوظيف ص.ب/٥٠٠٠/ أبو ظبى . أما النسخة الثانية فيجب أن ترسل الى دائرة البترول من.ب / ٩ / أبو ظبي . يجب أن ترفق بكل مسمن النسختين صور عن الشهادات اللازمة المتملقة بالموهلات والخبرة . وسوفيهمل كل طلب لا ترسل نسخة عنه الىكل من العنوانين الذكرين . تعطى الاولوية في التوظيف الواطني، وله الامارات العربية المتحدة اولا تسملواطني ساتر الدول العربية .

اجتماعات العمل التي تعقد في القصر الجمهوري ستنتهي بوضع جدول بالمشاريع الاصلاحية ، السياسية منها والاقتصادية

والاجتماعية والامنية مع برمجتها على الموجه الآتي :

اشتراعية قبل أخر عزيران، اي ضمن المدة الباقية من الصلاحيات الأستثنائية . وهذه المشاريع هي: هشروع تنظيم الجيش، مشروع الجنسية، مشروع البلديات، مشروع تعديل قانون المطبوعات وتستمر الاتصالات والمشاورات من اجل توهيد الآراء هول

اولا - المشاريع التي يمكن الحكومة أن تصدرها بمراسيم

مشروع تنظيم الجيش للتمكن من نشره • ثانيا - المشاريع التي لا بد من طلب تمديد الصلاحيات الاستثنائية لاصدارها بمراسيم اشتراعية، لان المدة الباقية من هذه الصلاحيات لا تكفّي لذلك، وهي: مشروع تحديد سن التقاعد للضباطء مشروع يقضي باتفأذ الاجراءات الادارية والمالية اللازمة من أجل وضع قانون خدمة العلم موضع التنفيذ، مشروع باحداث رسوم وضرائب اذا اضطرت السلطة الى اعتماد التمويل الداخلي لتنفيذ خطة اعمار لبنان وانمائه •

ثالثًا - المشاريع التي يمكن ارسالها الى المجلس النيابي بصفة المعجل تمهيدا لنشرها بمراسيم اذا لم يتمكن المجلس من درسها واقرارها خلال الدورة الاستثنائية المنوي فتحمآ وهي مشروع تنظيم لبنان أداريا ومشروع تعديل قانون

اما مشاريع الاصلاحات الدستورية، فلا يمكن نشرها بمراسيم اشتراعية او بمراسيم عادية بعد مرور اربعين يوماء لان تعديل الدستور يخضع لاصول قانونية لا بد من مراعاتها ويحتاج اقرارها الى موافقة ثلثي النواب

الفلوات، من فلال الابمات التي

نقوم بهاء آلـى مشاريـع حلـولٌ نطرحها على مجلس الوزراء" •

وسيُّل هل في نية الحكومة طلــب

صلاحيات استثنائية جديدة، فقال:

"الموضوع سابق لاوانه الان، لكنني

استطيع أن اؤكد انه ليس في نية

الحكومة أن تطلب صلاحيات

استثنائية في الشكل الواسع الذي

أفذتته ربميا كانست هنياك حاجية

الىي طلب تعديد الصلاحيات

الاستثنائية في مواضيع مصددة

وعسن المراهسل التسي قطعتها

مساّعي الوفاق التي تقوم بها الدولة قال: "اننا ما زلنا نتابع الاتصالات

مع ممثلي مختلف الفرقاء في لبنان

من أجبل الومسول السي العلسول

المنشودة في شأن المواضيع

المطروعة على الساحة اللبنانية في هذه المرحلة • واننا في هذه المرحلة

التوفيق بينها، وهي من المواضيع

الى مختلف آلاراء ونحاول

المشاريع الاصلاحية الدستورية وبات مستعدا نطرهها حالما يصبح البو السياسي مؤاتياً • ذلك لان اقرار هذه المشاريع يعتاج الى تعقيق وفاق سيامي من شأنه أن يؤمن النصاب المطلوب لجلسات مناقشة الاصلاحات الدستورية بحيث يسبق الاتفاق عليها موعد طرحها عنى المجلس كما حصل بالنمية الى تعديل المادة الدستورية المتعلقة بموعد انتذاب رئيس

الاصلاح وخطاب القسم الدستوري ولم تعرف طبيعة الاصلاحات الدستورية التي أصبحت جاهزة في ملف الرئيس سركيس ولا يحتاج طرحها الا الى تحقيق

لقد رسم الرئيس سركيس القطوط السياسية العريضة لصيغة لبنان الجديد في خطاب القسم الدستوري عنَّدما قال: "ان الانظمة التي ترعى الحكم في لبنان، أذا ما استثنينا ركائز النظام الديموقراطي البرلماني، وهو نظام اؤمن به واعتبر نفسي مؤتمنا عليه، ليس فيها من المقدسات ما يحول دون المساسّ بها لتطويرها معحاجة المجتمع اللبناني، اما المقدسات اللتي لا يجوز المساس بها فهي، في نظري، سيادة لبنان ووحدة ارضه ووحدة شعبه · وفي ما خلا ذلك ، فأني عازم على ادخال وتبني اي تعديل ارى فيه مساهِمة في رقي الشعب وفي تقوية اللحمة بين فكاته ،وفي توفير اكثر ما يمكن من

الجمهورية٠ فمني تم الاتفاق بين القيادات على اختلاف ميولها واتجاهاتها على الاصلاحات الدستورية، فان جلسة المجلس النيابي المخصصة لذلك تصبح شكلية •.

الوفاق السياسي وتأمين الجو المؤاتي لذلك

العدالة والمساواة بين اللبنانيين والمناطق اللبنانية كلما" • المصادر المطلعة تقول ان الحكم اخذ في وضع الاصلاحات الدستورية مبادىء من "الوثيقة الدستوريسة" واصلف اليها

اتفاق القاهرة • ميت لا بد من تعدّيل الدستور . والاصلاحات السّياسية التي تُعتاج الّي تُعديلاتُ دستورية اذا اعتمدت هي: أ - تأكيد طائفية الرئاسات الثلاث الا اذا اكتفي بوضع أ أ - تأكيد طائفية الرئاسات الثلاث الا اذا اكتفي بوضع وثيقة خطية بما يكون لما قوة القانون • ٢.- انتفاب رئيس الوزارة من قبل المجلس النيابي، وهذا

مبادىء اخرَى، وان تنفيذها سيسير في خط متوازن مع تنفيذ

يتطلب تعديل المادة ٥٢ من الدستور التي تنص على أن رئيس الجمهورية يعين الوزراء ويسمي من بينهم رئيسا ويقيلهم • ٣ - اعتماد اكثرية الثلثين في المعلس النيابي لاقرار القضايا المصيرية وآكثرية 00 في المئة لانتضاب ركي سُ الجمهورية في الدورات التي تلي الدورة الاولى •

 ٤ - جعل رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء مسؤولين، وهذا يتطلب تعديل الهادة ١٠ من الدستور، ٥ - اصدار كل المراسيم ومشاريع القوانين بالاتفاق بين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء على ان تحمل توقيعهما ما عدا مرسومي تعيين رئيس الوزراء وقبول استقالة الوزراء او القائتهم وهذا يتطلب تعديل مواد في الدستور • 7 - الفاء الطائفية في الوظائف الادارية يتطلب الفاء المأدة 90 من الدستور •

٧ - فصل النيابة عن الوزارة • ٨ - اعطاء رئيس الجمهورية الحق في التقرير وحده في شؤون الدفاع والخارجية

وُستَكُونَ هُذُه الأصلاحات السياسية موضع بحث وتشاور مع مختلف القيادات السياسية والدينية وتشكل الموافقة عليها اساسا متينًا وثابتا للوفاق•

لاننا نعتبر احتلال اسرائيل لهذه

المنطقة ليس تجرثة وتفتيتا لوحدة

لبنان فعسب، وانما هو في سياق

التخطيط الصهيوني المعروف مدخل لتفتيت المنطقة العربية وتجزئتها

ولا ننسى هذه الخطة التي لا تزال

فالمنة على رغنم تغيير العصود

والمسؤوليس فسي السغسرب وفسي

الولايات المتمدة لاقامة الاوطان

الطَّاتَّفية الصغيرة علنى نــوع هــن

العنصرية لا ينضدم منعنتوينا

واستراتيجيا الا الدولسة العنصريسة

ذاتها ، وسواء كانت الانتفاسات

يطلب من جميع الغياري على المصلحة الوطنية والقومية

والمناضلين يوما في وجه النظام

اللبناني القائــَم ويومّــا مُــن اجــلُ انفتاح السياسة اللبنانية وارتباطها

المصيري والعملى بالمسيرة العربية

والنصَّالُ العربي، يطلبُ من جميعً مؤلاء والمقيمين اليوم في الجنوب،

عقائديسيسن وداكسريسن فسى فلسك

العقائديين، أن يمتنعوا عن القيام

بمهمة تقديم هذه الارض الى العدو

على طبق من عرير •

شدد الرئيس كامل الاسعد في مؤتمر صحافى عقسده امسس علسى ضرورة وقف الاقتتال في الجنوب، واعتبر ذلك خط وة تمكن القوة اللبنانية المسلمة المتوافرة الآن من

القيام بالمعمة الامنية المطنوبة • ورقة في يد اسرائيل وقال: "كنا في الفترة الاولى من مـذه المرملــة وقبــل الــتطــورات الإخيرة، ولا سيمنا منهنا انتصار الحزب المتطرف فسي الانتفابات الاسرائيلية وتسلمه المككمء وبعدما اقامت اسرائيل الدنيا واقعدتها من اجل رفض دخول قوة الردع العربية عِنُوبِ لَبِنَانِ بِعَجِجِ وَذَرَائُعُ اقَلَ مَا يقال فيها أنها لا تمت ألى المنطق والواقع بصلة - كنا في ذلك العين عَدْرِنَا مِن القراغ الامني القائم في الجنوب والفوضى المتعكمة بهذه المنطقة، وكنا نرى ان اسرائيل تصر

على ابقاء هذا الواقع وتتمسك به لأنه يشكل في يدها ورقة يمكن ان تلعبها في الوقت المناسب وساعة تشاء الما بقصد الابتزاز والمزيد من الكسب لدى انعقاد مؤتمر السلام في جنيف واما من اجل نسف هذا السلام نهائياء فضلا عن امكان تفجير الازمة من جديد في كل نبنان ويكون فيه هذا الاقتتال بمثابة الفتيل الذي يؤدى الى هذا التفجير •

امنا الينوم وبعند النتطبورات الاخيرة، وبعد اعلان المزب الماكم في اسرائيل ان الضفة الغربية جزء لا بتَّجزأ من أرض الوطن الاسرائيلي (٠٠٠)وفي ظل هذا العدث واستمرار الاقتتال العسكري في منطق الحدودة وبعد هذأ النزوح الهائل والقسري لابناء المنطقة، كل ذلك يدفعنا ألى القول ان قضية السلام يمكن ان تكون سائرة في الطريق المسدود، اذ لا يعقل ان تتم اي

تسوية من دون الضفة الغربية • الخطر على ارض الجنوب ان ما اعلنه العرب عن شروط التسوية هـو الدحد الاقصى مـن التنازلات، وهي كتسوية تعتبر الحد الادنى الذي لا يمكن تجاوزه او الْقبول بأقل منه، أن هذا لا يقتصر فقط على كرامة الانسان العربي المفاوض وانما يشمسل الامكانسات الجغرافية والمادية والحياتية الممكّنة لاقامة أي تسوية • وكل ذلك يدفعنا الى القول اليوم ان الخطر على ارض الجنوب بأت محدقاء ليبس كوسيلة ابتراز ومساومة فحسب، بل لتحقيق اطماع توسعية

طالما خططت من اجلها اسرائيل،

اما الذريعــة الكبــرى فــى يــد اسرائيل، فَهِي هذه الارض السائية وهذا القتال الدائر بين فرقاء لا مسؤولية شرعية لديهم ولا يمثلون اية سلطة لبنانية او عربية مسؤولة • هذه الذريعة تتخذها اسرائيل تجاه الرأى العام العربي والدولي، ولا تستبعد ان تفتعل اسرائيل تمهيدا لتعقيق اطماعها اي مادت أو اعتداءً على مؤسساتها حتى تبرر لنفسها اجتياح الارض • هذه المأساة التي تمثل على ارض المدود طالبنا في الماضي بوضع حد لها بدخول قوة الردع العربية الجنوب اسوة ببقية المِناطق، فكان ما كان من اهذ ورد على مستوى دولي انطلاقاً من رفض اسرائيل وهججها الواهية، مما ادى الى امتناع السلطات المسؤولة عن ارسال الردع الى هذه المنطقة، وكان المغرج المرتقب لهذه المأساة هو أعداد الجيش اللبناني وتعزيزه عدة وعددا ليصبح قادرا على فرض الامن على جميع الفرقاء في الجنوب بصفته قوة ضاربة ورادعة لكن، بعد هذه المحنة التي ادت في ها ادت اليه الى تمزيق وحدَّة الجيشَ وبعثرة صفوفه، من الطبيعي أن يأغذ اعساد الجيس ليصل السي المستوى المطلوب وقتا كافياء ان من اجل اعادة اللحمة بين ابنائه أو من اجل توفير الامكانات والطاقات له، وبها انه لا يمكننا أن نوقف

عقارب الساعــة - وامامــنــا عــدو

يتعين الفرص - فعنصر اليوقيت

عنصر هاسم بالنسبة الى النتائج

الركيس الاسعد في مؤتمره الصحافي٠٠ (ساکو بیکاریان)

وفى فيوء المعطيات الراهنة التي اشرتا اليماء لذلك وفالمطلوب اليوم هو وقف الاقتتال على السحدودة ثسم بسط سلطة الدولية اللينانية عسكريا واداریا وسیاسینا ، ای ان تیکون الدولة اللبنانية مسؤولة شرعيا عن الامن في المِنوب، وهينئذ تنتفي هذه الذريعة من يد اسرائيل، وحينكذ لا يمكن اسرائيل ان تجرؤ - والرأى العام العالمي يطالبها باعادة الاراضي العربية المغتصبة – على اغتصاب ارض جديدة هي ارض لبنان، واذاً توقف الاقتتال، فنصن نؤكد إن القوى اللبنانية المسلمة المتوافرة اليوم قادرة على القيام بهدِّه المعمـة الامنيـة فـي نطـاقُ طاقاتها الحالية عبدة وعبدناء خصوصا متى علمنا ان الشعب اللبناني في الجنوب على اختلاف

المناطق والغثات والطوائيف هــو موقف واحد وتصميم واحد على رفض الاقتتال التأمري الذي يجري على تنفيذ اتفاق القاهرة بيت القصيد، آذن، هو كيف

يمكن التوصل الى وقف الاقتتال · ومن السخف ان نقول ان ذلك يتم

بالتوسط والحوار ومحاولة التهدلة

وغير ذنك من الاساليب، أولا لان

هذه الاساليب لم حتجد نفعاً في

الماضني وعلنى امتنداد الاشتداث

الدامية في الجنوب، وثانياً لانه لا يُمكِن هذه الاساليب ان تـجــدي لان

الاقتاع لا يثمر ايا كانت العجج متى

كان هناك تخطيط تأميري واصرار

على تنفيذه • والسبيل ، أَنْلَ ، هو فَيَ الوسائل التـي تـؤدي الـى وقـف

الاقتتال تلقائياً، وهنا لا بد من ان

اذا كان تنفيذ اتفاق القاهرة،

وهو موضوع الساعة، يشكل بالنسبة

الى فريق كبير من اللبنانيين مقياساً

لوهدة الصف واداة لطمسأنسة هسفا

الفريق الى المستقبل وقاعدة للثقة

التي يجب ان يبنى عليهًا لبنان الغد

ودواسة الغبد والصيفية الجبديبدة

المرتقبة - اذا كان تنفيذ الاتفاق

عموماً يرمز الى. هذه المعانى فقطء

فان هذا التنفيذ بالنسبة الي

الجنوب هو في ضوء الواقع الراهن الذي شرجنا يشكـل مطلبـا قوميـا

ووطنياً ملماً لانه يؤدي الى انتفاء

امكان أستمسرار الاقتتسال وانتفساء

الذريعة والسلاح المسلط في يد اسرائيس عندها يوجيد الاضوة

الفلسطينيون هيث يجب ان يوجدوا

في الجنوب وعندما يترك القطاع

المغربى والاوسط للسلطة اللبنانية

وادارتها ، حينكذ تتخلى عن المعركة

كل الفصائل المختلفة الانتماءات

والاهداف والمنطلقات من لبنائية

وغير لبنانية، وحينئذ لو ارادت

اسرائيلء وهي الرابح الاول والاخير

من استمرار هذه المعركة - وهي

التسى استغلبت الظيروف القائمية

بعملية ابتزاز على مستوى اقتصادى

وأجتماعي محاولة من خُلاله التحكم

بمصير فريق معين - لما تصنى لما

دلك، ولما تمكنت من فرضه عليي

هذا الفريق لان المرب تنتهي، كما

حريصين على الجنوب، وكل لبناني

يجب أن يكون هريصاً عليه، وانماً

ونعن نقول ذلك ليس فقط بصفتنا

يقول المثل، بانتهاء المحاربين،

نتُحدث عن اتفاق القاهرة •

اننا نتوجت آلتى البرأى العبام اللبنائي والعربي لنلفت وننيه ونقذر من ان هذا الموضوع من الخطورة بمكانء اذ تتوقف عليم وعلىي معالجت مسيرة القضية العربية في هذه المرحلة الدقيقة والصَّعبة • أنه مطلب قومي قبل إن يكون لينانياء وسواء كآن تنفيذ أَتَفَاقٌ الْقَاهِرة ممكن التأجيل وكان ممكنا كسب، الوقت للاتفاق على تفاصيله أم لاء فان هذه الخطوة لقطع الطريق على العدو هي خطوة ملحةٌ ويجب القيام بها فورا وفي اقصى ما يمكن من سرعة وفّي معزل عن الجدلية القائمية حيول عيدد الاسلحة الخفيفة أو انتقبيلة في المخيمات وفي معزل عن معرفة طريقة مساهمة المخيمات في الدفاع ضد ای اعتداء او هجــوم اسرائیلــی وابعد من ذلك، نقول انه متى لو لم يكن اتفاق القاهرة ينص على وجوب وجود الفلسطينيين فيمكان محدد وعلى عدم تحركهم الا ضمن مسلكية محدودة، فأن القضية مي قضية قومية فيمعزل عن نصوص هذا الاُتقَاق يَجْبُ أَن يَسَارِع كُل عربي وكل من يؤمن بأن القضية العربية

هى قضية موحدة المصير والاماني والاستراتيجية على التجاوب معها • " نُعنَ لا نُريد ان ندعو الناس الي وضع النظارات السوداء وتصور المستقبل بروح من التشاؤم، لكننا نقول انه لا يجوز ايضا ان نضع راسنا في رمال السلام بكل ما في الكلمة منَ اتكالية، واستسلام للاقرّار (٠٠٠). من هنا نرى ان القضية يجب ان ترتفع فوق الحساسيات الصغيرة والاعتبارات السياسية الصغيرة،

فُهي مسؤولية قوميـة عربـــة اذا وقعت من حيث المبدأ على كل انسان وكل فريق ايا كانت امكاناته ومسائل العمل لديه في دنيا المربء فانها تقع من حيث آلمبدأ والواقع وامكان التنفيذ على الدول العربية بصفتها مسؤولية قومية مشتركة،

لذلكه فان العزب الديموقراطي الاشتراكي يتوجه الى الدول العربية عموماء والى الدول المعنية مباشرة بالنيزاع فصوصاء مناشدا أباهيا وجوب آلاسراع في تدارك هذا الخطر المصيري والعمل على وضع حد له قبل فوات الاوان * •

الاسرائيلية ألاخيرة مغاجأة بالنسبة عودة طوني الى الدول الكيرى ام مقططاً لهاء وسواء كان الرئيس كارتر مصممأ جريديني على ممارسة الضغوط على امرائيل يعلن طونسي جريدينسي السى وفيق تصريحاته منبذ فبوز تكتبل زمائنه الكرام عودتد الى مزاولة لينكبود " وايسا كسان مسدى هسذا العمل في كاراجه (ميكانيك سيارات) في المكلس علىك التصميم، ونحسن نسعلهم ان هنذه التصريفات لا تزال في أطار عام من عريز • التنفون ٢٨٠١٦٢ دون تحديد مواقف، ألا يجوز لنا أن نسقط من هسابنا احتمال اصرار اسرائيل على تنفيذ سياستها أو مغططهما وأحتمسال وضسع السدول اوتيل ليبانون بيتش المعنيسة وعلسى رأسهسا ألولايسات المتحدة امام الأمر الواقع • ﴿ لذلكء وبناء على هذا التصور المستند السى الارقسام والوقائسع، غرف وشائيهات

محدودة للإيجار • التلفون ٢٤٩ - ٢٠٠٠٤ الأتقان والجودة ثمرة التخصيص

ومعتامل

كامل بروي البساط • الحلاة الطويسة المتازة. • الطحيشة ذلت الصم النيب. • راحة الحاقوم بالمستكة النافرة . الملابؤمت اتناست جيع المعاؤن

ANTOINE **ABOU MERHI** Tél: 321907-321915

Rue Adib Ishak-Achrafieh

face Hopt Karam

الدكتور منح الصباح افتصاصى بالجراقحة العامية وجراحة الرثة والشرايين. يعلن افتتاح عيادته في المسن منتره كورنيش المزرعة، الطابق الرابع، الشقة 23٠ مواعيد المماينة: قبل الظهر من و الى و بعد الظهر من ٣ الى ٣ تلفون المسترل: ٣١٢٧١٣ -العيادة £1910

En déjeunant ou en dinant au Seotch Club

yous comprendrez pourquoi on y revient! Tel: 312589

يجريء ولكن ما الاحظم يعملني،

ايهانا مني برسالة الصحافة وبما

قدمت وتقدم لهذا الوطن العربي

الكبيرء وتقديرا للحربة التي نؤمن

بهاء على الاعتقاد انه مهما قيل في

تبرير الرقابة، فان ضررها أكبر

كثيراً من فائدتها (٠٠٠) ونعن

اليوم في لبنان احوج ما نكون الى

الاخلاق والحرية لمعالبهم الإدواء

نستطيع التعبير عن شعور القلق،

باعتبار اننا كنا نريد ان يكون العمل

واشار السي الموضع الاقتصادي

بالامن، اي بالاستقرار، ولكن من

ايس نبدا؟ هل بالاعمار ام

بألاستقرار؟ ولا اجد جوابا الا ضرورة

البدء بالاثنين معاء فما هو التعارض

نعلم أن هناك شبه اجماع داخلي

وعربي ودوليء على وجوب العودة

باليلاد السي وحدتها واستقرارها

واصالتها و قادًا كانت كل هذه القوى

مع استقرار لبنان واعماره وعروبته

وسيادته، فهاذا يمنع أن ينهض لبنان من بين الانقاض؟ الا اذا كان

المقصود هو الثجميد بحيث نظل

نراوح مكانناء باعتبار ان المؤامرة

التي قطعت مرحلة السفونة لا يزال المطلوب من وراثها ان نظـل كمـا

نمن الآن، وهذا لعمري اصعب ما

يمكن أن نمر بهلا. سلم ولا هرب،

سلطة ولا سلطة، امن ولا امن،

اقتصاد ولا اقتصاده معنى ذلك اننا

وقال ان الغلاء والهجرة اصبصا ظاهرتين لهذا الجمود على كل

صعيد، خصوصاً على صعيد الوضع

الاقتصادي، (٠٠٠) و"ماذا ننتظر

لنحزم امرنا ونضع ثقلنا ونجدد ما نريد وننفذه بلا تردد، بدلا من

اضاعة الوقت وراء التمنيات والامال

العريضة ، فما حك جلدك مثل ظَفرك •

عندما نطلب المساعدة من هنا ومن

هناك، علينا اولا ان نحصل

ثُمَّ قَالَ: "عندما نَفْتَسَسُ عَـن الصيفة، يجب ان يسبق ذلك

الوفاق، اللقاء، الصوار • نظرة

فابتسام فسلام فكبلام فموعد

فَلْقَاء • • • فَكِيفُ نَطَلَبٍ كُلِ هِذًا فِي

حين ان مكل واحد منا يدير ظهرة للآخر، واكثر، يطعنه في ظهره!

لماذا التكاذب واضاعية ألوقيت؟

بوحدةً هذا البلد، والكل لو أدركوا

وعقلوا وتعقلوا لوجدوا انه لا سبيل

آخر للمحافظة علىي لبنيان البذي

طالما وصغوه بالسرمدي الابدي

قكيف يمكن لبنان ان يجزأ ويقسم

وعددنا لا يزيد على مليونين ونصف

عليون! وهنا اسأل هل الاستمرار

في الخطأ فضيلة أم الرجوع عنه

وخلص كرامي الى القول: "اننى

اتوجه الى اخوانى اللبنانيين

عموماء مناشدا أياهم أن يتحرروا باسم مصلحتهم وانسانيتهم، وباسم

ألعصير المشترك، ويرصوا الصقوف

ويعلنوا كلمة الحق ويرفضوا كل ما

هو مغروض، لان هذاالذي نحن فيم

لا يمكن ان يشرف احدا أو ينفع او

ونصن اليـوم فـي طـرابلـس

والشمال تفخرعلى رغمكل الظروف الصعبة التي مرت، بأنه لم تحصل

عندنا تصرفات تجعلالناس تخرج

عن اصالتها وعن مناقبيتها ،

واقولها كي يسمّع الجميع أنّ كنيسة واحدة في طرابلس لم تمس، فنحن

متحضرون، نؤمن برسالة كل الاديان

ولا نفرق، (٠٠٠) وقد أن الاوان،

وندن نعيش في عصر الوصول الى

القمر النعود السي رشدنسا وعقلنسا

ونتحلى بالاخلاق، وعندئذ تنعل كل

وظهر اليوم تقيم نقابة ارباب العمل مأدبة اخرى لتكريم الركيس

كرامي يتوقع ان يلقي فيها خطاباً

فيقصربسترس

امتقبل الاميان العام لوزارة

الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب

الدعداح قبسل ظهر امسس سفيسر

باكستان فيلبنان عثم المستشار الاول

في سفارة ايطالياً > وبحث معهما في بعض القضايــا التــي تهــم لبنــان

"التجمع الشيعي"

وينتظر نتيجة

المساعي

اعلن النائب حسين الحسيني أن تجمع الشخصيات الشيعية سلم نسخا عن ورقة عمله حول صيغة لبنان

الجديد الى الرقيس الياس سركيس

وقال: "أننا الآن، قبل ان تحدد

خطوات تحركنا المستقبليء ننتظمر

نتائج الحوار المياسي غير المباشر

الذي يجريه رئيس آلجمهورية مع

الفرقاء لتحقيق المصالحة الوطنية

والوفاق المياسي، اذ ان الرئيس سُركَيسٌ قد خطأ خطوات واسعة في

وكل الغرقاء المعنبين،

هذا المجال" •

سلم ورقة العمل

سياسيا آخره

واليلدين

فضيئة؟ * •

وهذا اسأل هن

پنادي

مسؤولياتنا ونعمل واجباتنا".

في حال أنعدام الوزن" •

وما هي المواتع؟

والخروج من هذه البلية". واضاف: "لعلنا بعد كل ما

وطلب الوزير من المحافظ لحود

ومن محافظ جبل لبنان السيد منير عانوتي، تحضير دراسة عن المراسيم

او الغُوانين التي يجب استخدامها

ثم عرض الوزير سلمان مع السيد

زهير محسن رئيس الداثرة العسكرية

لمنظمة التحرير الفلسطينية الاوضاع

العامة وتطرق البحث الى مفيم

البيمارية واجهازات المهرور التهي

لهذه الغاية ،

محالات المنتجعات لعام١٩٧٧

بيشتايت كاربوفيفاري رتشكوسلوفاكيا

سكادن النسكار افيتيان فرنست

تُوادِيْتُ الدُهَابُ: ٢٠٢٠ - ١٠/٧١-٨/١٠ (٩/٢ بالأمُلاثِ الطُولِ النساويَةِ جندوا ل مسّعوزُ: شَسَادِع المحسيراء - بناية سعّاده - شلغون : (١/١٠/١٠)٣٤٦٢

(شارع المعرص) منذ مئذ سنة ودائماً الى الامام

شارع فردان ــ قبالة محلس الحدمة المدنية ــ التلفون ٢٠١٠٥٨

معلاتياي انطوان ساروفيم

تعلن للزبائنها الكرام من ومسول النبرييج الأفرنيي

المقوي بشربيط P.V.C كما نؤمن جميع مواد البناء والادوات السحية

مطلوب وكلالأني جميع المناطق اللبتانية

المعنير عتادل صانع

تعطى للفلسطينيين •

بقلم جوزف أبو خاطر

كانت لنا "الجبهة الديموقراطية البرلمانية" تجتمع كلما لاحت في الافق بوادر أزمة وتركز الاهتمام على الظفر بالعدد الاوفر من الحقّاقب وتطالب في الاستشارات بـ عكومة برنمانية موسعة " وأعياناً، تجاوزاً وتصاهلا، "مطعمة"، تمثل كل "الاتجاهات" و"الاتجاهات" يُومَدَّاك معروفة لا يرتبط اي منها بواقع البلد ولا بعياته ومستقبله؛

واليوم ، بعد حرب همجية اتت كثيرون في ملحمة الخليل، على الزرع والضرع معاً، تاركة في اثرها المعمور قفراً، وبعد تنابح وحشي وأنقسام البلد وتوزعه اشلاعميعثرة، وبعدما أحزنا الصديق واشمتنا العدو وأنلنا منا كل طامع ماربا - بعد كل هذه الويلات ما أن تلوح في الافق بوادر استقرار ولو واهية وما أن نستشف من خلال سير الأحداث أمكان أرواء الشهوات والنهم هتى نعود سراعا سيرتنا الاولى فنسمع الناس النغمات ذاتهاء متسمة حيناً بالطابع الطائفي ومجلبية خيناً أخر برداء المرص على المصلحة العامة، ونقراً منا وهناك التعليلات احر بردام الخرص على المصلحة العامة، وتحرا هنا وهناك التحليلات ذاتها عن احتمال قيام "حكومة جديدة موسعة"، "مطعمة" او بلا الطعيم! ناهيك. بـ"أوراق العمل" و"الحوارات" و"الجبهة العريضة" و"الجبهة المضيقة" الى آخر معزوفات أن دلت على شيء فعلى أننا تمن اللبنانيين لم تعتبر بالإحداث المريعة ولا بأمثولات الزمن

لقد أبينا ولم نزل تغليب العقل والمنطق ولم نرحم وطنأ نشرق بالدمع اشفاقاً على مصيره ولم نسهل بعد مهمة رجل يمشي على طريق مَقْرُوشَةَ بِالاشواكَ لَم يعرف من الرئاسة الا الامما ومتاعبها وقد ارتضَى ذلك بضمير مطمئن أملا في انتشال البلد من وهدة الشقاء . ولنحن نظل دون الواقع المرير في وصف الحال المريعة القائمة، فلقد قاسى لبنان ولم يبرح محنة لم يتعرف الى عشر معشارها نوعية وشراسة بلد في العالم، ونحن أمة صغيرة لا حول لها ولا طول يأبى ابناؤها مواجهة المقائق ويستمركون خداع النفس وسرعان ما يتناسون هول الكارثة، ولم يزل شبحها يطل ويعدد، وسرعان ما يتعامون عن متعية الانقلاب الجدري في مختلف مناحي حياتنا العامة • فالدماء الفزيرة تستصرفنا في الاعماق ولها علينا حقوق مقدسة اقلها الاقلاع عن مجرد التفكير في أساليب كادت تقضي على المستقبل والمصير -متى يؤمن اللبنانيون أن منطق الاحداث أقوى حتى من انعقاد الإجماع وبالتالي متى يعزفون عن مجرد التفكير في ماض من المحال أن يعود بعجره وبجره، بقضه وقضيضه، بثغراته وعيوبه، وأن الموقف ما زال بعد افطر من أن نتناولم بغير الجدية العميقة المسؤولة؟

متى يؤمنون أن ثمة اسباباً تبقر بداهتها العيون تقرض اعادة على يوعدول أن نمه أسبب مبحر بداسم أسيون عدرس أساد النظر في كل شيء من بينها الواقع البشري والمحيط المغرافي ومن بينها التطورات العميقة المتفاعلة في مختلف أنحاء العالم • وأن ليس هناكاي نفع من تداول الصيغ ومن أجراء "الحوارات" و "تكثيف" الاجتماعات إلى ما ذلك من عبارات أفرغها الافراط في الاستعمال من كل ممنى ما دامت الدُهنية التي سيطرت طويلا وأوقعت البلد في غمرة هذه الويلات لم تزل تتحكم في التفكير وفي التصرف؟

جعسة الصناعيين الليناند

في مناسبة الدعوة الى عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية لجمعية الصناعيين اللبنانيين في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الفهيس الموافق ١٦ حزيران الجاري في مبنى غرفة التجارة والصناعة، وفي ضوء احكام النظام الاساسي للجمعية المتعلقة باصول التكليف والتفويض في الجمعية العمومية يود مجلس الادارة ان يذكّر بالاصول الآتية:

اولا: يمكن لكل مؤسسة ان تعين احد المديرين فيها لتمثيلها في اعمال الجمعية العمومية المادية ويكتسب المدير المعين هكذا كلّ المقوق العائدة للمؤسسة في ما عنى الاشتراك في اعمال الجمعية العمومية كلما • ويكون التعين بموجب كتاب خطي موجه الى جمعية الصناعيين وموقع عليه من صاهب المؤسسة او مديرها المسؤول، ويجب أن يرفق بالكتاب نسخة عن الاناعة التجارية للمؤسسة · وفي عال تعدر ذلك يجب المصادقة على توقيع المسؤول عن المؤسسة اما هن قبل المختار او لدى غرفة التجارة والصّناعة •

ثانيا: يمكن لكل عضو ان يثيب عنه عضوا أخر لتعثيله في الجمعية العمومية العادية، والاشتراك في كل اعمال الجمعية العمومية شرط أن يكون كل من العضو الموكل والعضو الوكيل قد سدد كامل الاشتراكات المستحقة للجمعية • وترفق بكتاب التفويض نسخة عن الاذاعة التجارية للمؤسسة وفي عال تعذر ذلك يجب المصادقة على توقيع المسؤول عن المؤسسة أما من قبل المختار أو من قبل غرفة التجارة

بدعوة الجمعية العمومية العادية الجمعية الصناعيين اللبنانيين

يذكر مجلس الادارة الاعضاء بان الجمعية العمومية العادية مدعوة لى الانعقاد في تمام الساعة الرابعة عشرة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٦ حزيران ١٩٧٧ في عرفة التجارة والصناعة في بيروت، الصنائع، شارع جوستينيان، ألطابق الثاني وذلك للتداول في جدول الإعمالُ المفصلُ ادناه • ينكر مجلس الادارة الاعضاء ان المادة الخامسة من النظام الاساسي تحصر الحق في التصويت بالذين سددوا كامل اشتراكاتهم

وتعديلا لما ورد في الدعوة السابقة، يمكن تسديد

الاشتراكات خلال فترة الدوام الرسمي في مكتب الجمعية حتى الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق 10 هزيران ١٩٧٧ ميث يقفل الصندوق٠

وهي حال عدم توافر النصاب القانوني يدعو المجلس ثانية الجمعية العمومية الى الانعقاد في الساعة الرابعة عشرة من بعد ظهر يوم الثلثاء الموافق ٨٨ حزيراًن في المكان نفسه • ويمكن في هذه الحالُ الاعضاء الذين لم يسددوا اشتراكاتهم تسديدها أبتداء من صباح يوم الجمعة الموافق ١٧ حزيران وحتى الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧ حزيران ١٩٧٧٠

مجلس الادارة

keet Itaalt: 1 - انتخاب رئيس الجلسة ومعاونين وامين سر الجلسة ·

٢ - التصديق على محضر الجلسة السابقة • ٢ - تقرير مجلس الادارة الاداري٠ ٤ - المتقرير المالي،

٥ - المصادقة على المسابات وابراء دمة مجلس الادارة • 7 - انتفاب ١٢ عضوا لمجلس الإدارة بدلا من الأعضاء الذين رت مقاعدهم •



طرابلس – "النهار ": ورجال الصحافة في الشمال. انتقد الرئيس رشيد كرامي امس في خطاب ُ سياسي جديد ُ القَّاه في طرابلس "الجمود العام" المسيطر على الوضع، وقال: اتمن في حال انعدام الوزنء وفي وضع لا سلم ولا حرب، سلطة ولا سلطة، امن ولا امن، اقتصاد ولا اقتصاد"، وأكد أن البحث عن الصيغة "يجب ان يسبقه لقاء وهوار ووفاق"، وتساءل: "كيف نطلب کل هذاء في حين يدير کل واحد منا ظهره الى الآخر، واكثر

يطعنه في ظهره!" ً وكان كرامي يتعدث في مأدبة غداء اقامها تكريما لم صاحب جريدة "صوت الفيماء" الزميل رئيفُ الماج

سلام بوزع على الطهائف

سلم الرئيس صائب سلام أمسء

على المملوك الى بكركي حيث سلم البطريرك مار الطونيوس بطرس خريش شيكا بمبلغ ٧٥ ألف دولار • وسلم شيكا أخر بمبلغ ٢٥ الف دولار الى اللجنة المؤلفة من النائب جميل كبي آمين سر جمعية المقاصد

السردوك رثيس اللجنة المالية • دولار الى المقتي الجعقري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان ممثلا الامام السيد موسى الصدر، وشيكا آخر بمبلغ ٥٠ الف دولار الى العطران

وأجرى الرئيس سلام اتصالا هاتفياً مع شيخ عقل الطائفة الدرزية

شيكات بقيمة الهبة التي قدمها المغترب اللبنائسي السيسد اليساس شربين، الى معثلين عن مختلف وقد أوفد سلام سكرتيره السيد

والسيد منير محمصاني ركيس اللجنة القضاكيــة فيهــا والسيــد شفــــق

وسلم شيكا أخر بمبلغ ٥٠ الف يوسف الخوري راعي ابرشية صور

كذلك عرض جنبلاط الوضع مع

مشروع شركة تتلفزيون لي غدًا بعرض على مجلس الوزراء

بأنشاء شركة تلفزيون لبنان، وهذا

يفتح لدي مصرف لبنان. يمكن الشركة ان تزيد رأسمالها

انترا للاستثماره تكون كل اسهم الشركة اسمية

المادة ٤ - تطبق على مجلس أدارة الشركة احكام قانون التجارة

"المادة (- انجئت شركة مغفلة مغتلطية تحميل تسعيسة تلغزيسون المادة 7 - تقوم الشركة بانشاء محطات البث التلفزيوني السلكية

واللاسلكية وادارتها واستثمارهاه وبكل الاعمال الصناعية والتجارية المتعلقة بالتلفزيون. المادة ٣ - حدد رأسمال الشركة بخعسمئة الف ليرة لبنانية موزعة على خمسة الاف سهم قيمة كل سهم مئة ليرة لبنانية •

اكتبت الدولة بارسمة الاف وخمسمئة سعم وتكتتبت شركة انترا للاستثمار بخمسمئة سهم يتم دفع قيمتها خُلال اسبوع في حساب خاص

> مرة او مرات عدة يقرار من الجمعية العمومية غير العادية متخذ وفقا للتسروط المصحدة فسي نظامها الاساسي، وذلك بالاكتتاب نقدا او بمقدمات عينية • يعسق للدواسة واشركسة انستسرا

للاستثمار ان تتخلياً عن حق الإفضلية في الاكتتاب عن الاسهم التي تعثل زيادة رأس العال ويمكن الدولة ان تكتتب باسهم لا تزيد قيمتها عن 10 مليون ليرة لبنانية -يدق للدولة شراء اسهم شركة

لا يجوز في اي حال من الاحوال ان تقل مساهمة الدولة عن (٥٪ من رأسمال الشركة، ويجوز للدولة ان تتفرغ عن الاسهم التي تزيد عن هذه النسنة،

مع مراعاة الاحكام الأتنة:

1 - تكبون مدة ولايدة مجلس الادارة ورئيسه فعس سنوات ٢ – تحدد الجمعية العمومية عدد اعضاء مجلس الادارة على الا يقل عن اربعة ولا يزيد عن اثنى عشر، الا أن رئيس اول مجلس ادارة واعضاءه يعينون لمدة سنة بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء • يجب ألا يقل تعثيل الدولة في مجلس الادارة عن النصف وتطبق قاعدة التمثيل النسبي للمساهمة في

٢ - لا تشترك الدولية فيي

رأس المال -

استطلاع رأي مجلس الادارة •

الوزراء بمعمات مغوض الحكومة • النواحي •

أيسة غريبية عليي الدخيل مبتبي -34AA/11/T1 ٢ – وفي ما بعد يجوز للشركة ان تدون في حساب استثمارها مبلغا يعادل ٤٪ من رأسمالها كعب، قابل التنزيل بمعنى المادة ٧ من المرسوم الاشتراعـي الـرقـم 122 تــاريــخ

المادة ٧ - تعتبر شفصية الشركة المعنوية قائمة منذ تاريخ العمل بهذا المرسوم الاشتراعي -المادة لا – على اعضاء مجلس

 ٢ - وضع النظام الاساسى خلال مهلة شهر من تعيينهم ويصادق على النظام بقرار من وزير العدل• العدل خلال مهلة اسبوع من تاريخ مصادقة وزير العدل عليه التجاري فلال مهلة شهر من تاريخ المصادقة على النظام،



افعل والنتائج اسرع، الا أنّا كان المطلوب ان نبقى معلقين مكدًا في ارجوهةً تروح وتجنيء ويظل من عليها مراوها مكانة، ولعبل فني وحضرها نقيب الصحافة رياض طه فلسفة مثل هذه السياسة القول ان وقند رحب صاحب الندعوة الوقت كفيل بالمساعدة في معالجة بضيوقه، ثم تكلم النقيب طه، ومما الامور وايجاد المطول، لولا أن ما قاله: "ان الصيغة والحوار والوفاق يعانيه الشعب بعد المحنة، يجعل التي يتعدثون عنهما ليست همي المشكلة، لان مشكلتنا تعود الى عامل الوقت هداها وخطرا لا عاملا مساعدا ومهدئا" • اساس خلقی (٠٠٠) فالعلة لیست في النظام ولا في الصيغة، بل هي في الرجال (٠٠٠) ولو ان اهدا العام و"الشكاوي المتصاعدة من كلّ مكان "، وقال: "انا اسلم بان الازدهار، اي الاقتصاد، مسرتسبط

حوسب من قبــل لمــا كانــت هــده المحنة"• كلمة كرامي واستعل كرامي كلمته مشينا بدور الصحافة، وقال: "لا اقف منا لاشكو

الرقابة، فالصحاف يـون ادري بمـا

لدى حضوره الى بيروت في مطلع وسلم أيضًا شبكًا بمبلغ ٥٠ الف دولار الى الاسقف غفرائيل الصليبي

نيابسة عن المتروبوليت ايليا الصليبني راعبي أبرشينة بيبروت الارثوذكسية ، وعدد الظهر استقبل الركيس سلام وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان وعسرض معتم الاوضاع واستبقاه للغداء الى مائدته •

جنبلاط يعرض الوضع مع محسن ابرهيم ووفدمن "المرابطون

استقبل السيد وليد جنب لاط قبــل ظهر ادس السيد محس ابرهيم وعرض معه الوضع على مدى ساعة •

وفد من "حركة الناصريين المستقلين - المرابطون" ضم الدكتور س

تسليمه شيكا بمبلغ ٥٠ الف دولار مبلغ والدكتور زياد مافظ،

الادارة الذين يمثلون بقية المساهمين ولا تحتسب اسعمها من

ضمن النصاب، ٤ – يعينُ ممثلو الدولة في مجلس الادارة بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء بنساء على اقتراح وزيسر الاعلام من بين موطفي الدولة ومن خارجهم ويمكن استبدالهم بالطريقة ناتها قبل انتهاء ولايتهم ويعفون من موجب ايسداع اسمسم الضمسان ويمارسون مهماتهم في مجلس الادارة بصفتهم الشخصية،

0 - يعين رئيس مجلس الادارة سن بين الاشفاص الطبيعيين اللبنانيين اعضاء مجلسس الادارة بمرسوم يتخذ في مجلس، الوزراء بناء على اقتراح وزير الاعلام وبعد المادة ٥ - يقوم موظف من الفئة

الاولى يعين بقرار يصدر عن مجلس معمة مغوض الحكومة الشهر على مصالح الدولة وعلى سلامة قرارات اجهزة الشركة وتصرفاتها من كل

يحضر مغوض الحكومة جلسات هجلس الادارة والجمعيات العمومية ويشترك في مشارواتها من دون ان يكون له العق في التصويت • المادة ٢ - تنمسع الشركة بالاعفاءات والامتيازات الآتية: 1 - تعفى كل مدافيل الشركة من

-1909/7/15

الإدارة:

٢ - تسجيل النظام لدي الكاتب ٣ - تسجيل الشركة في السجل العادة ؟ - يعمل بهذا المرسوم الاشتراعي فور نشره في الجريدة الرسعية" •

رئيس"التجمعالوطني يطالببدعمحضور الدولةفيالجنوب

دعا المحامي تورالدين تورالدين رئيس "التجمع الوطني "جميع الفرقاء الى الاسراع في ازالــة العراقيــل امام حضور الدولة في كل المناطق الجنوبية ووقف كل الاعمال المخلة بالامن "لان اي تأخير في بسط سيطرة الدولة في الجنوب تترتب عليه نتائج خطيرة، فعو اذ يسؤف عملية السلام يعطي اسرائيل دريمة للاستمرار في غدوانهما وتحقيسق

اوضــح امــس وزيــر الداخلــيــة الدكتور صلاح سلمان، قضية دفول

تدابير اتذذها الامن العام اللبناني

في شأن دخول العرب والاجانب

لقد اسيء فهم هذه التدابير، لذلك يقتضي توضيح الاتي: 1 - يسمح بدخول السوري الى الاراضي اللبنانيـة مـن دون سمـة

٢ - يسمح بدخول كل غير لبناني
حائز سمة دخول من السفارات أو

اما من يتقدم الى احد مراكز

المحدود من دوناي سمة، فيعطى

مجانا اذنا بالدخول والبقاء على

الاراضي اللبنانية مدة اسبوع، على

ان يتقدم خلالهذا الاسبوع ألى احد

مراكز الامن العام للحصول على

اقًامةً ثلاثةً اشهر او سنة حسب

حاجتهء ويستوفى الرسم الواجب

وهو ٥٠ او ٦٠ ليرة لبنائية، وهذه

الى الإمن العام، فتفرض عليهم

الرسوم وهم مغادرون لبنان ويوجه

اليهم تنبيه، واذا كرروا المخالفة

منعوا من دخول لبنان من دون سمة

أن الهدفين من وراء هذه التدابير

أولا: تنظيم الدفول والضروج

ثانيا: تسهيل دخول مزيلم يستطع

الحصول على سعة دخول من الخارج كما يجب وكما يحصل في اكثر

اما الذين لا يتقدمونخلال الإسبوع

المعاملة تستغرق بضعة ايام •

"تسرى اشاعــات مغرضــة عــن

الاجانب الى لبنان، قال:

عموما الى لبنان.

القنصليات اللبنائية •

وأضاف: "أن الجميع مطالبون في معرض معالجة اوضاع البيلاد، بتمهيل حضور الدولية الفعلي والحقوقي في الْجُنوبُ، لتَغَشَيل ايُّ خطط مشبوهة " ،

لبنانلميطلب منسلطاتالكويت تسليمه خاطف الطاكة

نغى سفير لبنان في الكويت السيد سعيد البابا أن تحكون الملطات اللبنانية طلبت من السلطات الكويتية تسليمها خاطف الطائرة المقعد نصر محمد ابو خالده وقال انه لم يتسلم اي مذكرة في هذا الشأن •

وجاء في برقية من الكويت ان السلطات هنساك منا تسزال تجسري التحقيق مع الخاطف "الذّي لم تثبُّتُ حتى الان ان له علاقة بأي جمة" •

فنسترن الشسبالث -طربيق الشام -تلفون: ١٨١٢٧٢ - ١٠٠٠٩

في الاسواق تقرأ فيه - الوفاق السياسي قبل الحكومة السباسية

ويعرض مع محسن إجبازات المه و, للفله

العرب " •

ننتظر عددا كبيرا من المصطافين

وعرض الوزير سلمان امس مع

محافظ البقاع السيد هنري لحود اوضاع المحافظة، خصوصا مـن

الناهية الامنيةء وتناول البحث ايضا

صلاحيات المحافظ وأمكان زيادتها

لتحسين سير العمل وتسهيل التنقل

للمواطنين الذين لهم مراجعات او

MPDAT

EXPORT

– الرِّئيس شعون في حديث صريح وشامل – اتفاقات ثنائية لبنانية وسورية - الياس سابا لا ينكر ولا يعترفُ باحتمال الانفجار الاقتصادي – رحلة الصيف والشتاء في العلاقات المصرية – السوفياتية – مسؤول عربي يحل عقدة لسان المساعدات العربية - ما هي حدود تبني اميركا لاسرائيل

- الاقتصاد يبدل مواقع أميركا في أسيا - الدبابة الاسرائيلية "ميركافا" في الميزان – كارتر يقود هملة صليبيدٌ في افريقيا - ديمُوقَراطية الانتخابات ابعدت تركيا عن المأساة - ملف كامل عن الطيران من عباس بن فرناس الى لوبورجيه - الملقة الثانية من مذكرات المدو الجديد مناهيم بيغن: هكذا نسفنا

فندق الملك داوود - عالم لبناني كبير يموت في اميركا - تعالوا نعرفكم على صدف ايام زمان الحلقة الثانية: مجلة اليقظة

- سبعة افلام جعيلة من كان: رسالة فرنسا – برجاس ذروة الاحتفالات في الاردن : رسالة عمان - وأجنيفاه - رسالة سويسرا – لم اشوه عبد الناصر: رسالة دمشق - الحب يهز عرش بريطانيا: رسالة لندن - مارلون براندو واغلى ممثل في العالم

- ٨٠٠ زُجَاجَة مُرطَباتَ تؤدي الى الى السرطان – شرارات رياش شرارد الاسبوعية - مع باقة كبيرة من المواضيع المنوعة والمتعرفة وراويا الثقافة والعلّم والطب والنسائيات والنسلية •

المخطوط المجوت الغربت التبت استناف رحلاتها مِن والر بارؤت كلے يوم أحسك ابتاء من ٥ مزيان ١٩٧٧

رجلة رقم LN 224: الاقتلاع مِن طرابلس إلى بنعث اري السساعة ١٠٠٠٠ الافتلاع مِن بنغًاري إلى بَيروت السّاعة ١٢٢٥ رجلة رقم 25ء LN:

على مَان طَارُات بوينغ 727/200

الاقتلاع مِن بَيروت إلى بنغاري السكاعة 10,70 الافتلاع مِن بنعتاري إلى طرابلس لساعة ... ١٩٠٠ للحكجز ولكافة الاستعلامات واجعواء

مكتب الخط وطالجوية العربة اللستة شَاعِ رِئياض الصلح . بناية البنك العربي . مَّا مَتْ ١٧/١٦، ١٥ - ١٠٩٣٩٠ طبران البشرق الاوسط مساتف ١٦٢١٦ - ٢٤٠٢٠ - ١٦١٢١

وتبين ان تنفيذ تقديمات عامي

الما المافية السي

انتقديمات اللاحقة عن عام ١٩٧٧

يستوجب تشغيل الصندوق بطاقته

واصبح من الواجب تأمين هن

العمل في جميع مراكز الصندوق

ومكاتب على صورة مستظمة

واعتيادية، وبالثالي دعوة جميم

مستخدمي الصندوق دون استثناء

الى الائتماق كل بمركز عملي،

واستثادا الى ذلك تم الاتفاق على م

آ - دعوة جميع المستخدمين انى

الالتفاق بمراكز عملهم ابتداء من

٢ – حسّم اجور المتخلفين اعتبارا

٣ - اتضادُ جميع الاجراءات

النظامية لدى استمرآر المستخدم

الجماعة الاوروبية

تكرم بطرس

أقام السفير البريطاني وسفراء بلدان الجماعة الاقتصادية الاوروبية

في لبنان أمس مادبة غداء تكريما

لوزير الخارجية السيد فؤاد بطرس،

وبريطانيا هي حالياً رئيسة

الجماعة، وكانت المأدبة في مناسبة

توقيع اتفاق التعاون بين الجماعة ولبنان أخيراً في بروكميل وحضر

المأدبة عدد من الوزراء والشفصيات

والقى السفير البريطاني السر

بيتر ويكفيلد كلمة قصيرة اعرب

فيها عن تمنياته الطيية وتمنيات

زملائه سفراء بلدان الجماعة لنجاح

الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس

سركيس، وأشار السفيد الي

المساعدة ألتي تقدمها بلدان

الجماعة منفردة ومجتمعة في سبيل

تعمير لبنان، كذلك تمنى لجكوفة

لبنان وشعبه كل نجاح في مهمتهما

وأضاف السفير ان مسؤولين اثنين

من لجنة الجماعة الاقتصادية

الاوروبية سيصلان من بروكسيل يوم

الاثنين ١٣ حزيران لاجراء معادثات

هع لبنانيين رسميين حول توجيه

C/

C/

C/

C/

متخلفا عن الالتماق بالعمل" •

الاثنين في ٢٠/٢/٢٧٠٠

هن التاريخ المذكور •

انتخاب الصناعيين: عسبلي مع أية تسوية وأقل تحمسامن انصاره للبقاء رئيس

بلغت أمس مساعسي الوفساق والنفاهم داخل الجسـم الصناعــى ذروتها في "آجتماع المقمة "الذي عقد ظهرا في مكتب جمعيثة الصناعيين ببن رئيس الجمعية السيد جورج عسيلي والسيد فواد اسي صالح ،الندي يرشنت النفريق المعارض لترؤس لائحة الإجماعة بعيث تبعد المعركة عن جـو الثوتـر والتشنج وعرض السيدان عسيلي وابو شالح اجواء مجلس الادارة واجبواء ألصناعيين والملابسات الهفتلفة المتى انحذت تعديط بالانتىخىاب السذي مبوعيده يسوم الخميس وانفق عسيلي وابو صالم على وجوب الحفاظ على وحدة الصف الصناعي خصوصا ان هناك اتفاقا على الأهداف والتطلعات، واعتبر كَلَاهُمَا أَنْ وَحَدَّةً الصَّفُ الْصَنَاعَي فَي هــذه الظّـروف ضروريــة لتمكّيــنّ الصناعة من النهوض ومواجهة الإعباء التي خلفتها حرب السنتين، وقال السيد عسيلي لدى الانتهاء: يعتبر اجتماع اليوم (امس) تكملة لاجتماعات سأبقة عقدت للتوحيد وستعقد اجتماعات لتحقيق الهدف المنسود الا وهو وحدة الصناعيين " . وقال: "أن كل الذين يمتمون

كونه مجرد غمامة صيف" • واضاف: "انفسى اقبدر الرصيبد الكبير الذي يتمنع به الاستاذ فؤاد ابي صالح في الوسط الصناعي" • أما أبو صالح فقال بدوره: "اؤيد ما جاء على لسان الاستاذ عسيلي وأنا اعلم قيمة رميده بين الصناعييان وخدماته للصناعة اللبنانية، واعتبر اجتماع اليوم (امس) حلقة من سلسلة لاجدُّ

وردا على سؤال هل تم التوصل الى التفاق؟ قال: "الاتفاق قائم وما نفعله هو تنظيمه" • واذا البعض فوجئوا بالاجتماع

من كون الاجتماع امس لم يمهد لم اي طرف ثالث او وسيط. اللائحة الموحدة وأن جانبا كبيرا من الاتصالات

> بالصناعة يحاولون مساعدتنا لإعادة اللحمة بين الصناعيين وهي عائدة ولا ريب و لان كل ما هنالك لا يعدو

> مواقف موحدة • وكان السيد عسيلي

بين السيدين عسيلي وابو صالح فان المطلعين على طبيعة العلاقة آلتسي تربط الرجلين بعضا ببعضء خصوصا

في الاطار الصناعي، يعتبرون ذلك

فطوة طبيعية بعد اقدام جهات

صناعية متعددة على ترشيح ابي

شاع فكافئة المخلات بسيعشر سيستا ليرات فنعل

صالح لرئاسة جمعية الصناعيين، فعسيلي وابو صالح صديقان قديمان يلتقيانَ معا في النظرة الى المشأن الصناعي ولطائما عملا معا لهذه الغاية في غير مجال وكانا خاضا معركة الانتخاب الصناعية السابقة فأسفرت عن وصول عسيلى الى الرئاسة • وليس أدل على هذا الجو

وسبقت عبيلي وابيى صال اجتماعات ابرزها وأحد ليل الجمعة الماضي في منزل أبي صالح ، حضره أضافة اليدع بعض اعضاء مجلس الادارة السادة: روبير دباس، جميل شماس، جورج كامل وسمير ابي اللمع ، ودار البّحث على اسس قيام

والمعادثات ما عاد يقتصر على اللائحة الموحدة، فهناك الاهداف التي يطمح الصناعيـون اليـهـا وأهمها: أحداث تعديلات جذرية في هيكلية الجمعية وفي تطوير اجهزتها الادارية والفنية على نحو يتلاءم مع نمو الجسم الصناعي والقضايا ألتي تواجهم في الوقت الحاضر والتي تنتظره٠

وبدا في الاتصالات والمحادثات التي سبقت أجنماع عسيلي وابي صالح أن الرئيس المالي لجمعية الصنّاعيين هو أقل تحمساً من انصاره للبقاء على رأس الجمعية وأكثر تجاوبا مع التسوية، اية تسوية، كما يظن بعض المراقبين، خصوصاً بعد أنسحاب المرشح الذي كان يخاصمه · وكان بعض أنصار الرئيس جورج عسيلي، مهن سافروا، ولم ينتظروا المعركة رددوا مرات أن المشاكل التى تنتظر جمعية الصناعييس ورثيسها كبيرة الى درجة لا يمكن معما مواجهتها بالعقلية السائدة

داخل المجلس ووحدة صف كاملة في المجلس والقاعدة • وقال بعض هؤلاء ان الرئيس جبورج عسيلبي من دعاة نظرة اجتماعية مستوصاة من الاصدات وأمثولاتهاء وأن هذه النظرة قد تضعه في مركز حرج تجاه مراجع عدة مما هو في غنى عنه، كما أن للرئيس عسيلي مواقف من بعض

التشريعات التي صدرت قد تجعله

بعض الاوساط ودون انسجام كلي

ومحدود حرية النحرك الني تحناج اُليها ، وأن الداجة بالتالي قد نكون الى رئيس "تقنوقراطي" كالسيد وجهت جمعية تجار بيروت مذكرة أبي صالح الذي لا يصح أن يؤخذ عليه أنه مدير مصرف أكثر منه صاحب صناعمة ملنهزم مباشرة بقضاياها وازمتها

وأذاعت أمسس نقابسة اصصاب مصانع المفروشات الغشبية بيانأ وقعد رثيسها السيد عبده سعد تدعو فَيه الَّى تأييد ترشيح السيد أبيّ صالح على أنه "ليس مرشدها وحدمًا أو مرشح فئة دون أخرىء انها انتظار موعد مع الرئيس سركيس. مرسح الصناعة اللبنانية" • وتعقد لجان الاسواق المتجارية هدعت النقابة، أصحاب مصانع اجتماعها العام في مركز جمعية تجار

المفروشات الغشبية الى "حضور بيروت قبل ظهر الاربعاءُ وتبحَث فيّ المطالب وتطلع من مــجلــس ادارة. جلسة الانتخابات يوم الغَميس في ١٦ حزيران ١٩٧٧، ومن يتعذر عليه الحضور يمكنه تقويض زميل له"• مع المسؤولين. واذاع تجمع الصناعيين في

اذا استمر في الرئاسة حرج المركز

المدينة الصناعية (سد البوشرية) بيانا وقعت ركيست السيند ناجبي شلهوب وجاء فيه: "أن التجمع اعلن تأبيده الكامل لمواقف "جمعية الصناعيين والتجار في المكليس وجوارها" - كما اعلن أن كل ما يصدر عَنْ هَذُه الجمعية مِنْ بِيانَات يعبر عن رغبة المتجمع خصوصاً في المعركة الانتفابية لجمعية الصناعيين اللبنانيين " •

ومعروف ان جمعيــة المــكلــس تخوض المعركة الانتفاسة تحبت شعار انصاف المناطيق الصناعية المنكوبة وأصدات التغييبات الجذرية في هيكلية جمعية الصناعيين.

أصماب المختبرات

جاءنا من نقابت اصحاب المختبرات في لبنان أن الانتخابات التي أجرتها أسفرت عن فوز السادة: الدكتور نديسم بستانسي للرئاسة، الدكتور عبد القادر شعبان لنيابة الرئاسة، الدكتسور ادغمار جدعسون لاهانة السرء الدكتور ايلي مسلم لامانة الصندوق، والدكتور روبير نعمه والدكتور عبد الرحمين دمياطي مُستشارين،

الى رئيس الجمهورية السيد الياس سرگیس، وسلمت نسخا عنها الی كل من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، والوزراء، كما ارسلتما الى

جمعية التجار على نتائج الاتصالات

"ان جمعية تجار بيروت بعدما

درست المراسية الاشتراعية المتعلقة بالوسط التجاري وبخاصة

وبعدما اطلعت على تعميم مصرف

لبنان دول تقسيط الديون العالقة مع

المصارف والمعقودة قبل ١١ اذار

1977 والمرسوم الاشتراعى الرقم

وانطلاقها من موقع ايجهابسي

ومسُوّولية وطنية تراّعـي المقـوقُ والواجبات لجميع الفئات تشير الى

اولا _ تعمير الاسواق

1 - أن تعويض المؤسسات

التجارية التي اصيبت في قتــال

السنتين هو مسؤولية رسمية تتبع استمرارية السلطةالممثلة للشرعيــة

الوطنية، وبخاصة ان حماية المناطق

التجارية لم تؤمن على الشكل الذي

طائبت به الهيئات الاقتصادية قبل

. ب _ تعتبر الطبقة المتوسطة

التي ينتمي أليها تجار الاسواق

الهنكوبة والمتضررة فى بيروت

صمام الامان للنظام ألسياسي

والاقتصادي في لبنان، وان تحميلها

اوزار التحسرب يسؤدي بسها السى

الأضمصلال المتمسي ويزيسد عسدد

الضئات المصرومة والبضوارق

امتداد القتال الي الوسط التجاري •

۷۷/٤٧ تاريخ ۲۰/٥/۲۰

وهنا مذكرة الجمعية:

المرسوم الرقم 10/٧٧

رئيس مجلس الانماء والاعمار الدكتور محمد عطاالله، والرئيس والاعضاء للجنبة القائمية باعمال بلدية بيروت ومدافظ العاصمة ، وينتظر ان تكون المذكرة مدار بحث في سلسلة لقاءات تباشرهاً الجمعية في الاسبوع المقبل، في

فانطلاقا من هذه المعطيات يهم جمعیے تجار بیروت ان تبدی الملاحظات الآتية:

- في حماية الدستور للملكية: ان الدستور اللبناني مفظ حقوق

القانون: القانون، وفعلا كرست القوانين اللبنانية التي تعاقبت منذ فجر الاستقلال قانونية الملكية التجارية واليكم الدليل:

أ ـ ان قوانين الإيجارات منذ عام

صروع وحيرها. ب ـ ان المرسوم الاشتراعي

ج ــان المرسوم الاشتراعي الرقم ٧ تأريخ ٢٤/٢/٤ ألذي نظم علاقات المالك بالمستأجر اورد في المادة ١٢ في الفقرة ٢ منه حق التاجر في التعويض من خلوه وزبائنه واسمه لدى نزع حقه في مأجوره • كما ان المادة الاولى منه مفظت حقه في الايجارة برغم هلاك المأجور

فالتعويضات الستى تطالب الجمعية بتأمينها تصاهم في تشفيل اليد العاملة وامتصاص ألبطالة سواء فيالمناطق التجارية الجديدة او المتاجِّر المرممـة في التوسط التجارىء كما تساعد على احترام الالتزامات المالية للفرقاء، وتدفع عملة المياة الاقتصادية الى الدوران من جديد لتخطى الواقع الاجتماعي والاقتصادي الذي خلفته الاحداث .

الاساسية وضمن بعضها الاخر،

ائنا في هذا المضمار نطالب، صيانة منا لجميع الحقوق، باعتماد القوانين الفرنسية التبي أعطبت متضرري الحرب في فرنسا تعويضا نصت عليه المادة £ من القانون، وعدم جواز حجز هذا التعويض الا لمبب ناتج من العمل بهذا التعويض ناته في ما خص اعادة تكوين المؤسساته

كُما ان تحرير الوسط التجاري بمعدل قد يصل الى خمسة وسبعينٌ في المئة يجعل العبء على الدولة منففضا ويمكنها بالتالي من منح التجار المنكوبيس تعويضاتهم العادلة لاعادة تكوين مؤسساتهم • تجاه هذه الاثباتيات القانونيية والوقائمية تؤكد جمعية تجار بيروت مطالبها الآتية:

٣ ــ لدى استحالة العودة بسبب المنفعية العامية، تعديسل المسادة الاولى من المرسوم الاشتراعي الرقم ٧٧/١٥ تاريخ ٢٢/٢٢ في ما عاد الى تحديد الحقوق بقيمة العقار غير المبنى، والقول بحق التاجر بتعويض عآدل يوازي الفسارة التي تعرض لعا كبدل الخلبو وخسارة الموقع والزباثن وتوقف المشروع وغيرها مخمنة وفقا للاسعار الرائجة في تاريخ ٢٦ شباط ١٩٧٥ اضافة الى تعويضُ من الإيجارة تقدره لجان

التحمين الى ما يوازي خمسة امثال

المورعون: G.A.I.W.D تافيون ٢٠٢٢١٩ تافيون

انطبقية، ويزعزع ركائسز النظام اللبناني •

ج ـ ان رغبة الدولة اشراك مستأجري المؤسسات التجاريـة يزيد هذا الفرق عن عشرة اهثاله • ٢ ـ يدفع التعويض المستحق
اللتاجر نقدا ولدى عدم توافر هذا ومستثمريها فيملكيث اسمم العقارات، سيحرم التجار القدرة على اعادة تكوين رأس مال مؤسساتهم وبخاصة ان عنصر الوقت ليس في مصلحة المؤسسات المدينة والصغيرة التي ستضطر الى بيع اسهمها باسعار جد متدنية لتسديد هذا الدين او اعادة تكوين رأس

الامكان يدفع النصف نقدا والنصف

الثاني سندات على الخزيئة بقائدة

ثانيا ــ العلاقات المالية

الرقيم ٧٤/٤٧ شاريخ ٢٠/٥/٣٠

المتعلق بتقسيط ديون التجار

المتضررين غير ممكن التنفيذ، ما لم

تعوض الدولة المتصرريان

تعويضا عادلا من خسائرهم يمكنهم

من اعادة تكويس راس مالسم

والعودة الى اعمالهم والانتاج وبعد

علما أن المرسوم المذكور وضع

التجار المتضررين في حال الانكشاف

والجمـود ومنـع عليهـم استعـادة مؤسساتهم ونشاطهـم، واستعـادة

النشاط يفترض حكما تسهيلات

ومساعدات مالية وهدًا ما تجاهله

التجار المتضرين في حال الانكشاف

والجمبود ومنع عليهم استعادة

مؤسساتهم ونشاطهم واستعادة

النشاط يفترض حكما تسهيلات

ومساعدات مانية وهذا ما تجاهله

الرقم ٧٧/٤٧ الغي تعميم مصرف

لبنان، ولا يخفي على حكمتكم ان

جمعية تجار بيروت كانت رفضت

تعميم مصرف لبنان لما احتواه من

اصول تتنافى مع العرف التجاري المعمول بـه وباطلالـة المرسـوم

الاشتراعي الـرقـم ٢٧/٤٧ تــلاحظ

جمعية تجار بيروت أن الوضع المالي

زاد جموداً، وبذلا من أن يؤمن

تسهيلات مالية ويشجع المؤسسات

على استعادة نشاطها والتعويض من

خسأترها نراه يساهم في التشهير

بالتجار والاساءة الى سمعتهـم التجارية وزعزعة الثقة التي يرتكز

عليهنا العمل التجناري السليسمة

ويجمد ممتلكات التجار وقدرتهم

وهو امر قد يقودهم الى طلب الصلح

تجار بيروت انها كانت اقترحت

حلولا معقولة لمصلحة جميع الفرقاء

هذه العلول فمنعت تنفيذهاء ولذلك

للتنفيذ وتحمل المسؤولية الكاملة

أضرار الصناعة

من الاثنين

العام للصناعة السيد الفرد دبس

وركيس جهاز تغتيش المهل السيد

رضوان الخطيب ومفتشو العمل

وبعثة فبراء مركز التنمية الصناعية

وقال السيد دبس ندى الانهاء:

"بحثنا فى البرنامىج التنفيــذي للزيارات الميدانية التي سيقوم بها

الغبراء والمفتشون للمصانع

المتضررة ويهدف ألبرناهج الى

البعث في المشاكل التي تتعرض البحث في المساس ___ لها المنشأت الصناعية وتقويهم

الاضرار النبي هلت بالصناع

اللبنانيــة، تمهيــداً لوضــع اســس النهوض بالمرافق" • وأضاف السيد دبس: "ستباشر بعثة مركز التنهية

العربي عملها من يوم غد الاثنين" •

لجامعة الدول العربية •

عقد أمس اجتماع في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عضره المدير

رئيسمجلسادارة

جمعية تجار بيروت

فيكتور قصير

للذين أرادوا هذا الوضع •

وفي هذه المناسبة تؤكد جمعية

الواقي او الافلاس •

المرسوم الاشتراعي

المرسوم.

علما أن المرسوم المذكور وضع

ذلك يصح تنفيذ المرسوم •

أ - اعتبار المرسوم الاشتراعي

الملكية ومنع نزعها عن يد صاحبها الا لاسباب المنفعة العامة، وبعد دفع تعويض عادلء ونصت المادة ١٥ من الدستور:"الملكية في حمى القانون فلا يجوز ان ينزع عن احد ملكم الا لاسباب المنفعة ألعامة في الاحوالالمنصوص عليها في القانون وبعد تعويضه منه تعويضا عادلا" • ـ الملكية التجارية في حمى

انُ الْمَلَكِيةَ التَجَارِيةَ هِي في حمى

١٩٤٤ نصت على حق التاجر في تعويض عادل لدى نزع حقه واوردت المادة ٥ من القانون الرقم ١٠/٤/١ تاريخ ٢٥ اذار ١٩٧٤ اعطأء التأجر تعويضا تقدره المماكسم يسوازي الفسارة التي يتعرض لها المستأجر من جراء الاستسرداد كبعدل المله وخسارة الموقع او الزبائن وتوقف المشروع وغيرها •

الرقم 77/11 تاريــخ 11 تمــوز 1977 حدد عناصر المؤسسة التجارية بحق الايجار والزبائن والمركز التجاري والاسم والشعار وجعلها تخضع لاصول معينة في حالات البيع او الابارة الحرة النبخ وهنده العناصر هني المعبر عنها بالخلو ،

_ العدالة والمساواة في المقوق:

أن على الحكومة تأمين المساواة بين افراد الشعب وعدم التمييز بينهم واستناداً الى هذه القاعدة ، لا يجوز أن يعود تاجر الى مؤسسة في البناء المجاز ترميمه ويستفيد من اعادة تكوين عمله واستعادة خلوهء وملكيته التجارية، وان يفقد هذا

وليس من العدالة أيضا أستفادة بعض المناطق في صورة غير طبيعية من انتقال النشاط القسرى اليما على حساب هناطق اخرى اصيبت باضرار غير مسؤولة عنهاء ولا يجوز ترك الوسط التجاري يدفع وحده ثمن

ان تعويض التاجر وهو الحق الذي مفظم له الدستورء واكدته القوانين يؤدي الى فض الفلافات والمشاكل التي تتجت من الديون وعلاقات ارباب العمل بالعمال.

وفي الوقت الذي الزمت بعض التشريعات (بروت وكدول مصرف لبنان) اصحاب العلاقة بتسديد جميع موجباتهم، اجترأ المرسوم ٧٧/١٥ حقوق التجار وربطها بقيمة العقار عير المبنيء مما ادى الى تمييز بين القطاعات بحيث جزاً بعض الحقوق

ملكيتهم التَّجاريـة في السـوق التجاري عن طريق السماح لهم بالعودة الفورية الى مؤسماتهم،

ا ـ تثبيت حقوق التجار في

تم الاتفاق بين ادارة صندوق الضمأن الاجتماعي وقادة الاتعاد الفرق بين البدل الذي كان يدفعه المستأجر او المستثمر وبدل المثل في تاريخ ١٩٧٥/٢/٢٦ على أن لا

ظهرا في مكتب المديسر العمام للصندوق ألدكتور رضا وهيد وعضره ركيس الاتحاد العمالي العام السيد جورج صقر وبعض قادته السادة: بُوفِيقٌ ابو خليــل، فـَـَارس داغــر، ابرهيم الظهرء حبيب زيدانء جوزف

وكانت عملية اشراك الأتصاد العمَّاليّ العام في اتفادً القرار من حيث الزامموظفي الصفدوق بالمضورة فرورية لأن الاهر يهم الاتماد مباشرة، والمتضرر الرئيسي من استمرار تعطيل اعمال الصندوق انما هو العامل المضمون وافراد عائلته، وتبين أن معظم مستخدمي

الصندوق في بيروت ومفتلف المناطق لم يبادروا الى الاستثناف من تلقاء انفسهم اسوة بمستخدمي المؤسسات الرسمية وغير الرسمية (مصرف ببنان، مؤسسة كهرباء لبنان، الريمي، شركات البترول، المؤسسات الاقتصادية الخوووو) ، برغم مضي بضعة اشهر على عودة الهدوء والأمن النسبي الى لبنان •

وفي نتيجته صدر البيان الآتي: "يوم السبت الواقع فيد 11 حزيران الجاري عقد اجتماع في مكتب الدكتور رضا وحيد آلمدير العام للصندوق الوطنسي للضمان الاجتماعي حضره الاتحاد العمالى العام ممثلا بالسادة: رئيس الاتحاد ابو خليل، ناكبي الرئيس فارس والعضو المستشار جوزف حداد وذلك للتداول في توصية مجلس الاتماد ١٩٧٧/٦/٧ بضرورة تأمين تقديمات الضعان الاجتماعي الي الاجسراء

ترد من المؤسسات • تناول البحست الموضوع، كمسا تناول الانعكاسات السلبية الناجمة

العمالي العام على استئناف العمل الطبيعي والاعتيادي في جميع مراكز الصندوق من ٢٠ حزيران الجاري، تحت طائلة حسم اجور المستخدمين

موظفو الضمان الى العدمل

واستئنافه من ۲۰ حسزيكران

الذين يتخلفون • وجاء الاتفاق في اجتماع عقد

جورجُ صقره امين السر العام توفيق بالمراهيم الضمير، واميس العلاقيات العامية هبيب زيسان، في جلست المنعقدة في تاريخ المضمونين على صورة منتظمة ودائمة، وتصريف المعاملات التي

المساعدات المقدمة بموجب اتفاق التعاون • عن كل تأفير • ولكن للاسف وضعت العراقيل آمام اسعار العملات العربية والاجنبية في سوق بيروت المالية طلت فان جمعية تجار بيروت تتحفظ تجاه على حالما في نماية الاسبوع • هذه الاوضاع والقوانين غير القابلة

أما الذهب فبيعت الاونصة منه بـ ١٤٠ دولارا • وهنا لائحة أسعار العملات العربية والاجنبية في سوق بيروت الحرة كما جاءت في نشرة بورعة بيروت ليوم السبت ١٩٧٧/٦/١: مبيع ق•ل•

الدولارالاميركىحوالة	T-740+	T.Y.Y
الدولارالاميركيبنكنوط	T.Y	T.Y.O.
الجنيه الاسترليني	0546	0544
الفُرنْك الفرنْسَيُّ	71440	75450
الفرنك السويسري	TTC	1556
المارك الإلماني	37	1716**
الالفُّ ايطالي ۗ	TET	7244
الليرة السورية	YOSTO	V060+
الجنيه المصرى	27.4	ETTG
الدينار الاردنى	1554	9544
الدينار الليبي	7404	7906
الدينار العراقى	AYEc.	AYAcor
الدينار الكويتي	1.704	1-TAC
الريال السعودي	ATTO	ATEYD
درهم الامارات	VACTO	YACYO
الين الياباني	343.6	16116
انفلورون المولندي	1726**	1506
الكورون السويسري	79 6 70	Y - 4 Y O
الفرنك البلجيكي	ACTO	A67.
الدولار الكندي	791c0.	19 F c O +



SHIP AMERICAN EXPORT LINES IN CONTAINERS

NEXT SAILINGS FROM U.S.A.

A.		ETD NEW YORK			ETA BEIRUT		
	YOUNG AMERICA	V/65	JUNE	9th	JUNE	26th	
Y	RED JACKET	¥/60	JUNE	21st	JULY	8th	
V.	DEFIANCE	V/61	JULY	5th	JULY	24th	
V	YOUNG AMERICA	V/66	JULY	19 th	AUG.	7th	
¥	RED JACKET	V/61	AUG.	1st	AUG.	19 th	

YOU DON'T HAVE TO RUN TO TAKE DIRECT DELIVERY FROM SHIP'S HOOK THE CONTAINER IS YOUR SAFE TEMPORARY WAREHOUSE UNTIL YOU COMPLETE YOUR FORMALITIES

(FREE OF CHARGE FOR 5 WORKING DAYS)

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CONTACT:

RODOLPHE SAADE & CO. S.A.L

DEMIRDJIAN BLDG, MARSEILLAISE ST. BEIRUT, TEL. 250 525 TELEX 20719 EXSHIP

صرز أضناغة في صيدا والكنوب السيد تُعَدُ الرّعتري الوضع الاقتصادي في واجر البيدا ودور مرفأ المدينة في العركة مراكر أَتْبَارِيةَ وَالاقْتصادية ، فَقَالَ: "شمد المُعْمَرُونُهُ عَ الاقتصادي في صيدا تالى در حداث، حركة تجارية نشطة مذ ول دن أيد التجار الى أن في الامكان البركريكماد مرف صيدا لاستيراد

وقال: فهز المرفأ بواسطة البحارة نر لعمال بما يلزمه من تجهيزات عملهم المرافعات والمواعين وغيرهاء وهو /١٩٧٧، تُرَجِعل له طاقة للتفريغ تزيد عن المنطق مور طن يوميا" . ودعا السيد الزغتري جمعية سيع برقيداب السنفن اللبنانيين

لبريطاني وجد "تجمع مربي الدواجن في فتصابع أينان" بيانا ألى الرئيس سليم الدوري المقدم الدوري الدبة المائية من بوصف وزيبرا الاقتصاد

ومواصفاتها

الطين مدر عن مكتب الفاكهة بيانا حول ال الدار بناديق تعبلة الفواكم اللبنانية، برئارز رناء فيد: السير المناهم بدء مواسم الفاكسة تنسير الماكسة

من براء العامة المرعية، أن لجمة صنع ودراء يطناديق معليا او لجمة الصناديق

س دير المست وردة • وكال مخالفة لتلك أبواصفات تقرض مرتكيما للخساكر ية بيوس عادية من جسراء رفيض السمساح عدير الصناديق المصنوعة محلياً - من جراء رفض ادخال الصناديق مستوردة

فضان من نوعية الفاكمة لدى الله في الاسواق المحلية او لدى

والمسؤولين عن قطاع البحر في لبنان الى تعويل بعض البواخر الى مرفأ صيداً ، لتنشيط المركة التجارية. ودعم اليد العاملية في الجنوب ويخامة في هذه الظروف. واضاف: "طلبنا في لقائنا الاخير من الرئيس المص تحديد الجهة التي ستتولى درس مرفأ صيدا خصوصا انه صرح سابقا ان الدولة مقتئغة بضرورة تطوير هذا المرفأ

وبعض المرافىء على الساهل بميت يتفصص كل مرفا بنوع معين واعلمنا ايضا ان وزارة الاشغال العامة ومجلس الانماء والاعمار سيشتركان في تطوير مرفاً صيداً وسيبدأ التنفيذ فور الانتهاء من

والتجارة ضمنه رده على الندوة التى

مكتب الفاكمة:

بجتمزر لينانية اصحاب العلاقة من منتجين ك سريق درين وتجار وصانعي الصناديق "١ - بوجسوب مراعساة مواصفسات أصناديق المعدة لتعبلة الفواكم سَ الله المُ الله الموانيسن

٢ - أن الانظمة تمنع منعا باتا تت أنتعمال الافشاب الآثيثة لصنع صنوبسريات المحنية جميعها منوبر واليرز والمسرو والشربيس بيروده فشب الاززع وفلك لان غذه تعظن ١٩١: الكهـة رائدة وطعما كريهيـنّ

عقدها أمين سر جبهـة المواطـن اللبناني الدكتـور فكتـور غريـب، وتفاول فيما الفروج • وهنا أهم ما جاء في البيان -" ١ -- ان تجمع مربي الفروج يؤلف جبهة وأحسدة مسع آلمواطسن ٢ - أن السعر انسائد نطن الدجاج

المجمد في بلد المنشأ هو ١٥٠٠ دولار للنوع الجيد والمستورد الى لبنان ۱۳۰۰ دولار وليس ٥٣٠ دولاراء اذ ان هذا السعر وهمي للتهرب من الرسوم الجمركية بحيث تفسر الفزينة اللبنانية اموالا

٢ - أن مصلحة حماية المستملك

تقوم بالتأشير على الفواتير في

ضوء قرار وزير الاقتصاد الرقم ٥٩٥

تاريخ ٢٦ نيسان ١٩٧٧ الذي صدر بعد اطلاع الوزير على الواقع . أستغرب طلب جبعة دماية المواطن الغاء الرسوم الجمركية على الدهاج المستوردة مع أن هذه الرسوم يجب ان تكون ١٠٠٪ وليس

٥ - تمكن مربو الفروج رغم الفسائر الفائحة التي اصابت هذا القطاع من اعادة الحياة اليه بعد ١٩ شَهراً من عودة الحياة الطبيعية الى لبنان والدليل توافر الانتاج وهبوط سعر الفروج البلدي من ٧٠٠ قرش الني ٥٧٥ قرشا للكلغ الواعد بالمفرق

٣ - أنْ قطاع تربية الفروج يؤمن معيشة ١٠ الاف عائلة عدا العركة التجارية التي يخلقها بين اصماب

BREGUET

من انجل راحتك ومتعتل

مون انجل استثمار انموالل

مِن اُجلب مِعناعفة لاسمالك

اشترى الآن ڤيلابالعرب من مدينة بارسي

أُومَا لَكُمْ عِنَا فِي بِنَاءِ" المدن النموذجية ".

لكافة أعمال شركة بريجيه فيسيالشرفسب الأوسط

مسروت برید ۹۵۷۷ - عان زالاُرد ست

ر مسروق برید ۱۸۷۲ - بیروت - لبناسے

في معناالآك"المدنسالنموذ جيت"

المنص والأولادك المجتمع الأنضل

مترنة العلم والجمال والنور .

املاً تعده القسيمة وارسلها جالاً:

جوم قردامي أ الشريك الوجيد

لمزرمن المعلومات:

الاسمالكامل ؛

العنوان الكامل:

الوظيفات :

الجبعة الموحدة لراس بيروت باهرت حملة تنظيمية لجعل شوارع

منطقة رأس بيروت نموذجيةء وكأن دور. شارع جرداق – صيداني الصوراتيء ويستمر اليوم الاحدة مع تلاميذ وطلاب من الجنسين، من الجامعة الاميركية والثانوية العامة وهدارس المنطَّقة ، وجهت الجبهة كتابأ الى معافظ بيروت تعنت فيه الايعاز بمساعدتها فَـي: النظافة، السيـر، ازالية

الملصقات والشعاراته اتمأم اصلاح الطرقات، أصلاح شبكة المياء، اتمام انارة الشارع ، التشجير -كما وجمت كتأبا أخر الى المدافظ عرضت فيه تمنياتها لتنفيذ عدد من المشاريع الاجتماعية في المنطقة: 1 - أنشاء حديقة عامة (اقتراح:

٣ - وضع لوحات عامة بديلة للملصقات ومنع وضع الملصقّات وكتابة الشعارات على الجدران، ٤ - تركيب سلال للمهملات في



صغيرات وصغار وكبار يعطفون • (اميل عيد)

في الشوارع وعلى الارصفة • ٧ - مزاولة المراقبين الصديين اعمائهم وزيادة عددهم اذا كان غير كاف وموعد بدء تنظيم المخالفات

٨ – البسطات والعربات • 9 - مخالفات البناء • ١٠ ~ تزفيت الطرق في استمرار وأصلاح الارصفة • 11 - الإنارة والمياه -

معطة جبل صافي، وهذه ترتبط بمرجعيون عبر خطين اول آلي،وتان

نصف آلی، وتوَّمن نحو ۲۰۰ خط

عن الموضوع تحدث رئيس مركز

الهاتف في حاصبيا السيد وديعً كوزال،قال: طوال الاصداث عمل

مركز الهاتف في حاصبيا منتظما

وفي أواخر أيلول توقف لعطل في

الشبكة الداخلية، وظل الموظفون يداومون للمعافظة على الاجهزة ولم

يتمكن الفنيون في صيدا من الوصول

واضاف: "قابلنا مع أمر فصيلة

حاصبيا معافظ الجنوب السيد حليم

فياض فاجرى خلال الاجتماع اتصالأ

بالمدير العام للهاتف والمسؤول عن

الهاتــف فـي لبنــان الجُفــوبــي،

وانتظرنا ومدول القرق لتربطنا

معنطقة البقاع بسبب الظروف

الاستثنائية التي نعيشٍ • ولدى زيارة

المحافظ لحاصبيا وتفقد المركز وعد

بعث المسؤولين على الاهتمام بهذه

العادة المأسة للمنطقة، ونحسن

نفاشد العراجــع المسؤولــة ارســال الفرق وعندئذ ننبي المواطنين"،

داخلی فی حاصبیا ۰

بسبب الظروف" .

قرب النّادي الرياضي في المنارة اذًا أمكن أو في اي مكان أخر فناسب) • ٢ - أنشاء مباول عامة صحية

جميع الشوارع وعلى جانبيها ، ٥ - التعريف باستعمال براهيل النفايات واسطَّة من وسائط الاعلان • 7 – قضية المشردين والمتسولين



حاصييا - "النهار": لم تشعر حاصبيا بانها معزولة عن المناطق الا مدُ تعطل الماتف فيما وتقطعت الاسلاك بينها وبسين مرجعيون، واقفلت بعض الطسرق على المواطنين، مما حرم المنطقة اتصالها بالعالم الخارجى بواسطة

الترميم البعلبكي: ٠ ١ (الفاتضاف

يعليك _ "الثهار":

تفقد امس وفد ضم المدير العام لمجلس تنفيسذ المشاريسع الكبسرى لمدينة بيروت المهندس عاصم سنو والمهندسين سمير منصور والياس النمار واحمد الرفاعيء مبتى سرايا بعلبك وسيبار البدرك البجباري ترميمهما ورافق الوفد قائد سرية بعلبك النقيب محمد ضاهره وقال المهندس احمد الرفاعي بعد

جولَّة عَلَى الاقسام في السَّرايــا والسيار: "سترصد مُبِنْغُ "١٥٠ الف ليرة أخرى لعمليات الترميم الاضافية الضرورية" •

يمتن المحامون سليمان تنوري وجاك تنوري، وفايز تنوري وانطوان فؤاد صغير استقبال زمائنهم في الطابق الرابع، سنتر خاتون، شارع يداروء الماتف ٢٥/٥٥٤٤٨٢ الدوام الموقت: من الساعة التاسعة الى الاولى ما عدا المبت



عدمد رشيد شماده •

à partir du

lundi 13 juin

tousoice

chez

toublan

RABAIS SUR

NAPPES DE TABLE

DRAPS

EPONGES

ET LINGERIE

fin rue BADARO

tel:383957

فخرالصناعة العربية

بيع، ايجار والتزاهات

مخازن معاهل مساكن فورييه

قوالب للباطون هياكل

خرسانية وسقالات

السربياض : ٦٠٩٥٦

القامانة ، ١١٤٢٣

ىعىشق : ١١٥٥٥٥

ابوظبي ، ۲۹۹۱

7222 · 05

بسلدان افنويها الشمالية

نيس (دونسا) ۶۹-۷۳۸ (۹۴)

MAYV.

(ادمون حدید)

شحيم -من ادمون شديد: الحرف اللبنانية على كثرتها نبع لا تجفُ ماؤه • نبع نتفنى له الا يجفُ او ينضب او يقفل • ومنما حياكة الشعر في شحيم، البلدة الشوفية

وحياكة الشعر قديمة في شحيم قدم العهد العثماني وطويلة مدى الاجيال التي تفصل معمري البلدة عن جدود جدودهم، ومن شحيم البلدة ذات الله نسمة طلع رجال كبار خدموا الوطنء وطلعت أيضا البسط والخيام وخراجات الدواب وقفف عصر الزيتون، وكلما

السيد محمد محمدود فسواز (٧٠ عاما) قَال: "اعمل في حياكة الشعر منذ ٥٥ عاما وبفضلها انشأت عائلة كبيرة • كنت اشترى شعر الماعز وأحوكم بالنول وبعد أن أجمع كمية كبيرة من الفيطان السهيكة والرفيعة انقلها الى النول فيتم اعدادها النهائي، في عز شبابي كنت انتج ثلاثة ألى اربعة ارطال في اليسوم لكنالسن اخرتنى وهبظ انتاجي الي رطل او رطل ونصف اصرف انتاجي لدى تجار يأتون من عمأن والشام وهؤلاء يبيعونه للعرب في الحجاز والبحرين ومعظم الدول العربية • كانت بلدة مرجعيون سابقا سوقاً لانتاجنا لقربها من الجولان وحوران وفلسطين وضاعتنا بيوت شعر للخيام وبسط للارض وقفف

لعصر الزيتون وهي مرغوبة في المعاصر، وسوقها ألى اليوم رائج في الكفير وحاصبيا ودير ميماس حيث المعاصر تكثر واضاف: "سابقاً كنت ابيع الكيلو بست ليرات وارتفعالى • 1971 لبــرة ولم تتأثر صناعتنا بالحرب، اولادي لُّم ٰ يقبلوا على الصنعة فتركوها

وتوجهوا ألى العلم والوظيفة" • السيد احمد حسين الماج شعاده كان ينظف الشعر من الاوساخ ويفصل الالوان ويصنفها - قال: "ورثتهذه الصنعة عن والدي وجدي، عندي ولدان احدهما معلم مدرسة والاخر في بيروت، صنعتنا تأخرت لتوجه النُّشَّءُ ٱلجديد الى العلم والوظيفةً ، وفي أثناء الاحداث قل مبيعــنــا لان التصدير ضفء مذ تعشر انتقال التجار • انتاجــي بسط وخــراجــات للدواب وقفف للزيتون • عملنايتوقف على الاغلب في الشتاء لاننا تلزمنـــا مساحات كبيرة للغرل والحياكة، وهذه تحول دونها الاماكن المسقوفة الضيقة لوقاية الشعر من المطر• اليوم الذي اشتغل فيه اتمكن من ١٠ او ١٥ ليرة" ،

ً والسيَّدُ محمد على الحاج شحاده كان يحوك، وبادر الى القول: "قبل الاحداث كنت موظفا في بيروث، لكن الوضع الامني اعادني الىشديم فرحت اساعد والبدي فني دياكت الشعر وانا راض الان، اذ مند احصد يوميا مصروفي، وبرغم ذلك افضل العودة الىبيروت لسبب واحد ان الصنعة صيفية فقط، فيما العمل في بيروت مستمر" • "

وشرح مما يتألف النسول، فاشسار

الى خُشبتين سميكتين متوازيتين وسماهما الفخديان، شم الى "الكليختين" وهما خميتان ايضا تتباعدان نحو متر، والى "كليخة" واحدة من الخلف يسميها "المبكرة" فالكابس و"القانونه" التي تنظم الشعر وفي وسطعا "النيرة"وهي مصر وهي وسيحة الميزة وهي مجموعة من الخيطان، فالسيف الذي يبدل الخيطان ويقصلها بعضها عن البعض، ليعرر "القضيسب" السذي عليم خيطان اللحمةء وخيط اللحمة عادة اثثن منالفيط الاساس الذي يسمى "السدى"، ثم يأتي المثط ووظيفته جمع الخيطان، و"الماتيت" الذي يجمع الخيطان من أطرافها محافظا على طولها خصوصا لحياكة البسط طولا وعرضا ويوضع على "المساتسيت" ايضا المشط "الخلال وهو يشبه الاصبع المصنوعة من العشب ووظيفت مميل النسيج وانتفى الشرح وربع معمد شعادة الى شغله ،

وتحدث جده السيد محمد رشيد العاج شعباده (٨٠ عاما): ورثبت العمل عن والدي الذي كان يقول لي ورثه عن جده، كنا يا ابني نوزع تغلنا على الحجاز وبسلاد ألتسام وشرق الاردن وبلاد عربية كثيرة • كنا نبيعهم كعيات كبيرة فتمكنا من تربية عيالنا ، يا عمي التباب اليوم ما عادوا بقلاون عقلهم ويشتغلون " •

الهاتف (٤٠٢٣٢ لايهتف

كامل بدوي البساط ابرق الى وزير البريد والبرق والهاتف يلفته الى البريد والبرل والمحلم المائد عن معامله: "جميع خطوط المنطقة المحيطة بنا عادت تعمل الا هاتفي ورقمه ٢٣٦٠٤١ لانثا تجرأنا وابرقنأ آلى معاليكم نشكو انقطاع الهاتيف نطلب تدخلكم السريغ لرفع الضرر واجرأه التحقيق ومعاقبة المسؤولين" •



عن اليمار في مطار رأس الفيعة: الشيخ خالد بن حميد القاسميء الشيخ سأمي المصفيء السيد امين القاضيء السيد سامي ربابيء

خط للميدل ايست الىرأسالفيهة.

افتتحت شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية خطا نظاميا جديدا الى رأس الخيمة (الامارات العربية المتحدة) • وتوجه على متن اول طائرة من طراز بوينغ ٢٠٧ مساء الثلثاء ٧ حزيران، ١٩٧٧ وقد رسمي من الشركة يرئسه الشيخ سامي المصفي تالب العدير العام للشؤون التجارية ويضم السادة سامي ربابسي المساعسد الاول للمدير العام للشؤون الدولية والحكومية وسهيسل المصفى المصاعد الاول للمدير العام لتكؤون الطيران المدني وفواز ابو علوان مساعد المدير العام للبلاد العربية وسليم غزال معاون المدير العام للحركة ووفيق العجوز معاون المدير العام للتسويق _الخليج العربي

وعندما هبطت الطائرة في مطار رأس الخيمة كان فيي استقبالهما الشَيْحَ خالدُ بن هميد القاسمي رَئيسُ الطّيران المدنّي والجمارك والموانىء والسيد أمين القاضي المدير العام للطيران المدني •

وفي اليوم التالي قابل الوفد الحاكم الشيخ صقر بن محمد القاسمي في حضور الثيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد ونائب الحاكم والشيخ خالد بن حميد القاسمي رئيس الطيران المدني والجمارك والموانىء والشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس دائرة الكهرباء والماء والسيد امين القاضي المدير العام للطيران المدني والسيد موريس جدع مدير مكتب مستشار الحاكم وكبار مسؤولي الطيران المدني والادارة ·

كذلك زار الوفد الميد أمين القاضي وقام في رفقته بجولة على المناطق الصناعية الجديدة •

chez Mme M.T. RAFIE

robes, ensembles, maillots, t. shirts RABAIS EXCEPTIONNELS arrivage lingerie modèles marque exclusive KAYSER RANCE

imm. Rest. Noubar 5ème étage Badaro tél: 380416

استداه من الاشنين في ١٣ حـزبران ف محسلات DACCACHE ET BADDOUR تنزيلات من ١٠ الى ٣٠٪ على كل اصناف الاقمش

DROGUERIE « CENTRALE P.O. مستودع ادوبية سسنتزال

نظراً الى الحريق الذي شب في المستودع المذكور وهالة العرض في شارع بشارة الخوري وتلف كل المستندات والمحفوظات الخ · وفي انتظار ترميمها، يستقبل مستودع ادوية سنترال في مكاتبه الموقته في الرميل؛ بناية اللعازارية؛ تجاه بنك الاعتماد اللبناني، قرب كمرباء لبنان، من الساعة ٨ ألى ١٣ التلفون ٢٥١٦٦٥ تلغرافيا CENDROG بيروت ص٠ب ١٩٩٩ بيروت ،

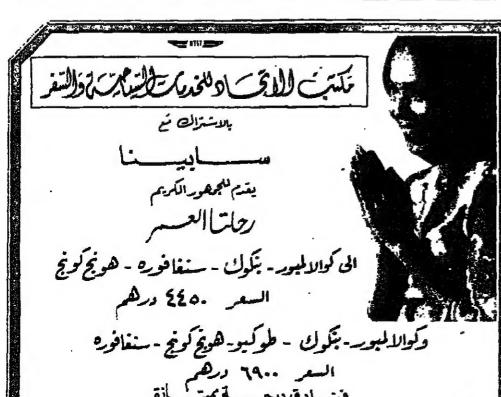
GILNAVI S.P.A. GENOA

الباخرة GITTA DI ATENE الرحلة الرقم ١٠٠٠ تصل الى بيروت حوالي ١٦/٦/١٦٠ قادمة من : مارينا دي كرارا، برشلونة، مرسيليا، جنوا، ليفورن

يرجى اصحاب البضائع الواردة على هذه الباخرة الحضور الى مكاتب الوكالة البحرية لاجراء معاملات سحب بضائعهم معاشرة الرَّجَاءُ الاتصالُ بِالْوِكَالَةِ البِحريةِ:

الشركة العامة للملاحة والتحارة يمتد (لينان)

شارع المرسيلياز ۽ بلاية مار يوس جد • التلفون: ۲۵۲۸۲۵۹ ـ ۲/۱/٥٢٨٥٥



م الرجاد الاتصال بماتف رقم - ٢٠٠٦- ٢٢٠٦١

عبد المولى شهــاب فهــي: حركــة الضغط على النائم ٧٠ كيلو (الرقــم

النابق ٢٧٠٥)، حركة الرجليين

۱۴۴۰۵ شم ۱۳۰ (المسابسق ۹۰۰ الرباع نفسم)، درکمة التقبین

١٥٧٠٥ ثم ١٣٠ (الرقم السابق

١ - الصحة والقوة ٥٢ نقطة.

٢ - الفتوة الغبيري ٢٢ نقطة .

٣ - الرياضي طرابلس ٤ نقاط،

مليح عليوان والامين العام محمر

القيسي والحكام عبد الرحمن شومان

ومحمد عليوان وعدنان مكى ونور

الدين بدر وسعدالله سعد ومنير

العاب القوى:

الساعة 9: المرحلة الثانية من

الساعة 9: المرحلة النهائية

الساعة ٢: التضامن _

الساعة ٥: الانصار ــ الصفاء

(الدورة الرباعية ـ المصلب

السَّاعة ع: السلام زغرتا _

الساعـة ٢٥٣٠: هومنـتمـن

بيروت _ الاهلى صربا للناشئين

ثم درجة اولى (ملعب جونية) •

CISIO II UM

نجمة الصحيراء (ملعيب بسرج

من مباريات كرة الطاولة في دورة مون لاسال (نادي الكهرباء

مسابقات العاب القوى في دورة

مون لاسال (ملعب الجمهور) •

کرة الطاولة:

• كرة القدم:

_الذوق) •

البلدي) ،

e (agas

جامعة القديس بوسف - كلمة الهندسة

هن 10 حزيران إلى 10 تموز ١٩٧٧ اما التسجيل لقحص الدخول

للسنة الاولى التحضيرية ١٩٧٨/١٩٧٧ فيقبل من ١٥ حزيران الي ١٥

على الراغبين ان يتقدموا من امانة سر الكلية (مار روكس) كل

يوم من الساعة الاولى والنصف الى الثالثة والنصف بعد الظهر ما عدا

A PARTIR DU LUNDI PROCHAIN

RA CHERE DEVIL

- تقبل طلبات التسجيل لمباراة الدغول للسنة الثانية التعضيرية

اشرف على البطولة رئيس الاتمار

🛊 ترتيب النوادي:

في أول بطولية للقبوة البدنسية

- (100

سجل الرباع عيد المولى شماب ٧ ارقام قيامية جديدة للفتيان، في اول بطونة نلبنان في القوة البدنية

منذ الاحداث نظمها ألاتحاد اللبناني

لرفع الاثقال والتربية البدنية بعد

اشترك فيهذه البطولة ١٨ لاعبا

من نوادي ألصحة والقوة والفتوة

الغبيري والرياضي طرابلس، وهي

۱ - رياض معدى – المفتوة - 700

١ - محمد بيضون - الفتوة -

٢ - ناصر ملكي - الصحة والقوة

٢ - جهجاه جهجاد - الصحة

ر - قاسم عواضة - النفتوة

٢ - محمد شمس الدين - الصحة

٣ – حسن فشاب – الصحة والقوة

ر – ابرهيم وهبه – الصحة والقوة

٢ - مصطفى محمود - الصحة

٣ - خليل يعقوب - المفتوة - ٢٤٠

٣ – جميل نقري – الصحة والقوة

٢ - احمد الايوبي - الرياضي

١ - محمد نجيب الغول - الصحة

ر – حسن المقدم – الصحة والقوة

اما الأرقام القياسية التي سجلها

اقيمت في قاعة ملّيح الرياضية •

وهنا النتائج الفنية:

كيلو في الحركات ألثلاث

وزن الديك:

🛊 الريشة:

والقوة – 250

A الففيف:

والقوة - 10 - 3

· المتوسط:

20-

والقوة - 220

والقوة - 903

والقوة - ٢٥٠

۾ الثقيل:

000

🧸 خفيف الثقيل:

💂 متوسط الثقيل:

💂 الارقام القياسية:

ايلول ۱۹۷۲ •

E Clison

٦ - رفعت غطاس

TYFED

ظهر اهس•

كما الاهلى كما الزمالك في دور

الثمانية لكأس مصر · مباراة واحدة كانت تشفل دائرة

الضوء بعد ظهر أمس: الاتحاد _

الزمالك • وشهد هذه المباراة جمهور

غَفْير اعتشد في مدرجات ملعب

بدأ اللقاء قوياً سريعاً ، هاجم

والتبقط الزماليك انفاست وببدأ

يبادل الهجمات بمثلها ثم ساد

الماصة بعض الشيء تكرة من

الفواجة الى شماته الَّى علي خليل

لكنها مرت من تحت قدمه وهو على

نقطة الجزاء تقريباً فقطعها بوبو الظهير المتأنق وأطلق حسن شحاته

وأصبح اللعب سجالاه القريقان يقدمان كل الجمد، وفي ربع الساعة

الاخير ضغط الزمالك، وفي الدقيقة

٣٦ حال هاني دون تسجيل اصابة

اكيدة نكرة من شحاتة الى على خليل

الى طاهر في مركز الجناح الايمن تدولت عبر بوبو خطأ الى عبد

الرحيم الذي سددها قوية ارضية

انقُضُ عليهاً هاني في أُخْرِ ثَانَيةً • وانفرد علي خليل والمرمى خال

ومشرع لكنه انحرف يسارا بدلا من ان

وجاهد الزمالك وضغط من غير

1-00 4.4

قَدْيِفَةَ مَرِتَ فَي جَوَارِ القَّائِمِ •

الدين الذي شتتها •

لمدة ۲ سنوات أي حتى ۱۹۸۰

والمعروف أن كوركوفيتش هو من

أكبر حراس المرمى الاوروبيين

الحاليين سناً، الا ان مستواه

الطيب والثابت ساهم في جعل

سانت ابيان الفريق الفرنسي

الاول من حيث قلة عدد الاصابات

🗣 جدد ریال مدرید عقید

مدير فريقه اليوغوسلافي ميلان

مسليانيتش لمدة سنة واحدة

وذلك على أثهر موسم اعتبسر

الاسوا في تاريخ ريال منذ ٢٠

سنة ، فَهُـو لـم يسفـز فـي أي

مسابقة، كما أن مسركسزه في

البطولة متخلف الى درجة لنّ

تسمح له بالاشتراك في كأس

الاتحاد الاوروبي، وهكذا سيكون

خارج الكـؤوس الاوروبيــد فـي

المراقبين خصوصا للنوادي التى

كانت تطمح الى التعاقد مع ميليانيتش وفي طليعتها نادي دربي كاونتي الإنكليزي،

أنكلتا

🧣 ملح بسوب بآیزلی مدیسر

ليفربول وسام الامبرأطورية

البريطانية من رتبة ضابط (أو بي اي) تقديرا لانجازات

ويذكر ان ايان كالاغان يحمل

تجديد العقد جاء مفاحدًا لاكث

الموسم المقبل •

بكنباور وبيليه في الوان الكورموس.

أفتتح التسجيسل البولونيسون مفضل زّارماش ودينا في الشوط اصابة البيرو الوحيدة، وقبيل انتهاء الملقاء سجل ظهير البيرو دياز الاصابة الرابعة لبولونيا في مرماه خطأا وهذه النتيجة تزيد سابقةً ضُد الارجنتين في مستهل البيرو المندى يواجمه البرازيس

أولى النتائج كانت الاستغناء عن روبرت غادوشا البولونيي الدولي لفريق بلبيكي يقال أنه أف سي، بروج وايث تريانتا فيلوس لاحد الفرق اليونانية •

بولونيا - البيرو

فازت بولونيا على البيرو ٣-١ في المباراة التبي جسرتُ بيــن الفريقين في ليما عاصمة البيروء وذلك في اطار استعدادات المنتخبات لدورة كأس العالم المقبلة ،

الاول الذي انتمى بنتيجة ٢-٠٠ في الشوط الثاني سجل لوتيس ثقة بولونيا بعدما خسرت مباراة رحلتها ١-٢؛ كما تحرج فريق ويوليفيا في الدورة الثلاثيد اذ يُقَابِلُ الثالثُ بينها فريق المجر ،

🧸 في سبيـل الحفـاظ علــي تفوق نادي نانت بطل فرنسا الجديد، بدأ جان فانسان مدير الفريق – والنجم القديم في ريمس مع ريمون كوبا – عمليةً "نفض" لهذا الفريق •

فریقه فی بطولة انکلترا وکاس اوروبا کذلك منح وساما من رتبة اخری ظهیر لیفربول تومی 🛊 جدد سانت اتبان عقد عبارس مرمناه اليوغوسيلافسي "المخضرم" ايفان كوركوفيتش وساماً مماثلا منذ ٣ سنوات •

تلفون: ١٠/٠٠٠ - ١٤٠ - ٨٦

صب: ١٠٩٥-١١- بيروت لبنان

ELCIR 21472 LE ≀

111.10707-19.317

الثغر في الاسكندرية ليتابع مجريات اللعبة بين الندين العنيدين الاتصاد حامل الكأسء والزمالك الذي يجاهد من اجل انتزاعها بعدما فاتم قطار الدوري٠ الاتعاد وارسل البابلي كرة بينية جميلة لعصام شعبان الّذي كاديفلت من المدافعين البيض الا ان غانم

المشاهدين-

ومع أن كرة القدم الاميركية ائى اذواق الجماهير الاميركية، فان انطلاقة كرة القدم هناك من الصفر أمسر يثيسر الاعجبابء قفسي أفسر الاحصاءات ان مسدل حضور

المباريات هو ٢٠ الف متفرج، وهذَّهُ نسبة ممتازة أفضل من فرنسا والى حد ما من انكلترا • ويمكن القول انم اذا استمر تصاعد الاقبال الجماهيري المقبلة عفقد تكون آهام الاميركيين فرصة جدية للبروز على الصعيد المالمي في لعبة تأفر اتقانهم لها أجيالا طويلة •

"الامبراطور" في تيويورك ٠٠٠ فرانتس بكنساور التقي بيليه وجورجيو شيئاغليا في صفوف فريق نيويورك كوزموس، والثلاثة يريدون في كل الوصائل تعقيق ما اراده

وهنا بيت القصيد، فالجماهيم الكروية في الولايات المتحدة وكنداً يتضاعف عددها في اطراد ويزيد الاهتمام بكرة القدم الاوروبية مع الوقت بفضل هؤلاء المشاهير •

الكوزموس اساماً بضمهم اليه وهو: أولا – أثراء خزينـة الـلاعـب

تانياً - الفوز بكأس رابطة نوادي اميركا الشمالية التي باتت تضم نوادي اميركية عدة مع ناد من تورونتو في كندا أما المال فليس مشكلة، ذلك ان النجوم الثلاثة في كوزموس يتقاضون مبالغ خيالية أأ تمكن مقارنتها بما يحصل عليه اللاعب في مثل سن بيليـد أو شيناغليا او بكنباور، في اوروبا، فالنوادي الاميركية التي تستورد الميركية التي تستورد المشاهير بعد أن يكونوا قد تجاوزوا قمة عطائهم – غالباً في الثلاثين أو أكثر - يهمها أن يكون اللاعب الذي التي المناسبة تقدمه الى جمهورها مشهوراً سلفاً

يرسل الكرة في الشبكة وضاعت فرصة لا أندر وانتمى الشوط الاول زمالكاويا لعبا لا نتيجة في التوط الثاني فرج عمن شحاته مصاباً اذ عاودته آلام الاصابة وهي لعبة قريبة من الركبي -والبايسبول وكرة السلة هي حتى الآن، وقد تبقى الى وقت، اقرب في فخذه وهاجم الاتحاد كرة من البابلي الى شعبانُ ارسلها الاخير منّ نقطة الجزاء • • • في كبد السهاء! ثم كرة اقتحم بها البابلي المنطقة

الزمالكاوية المحرمة وسددها الى المرمى لكن صلاح الدين أطاهما في شده معجزة ٠ هوادة فانفرد على خليل وأهدر اشم انفرد علي خليل وسدد مرتين الا ان اشرف ظهير الاتحاد اطاح الكرة قبل في المعدل المتوقع خلال السنوات ان تجتاز خط المرمى• ثم قذيفة رأسية لعلي خليل أثر تمريرة بصرية طار لها يوبو وحولها في اعجاز وبدد

زاويه ل.ل ۱۱۵۰

195 bis, bd St-Germain, Paris-7e. Tél. 222-89-80

والنادي وذلك باجتذاب الالاف من

سلطان اسرع في تحويل الكرة المي ضربة ركنية ذهبت مع الريح • والى الاتحاد هجماته واهتسبت لمصلحته اكثر من رمية ركينة • وقفز الهأهور المعارس الابيض الى كرة خطرة وصدها بكلتا يديه الى صلاح

المدينة الرياضية مباراة ودية في كرة القدم بين فريقي النجمة بطل لبنان والبرق الطرابلسي بطل نوادي الدرجة الثانية اسفرت عن فور النجمة ٤ - ، (الشوط الاول ، - ،)

أخر امل للزمالك في هذا الشوط. .

ولعب الفريقان وقتأ اضافياء

ومضى الوقت الاضافي الاول بين

كر وفر وندرة في الفرص والتسديد •

كُذْلِكُ مُضِي الوقَّتِ الْاضَافِي الثاني على غير طائل ومن دون نتيجة

اللهم الا نتيجة التعادل مندون

وهكذا قدر للفريقين ان يلعبا

مباراة ثانية تقام غداً الاثنين على

ملعب ناصر الدولي في القاهرة ليعرف أيهما سيصعد الى الدور نصف

اصابات

جرت المباراة فيحضور نحو الف متقرج وصدت المارضة في شوطها الاولُ 7 قَذَائف نصسَن شاتيلاء وفي الشوط الثاني "انفتصت" فسجــلّ النجماويسون ٤ أصابسات متتالسيسة ونظيفة: حسن شاتيلا ثم جمال المُطّيب ثم حسن شاتيلا من جديد فحسن عبود •

قاد المباراة التي ابدى غلالها البرق رباطة جأش لا بأس بها الحكم الدولي سبع فسلاح وعاونت حكمنا التماس زهير المصري واسماعيسل

مباراتان الاولسي بيت الهومنمين .والروضة (درجة ثانية) انتهت بفوز

النمائي لمقابلة اسكوء

هبني الإدارة •

۲۵ حزیران ۰

💂 تكريما للثنائي دسن الشاذلي -

مصطفىي ريساض أتلذيسن دفعهما

الوفاء الى اللعب بعدا عتر الهما وانقاذ

فريقهما من الهبوط اليي دوري

المظاليم ، رأى الترسانة ان يرد على

الوقاء بمثله اذ قرر اطلاق اسم

الشاذلي على ملعب كسرة القدم

واطلاق اسم مصطفى رياض على

💂 تلقى المصري دعوة الى تونس

لاجراء مباريات ودية عدة ابتداء من

المومنمن ٢ - ١ (الشوط الاول ١ -· لفصلحة الهومينمين) · سجيل وللروضة غسان يماني · والمباراة الثانية كانت بين الراسينغ وماسيس (درجة اولي) وانتهت بفوز الراسينغ٥- • (الشـوط الاول ٢ - ٠) • سجل الاصابات جوزف منصف في الدقيقة 15 وطوني جُريج في الدقيقة ٢٥ بضريـة جــزاء

"بنالتي" وجوزف منصف في الدقيقة ٥٨ وطوني جريج في الدقيقة ٥٨ وحسن شغـري فـي الدقيقـة ٥٩٠ واضاع جوزف منصف وانطوان سلوم اصابات اخری کما صد حارس ماسيس رميات خطرة عدة • قاد المباراة الحكم انطوان حجيج.

للمومنمن هرايسر وبسدروس وزوزو

حاطوم واسكندر قره علي وانطوان

السبعلى وفارتكيس اسكيباشيان

ومخائيل قرطباوي وميشال فيواز

وسامى ابو جودة ويوسف صبرا ونبيل

شويري وماريان شويري وسامي كنج

وطالب شهاب وكلير رزق شهاب

وانطوانیت اسمـر وایلـی شاهـوب وشعاده قاصوق وسهیلة حکیم •

استنادا ائى القوانيسن الدوليسة الجديدة هذر الاتحاد اللبناني لالعاب القوى انديته من اشراك لاعبين غير موقعين لكشوفها في المباريات الدبية والدولية، وسمح لكل ناد باشراك لاعبين اجنبيين أثنين فقط في كل مباراة باستثناء بطولة لبنان

وهنا المقررات الاغرى التي اتخذها الاتحاد في نطاق تنظيم اللعبة والاندية: – الطلب مـن النــوادي تقديــم المستندات قبل ١٥ تموز وألا جمدت

النوادي والاجتماع بالمسؤولين فيها لمصرفة حاجاتهم ومطالبهم والصعوبات ائتي تقف في طريق بدء

– لا يعترف بمدرب لبناني يحق لم التدريب في النوادي اللبنانية ما لم يحمل شهادة من الاتحاد اللبناني استنادا الى شمادة تدريب من المعمد الوطئي للرياضة في لبنان او الفارج او من الاتحادات الوطنية الاجنبية أو ما لم يكن متخرجاً في دار المعلمين والمعلمات للتربي الرّياضية في لبنان او الفارج مارس رياضة العاب القوى واحتــل مراكــز أولية في البطولات الرسمية والدورات الدولية، ولا يحق لهذا المدرب التعاقد مع اكثر من تاديين هجانا او ببدل، واستنادا الى هذا القرار ان الاتحاد يعتمد حتى العدربين السادة: ريشار شويسري

عضويتها •

نشاط نواديهم •

وسرج رافي ومحمد حمود وهس

الرابعة بعد ظهر امس بدأ في فرنسا سباق المانيس الخاميس والاربعون للسيارات الذي يستمر £2 ساعة من دون توقف • وتشترك في هـذا السـبـاق ٥٥

"رينـو" رقمـهـا ١٦ ويـقـودهـا الفرنسيان رينت ارنبو وديدييه بيروني، الا أن احدا من سائقيها لم يصب باذي٠

ويعد ثــــلات ساعــــات ۽ انسد، سيارة البورش - ٩٣٣ الرقم ٣ التي يقودها جاكي اكس (بلجيكا) وهنري بيسكالورو (قرنسا)، وهسي كانست أحدى السيارات المرجح فوزها في

وبعد اربع ساعات كانت تتصدر المتسابقين ٢ سيارات البين - رينو، اولاها يقودها جان بيار جابسوي (فُرنَسا) وديريك بل (بريطانيا) •

– ٤٠٠ مـتـر: فـادي رحمــ

- ۱۵۰۰ متر: شارل ایشقر

💂 فَلَةَ ثَانِيةَ:

- رفى الكرة العديد: انطوان

٣٠ مترا: عبدو ابو جودة – السان

– الوثب العالى: جان مصبتجي -

– رمي الكرة الحديد: ايلى صفير

- ٥٠ مترا: رافي موسى - السان

- رمي آلكرة الحديد: ناجي خليل

- الوثب العاليّ: باتريسيا ابو نادر - عون لاسال - ٤٠٣٢ امتار،

- ۱۰۰۰ متر: أن ماري عريجي -الجممور – ٤ دقائق و٧ اعْشار • - ۸۰ مثرا: باتریسیا ابو نادر مون لاسال - 11 ثانية و٢٠ 🏚 فكة ثانية:

- الوثب العالى: دانيال خليفة

٥٠٠ متر: جولييت صابر السان جـورج الزلقـا – دقيــقـة

– ۲۰ مترا: دانيال خليفة – مون

وتقام ابتداء من الساعة ٩ صباح

مون لاسال - ٢٤٦٤ امتار ٠

لاسأل – ٩ ثوان و٢ اعشار ٠

اليوم المرحلة الثانية •

. 29 799

جورج الزلقا - ٧ ثوان و ٢ أعشار ٠ - الوثب العالي: يأك فرزلي - السان جورج الزلقا - ١٠٢٥ متر،

جورج الزلقا - ٨ ثوان وعشره * ٢٥٠ مُتـرا: زامْـي مُـوصلـي – الجممور – دقيقتان و١٢ ثانية و٣

مون لاسال - 20ء أ متر •

- اللويزة - ١١٠٤٩ مترا٠

- اللويزة - ١٠٤٨٧ امتأر،

🐐 الاناث - فئة اولى:

🌲 فكة ثاللة: ...

بدأ سباق الع الساعة في المانس

وفي اللفة الاولىء اهترقت سيارة

امام جمهور من التلاميذ وذويهم جرت على ملعب الجمهور المرحلة الاولى من مسابقات العاب القوى المَّامسة، وذلك في اشراف الاتحاد اللبنائي لالعاب القوي.

على رأس المجلين الناشيء فادي وهنا الاولون: 💂 الذكور - فئة اولى:



العاب القوى في دورة سون لاسال الشانفيل - (﴿ ثَانِيةَ وَلَمُ اعشار ﴿

الجمهور – ٥٥ ثانية و٤ أعشار ه في دورة مون لاسال الرياضية الجمهور - ٥ دقائق و٩ ثوان و٩ لم تُخل المسابقات من الحماسة الا أن مستواها جاء اعتياديا، وكان موسى – آلشانغيل – ١٣٥٥٥ مترا



العتاره في الحدوث (١٨٨٢) السُّرَق في سيروت (١٨٧٠) الزماري عكار (١٨٦٤) التَّاي في النفياع (١٨٤٦) الطيعلة في جزين (١٩١٢) المنجياره في البشيوف (١٩١٤)

يَّىٰ لِبَنَانَ ورقَصَ عَسَلَى الْعُسَيَامِ الإنسَّيِ مُوسِيقيَّة تَعَسَلِيا لِيَّ

كان لكل منها عصر زها الدهسي ... عُصِير

لأجسلام وطيسب العسياس

الشرفة تفتح كل متساء يققع الإبتعاض كل متساء ماحعا الاثنين

عن "الإغاني"

وانما سمى تأبط شرأ لانم نزل أحد الاودية، في ليلة ذات ظلمة وبرق ورعد، فلقيتم

الغول، والغول سبع من سباع الجن، فأخذت عليه الطريق وجعلٌ يراوعها، وهي

تطلبه ، وتلتمس عرة فلا تقدر عليه • ولم يزل بها حتى قتلُمّا وبات عليمًا • فلما اصبحُ حملها تحت ابطه ، وجاء بها الى اصحابه فقالوا له: "تأبط شرا" •

تأبطشرآ

كان لما شاعراً، دميماً ضئيلا، وكان اعدى ذي رجلين، وذي ساقين، وذي عينين، وكان له ثلاثة اطلاق (مفردها طلق، اي شوطًا): اولها كالربح الهابة، والثاني أصاح نحو الارض، يسمع وجيب قلوب الرجال القادمين الية •

كَالفُّرس الجواد، والنَّالث يكبو فيه ويعثر أُ وكان من اسمع العربُ حتى انه كان، اذاً وكان شديد البأس جموفاء حسبه ان يذكر اسمه للذين بغير عليهم حتى تنفلع

قلوبهم ، ويغلبهم ، وينال منهم ما يريد (٠٠٠)

الآن واياك، ولما كان لسك ان تبصريني بعينيك، فالكمال الألمي يعنى التخلص من كل ما هو متعول ومتغير والوصول انى حيث الوجود ديمومة خارج الزهان وخارج المكان أن رهلة الحياة التي أتكلم عنما رحلة لا تخضع للروزسامــة• فالروزنامة لتصريف شؤوننا الارضية لكنها اضيق من ان تتسع للحياة التي لا نعرف لها بداية او نهاية

े शहार "مبعون" يعطى انطباعاً
ان معتقداتك تشبه ازرارا تكبس عليما فتحصل على رد الفعل المطلوب مثل هذا السلوك يجعلك، عفواً : شبيها بالآلة . تموت امك فلا تحزن ويموت اخوك فتذرف دمعة في

كل ما يأتيني من يد الحياة لعلني اذا تقبلته فهمته، اما اذا رفضته

فمكمت علىنفسي بانابقىبعيداعن

فهمموان عاند قدرةلاتعاند، فاسحق نفسي وتبقى العدرة تعمل عملها

غيسر هباليسة بارادنسي القاصبرة،

اننسي اريسد ان افسمسم ومسن

المستحيل على ان افهم اي شيء ما دمت اتهرب هنده اما متى قبلته

القدرة اللتي تسير الاكوان بابعادها

اللامتناهية لا يمكنها أن تقاومها

قدرة لا تفهم من الكون الا على قدر

ها تتناوله بحواسها الفارجيــة،

فالحواس غادعة ابدأ ومخدوعة ولا

يمكن الركون الى استئتاجاتها ا

ولولا انني املك حواس ارهف من

تلك الحواس بكثير لما كان ني اي

امل في فَهم أي شيء مما يُجري في الكون ، لكنني الى جانب البصر

املكُ قوة البصيرة، والى جانب

السمع املك قوة الحس بما هو وراء

يضايقيني مثلاً نهيق العمار لكنني

اتقبل ذلك النهيق عندما اسمعه

نوطة في جوقــة المسكونــة• كمــا

يضايقني صوت الترومبيون وحسده

لَكُنْنِي عُنْدِما اسمعه في جوقة مؤلفة

من الآت موسيقية عدة ومنظمة اروع

تنظيم، فهو يغدو عندي نوطة في

الحواجز

اي اثر في نفسي ترگه ذلك الكتاب

أوُّ هذا من الكتب التي طالعتها في

حياتي ٠ اني ما برحت تلميذا يسترق

المعرقة من منا وهناك، لذلك لا

الاصوآت التي اسمعهاء

سمفونية أنهية •

فبات في أمكاني ان افهمه،

ــ نعم، صحيح، اما ان يكون هذا العالم الذي نعيش فيه عالما منظما الى أقصى الحدود واما ان يكون عالم مصادفات ولاننى اراه منظما تنظيما يقصر عن فممه عقلي فانا اعتقد ان كل ما يحدث فيه من اتفه الامور السى اعظمهما انما يخضع لنظامه ولانني حتى الآن لا افهم ذلك النظام منتمى الفهم او كل الفهم قانا اتقبل كل ما يصدر عنه بمنتمى الرضى، اعتقاداً منى اننى أذًا رضَّتُ لَهُ ٱستطعت ان افْهُمهُ امَّا ادا اقمت حاجزاً بینی وبینه فحکمت علی نفسی بان ابقی بعیداً عن فهمه د نذلک اتقبل بمنتهی الرضی

الولايات المتحدة ،

- نعم • نعم • طائر

فوة؟ اذا نعم

- عاندت • ألا يكون الطعام قداه يغلب الغريزة وانا عائدتها ، قيمة خلق حواء من ضلع الرجل ولم

لعُلنا لُو فُكُرنا فَليلا في الفضاء الذي يسع كل الاكوان واعدادها تقاس بملايين الملايين توجدنا ان الفضاء وحده يستطيع ان يمثل لنا الحياة الَّتِي لا نعرف لما بداية او نهاية • فمن الفضاء كل ما في الْفَضَاء • والَّى الفضاء يعود كل ما

هذا الفضاء في نظري هو القدرة

اقيم الحواجز بيني وبين الناس لانتي لا اعرف مأذاً يحمله الى من الخير كل انسان التقيد، فانا ما علمت اي انسان شيئا من الاشياء الا تعلمت منَّه اشيَّاء واشيآء • فالمعلم الصالح في نظري هو الذي يتتلمذ ابدا على تلاميده، اما المعلم الذي لا ينتفع بتلاميده فنفعم لتلاميده قليل جدا.

احدث، خصوصا في طبعته الاولى، ضجة سلبيسة واعتبسر اساءة أنسى شخص راحل لا يستطيع الرد •

كان طوال الحديث يجيب في الفصحي ويحدد مكان النقطة، هذه المرة قال في العامية: "يا اختي رحمت جبران كتير كتير • متى هو ما کان بیتصور انی احکی میک عنو ، ما قسیت علیه ، کنت نطیف جدا جدا ، لانو ألف كتاب "النبي" صار الناس يتصوروهنبي • جل ما هناكاني كتبت عنو مثل ما عرفتو • هيدا هو جبران ائلي عرفتوء بتريدوا تقبئوه اهلا وسعلا ما بتريدوا جيبوا غيرو • انا مادق مع نفسي وما بقدر دجل على حالي، ألناس شايفين جبران بعين

 وقلت في "سبعون"، سيرة
عمرك، انك استطعت التغلب على شهوة النساء • اليست المرأة سوى

الانسان ويصوم رغم جوعه؟ الانسان المراة في نظري لا تقل في شيء عن قيمة الرجل، وأنه لمن أكبر النطأ ان نفاضل بين الجنسين في حين انهما جناها طائر واحد، فمثلما لا يستطيع الطائر ان يحلق بجناح واحد كُذَلِكُ لَا تَسِتَطَيعُ الْبِشْرِيةَ انْ تَحَيا حياتها وتسير الى هدفها الا بالرجل والمرأة معا، في التوراة ان الله يخلُّقُها خُلْقًا جَدَيِدا ﴿ فَهِي هِنْهُ وَهِمَا واحد، لكنني سبق وقلت ان طريق المعرفة هي طريق الثنائيية أو الازدواجية لكننا متى سلكنا هذا الطريق هتى نهايته بلغنا الاحدية المتناقضات وتغدو الحياة وحدة لا متناهية مثلما الفضاء يبدو لنا وحدة

لا نعرف لها بداية او نهاية • داته فلا يطرأ عليه اي تغيير ، بُهذا الفكر أو بذاك، مثلما لا ادري

في الفضاء والذي ضمن الفضاء يتحول ويتغير باستقرار اما الفضاء التي منها كل شيء واليها كُل شيء والتي يتغير كل ما فيماء اما مي فَابِعدُ بِكَثِيرَ مِن أَي تَغِيرِ أَو تَقْلَبِ أَوْ تحول انها الحقيقة التي يلتقي

يا اختى • كتابك "جبران فليل جبران"

كبيرة • انا شايفو بعيني مـش

 المرأة، كيف كانت لك خلال مراهل هياتك؟ قلـت فـي هديـث محافي انك خلال دراستك في روسيا احببت سيدة روسية متزوجة وكنتما ستتزوجان، وفي "سبعون" قلت انك اقمت علاقات كثيرة مع فتيات في

التى نعزوها لله وحدهء والتى ينتعى معما وجود الذكر والانثى ووجود كل

● بك ميل الى استقبال كل من يطلب مقابلتك من تظن نفسك معلماً وهل تحب ان تكون كذلك؟ - انني اگره ان اقيم حواجز بيني وبين الناس فانا نولاهم نما كنت من أنا • لذلك لا اتمنع عن أي شفص يريد مقابلتي فقعد يهدينني ذليك الشخص الى اشياء أنا في حاجة اليها وقد اهديه الى اشياء هو في حاجة اليها، عشت ما عشته حتى الان وافتزنت ما افتزنت من الغبرة وانا لا ادري لمن من الناس أنا مدين

فيها الازل بالابد والمتيلا يستطيعاي عقل او خيال ان يحيط بها ، اذ ليس

في خارجها ما يمكن ان يدخل اليها وليس فيما ما يمكن ان يخرج منها ، ● تضاربت الآراء في انتمائك

السياسي، قيل انگ شيوعي وانك قومي، وفي "سبعون" تبدو اشارات اعجاب بالنازية وموسوليني،

- ليس في الْعقائد السياسية المعروفة السيسوم في الارض ما يستهويني، واني لاكره ان انتمي يقال ان عمر الانسان على الارض

يبلغ نحو مليون من السنين ومن ذا يستطيع أن يعرف كم جرب الانسان من العقائد السياسية وغير السياسية في خلال هذا المليون • ولو أن أيا من هذه العقائد السياسية كان يصلح طريقا للخلاص لتخلص الانسان من زمان وبلغ نقطة الكمال، الا اننا نُزالُ نَرَاهُ يَتَعَثَّرُ في سيرهُ وَذَلْكَ يَعَنَّى انه لا يسزال فسي طريقسه الطويسل الشائك الى المعرفة التي تعدثت عنها في ما سبق، من المؤسف جدا ان تكثر معتقداتنا السياسية وان نرى حياتنا تتعقد اكثر فاكثر، عجب في ذلك فنحن لما نزل اطفالاً في معرفة ما كان وما كائن وما هــو سيكون وقبل أن تكون لنا تلك المعرفة سنبقى نتخبط في سلسلة لا نهاية لها من المشكلات، وهذه المشكلات ما حلتما حتى اليوم اي عقيدة فلسفية او سياسية او دينية هناك افراد قلائل برزوا على مدى تاريخنا الطويال وبلغوا في المناود الما المناود الما المناود ا الجماهير فمقضى عليها ان تتخبط في مشكلات لا نهاية لما لعلما تستغلص من تلك المشكلات بعض الدروس للوصول السى حياة أقلل

تعقيدا من حياة تحياها اليوم مصيبتنا في الناس اننا نحاول أبدا انَّهم يعثلون مرتبات من الوعي عددها يوازي عدد سكان الارض فالذى يناسب أنسانسا فسى أسفسل المرم لا يناسب الذين هم قريبون

🍅 ھلِ انت مؤمن؟ کیف؟ - اذا كنت تعنين بالايمان الايمان بقوة تهيمن على الاكوان بابعادها الاسطورية فلنا من المؤمنين اعمق الايمان،

● الا تؤهن بالله والمسيح على التعديد؟

- الله نظام واع عاقل في نظري، المسيح سماه "الآب" وهذه كلمة لطيفية تشعرنا بالبنبوة والنياس يعتقدون أن الله هو ذلك الجالس في السماء والممسك في يديه بدفاتر لرصد النباس واحصاء تحركاتهم ليرسلهم الى جهنم او الجنّة • الله في نظري هو النظام المهيمن على كل منظور وغير منظور في الكون وهذا النظام يتممذاتمبذاته وغايتنا من وجودنيا أن نفهمية • لنسيابيره عُدُ ولنعائده فنشقى، جعل من الالم منبها لنا الى وجوده • فنحن ما تَجَاوُرُنَا النظامِ الاِ تَأْلُمِنَا ، لَذَلْك بات من المحتم علينا ان بفهمه غلا نعانده اذا نحن شلنا ان نخفف من الامناء ونصن كلما عاندناه وتجاوزناه زادت مشكلاتنا وزادت ألامنا ، وانا لو فتشت عن كلمة اعبر بها عن ذلك النظام لما وجدت افضلُ من كلمة المحبة • فالله في نظري هو النظام الازلي الابدي الذي لا يتغير ولا يتبدل • وآلمحبة هي في لب ذلك

مودي بيطار

الباحثون أن هذا الملتحق بتيارات عصره التجديدية انما هو أكثر هؤّلاء المجددين قرباء في الوقت نفسه، من الغنائيين الكلاسيكيين وبالذات من الرومنطيقيين، وأن ثمة مسحة شكلية وباطنية عنده تذكر تارة بجيرار دو نرفال وطورا بلا مارتين ، ولئن كان بروتون نفسه، في امتلاكم الملكي للدوات السعر في اللغة، يعوده رغم ثورته الجامدة على العقلانية الديكارتية، ليجد نفسه مجذراً في الترات، ولثن كان أراغبون ألبذى استميل اجتيباسه للمسرح الادبي بكتاب شديد البذاءة يبصق فيد على كل شيء ويجدف بُعريبة مطلقة ("البحث في الاسلوب") وكانه بحرق الارض ليبداً من جديد على فراغ، نئن كان عاد هو الأخر ليجد نفسة - اولا بتمنع منه ثم برضى تام - مكرسا أميراً من امراء الأدب الفرنسي في اقوى ما يكون هذا الادب قوة سبك وقوة تعبير ٠٠٠ فان ايلوار لم يمر في المد والجزر هنين بل فور اطلالته شم فيه النقد رائحة التراث والاستمرارية، وهذا الوصل بين المألوف والغريب جُعل شعر ايلوار منذ البداية اقرب منالا الى قراء ذلك الزمان الذين ضيعهم وخصفضهم في عنف شعر الداداليين والسورياليين وكتاباتهم

التي كانت غالبا تضع قارئها على

شفير هاوية لا يعرف في ايــة لحظــة



مراعل تجاربه حتى ندرك صعوبته

فهو موجود كله في اللحظة الحاضرة

يريد أن يستقطب اليها الابدية،

لكنه في الوقت نفسه "مجرد" عن

العالم الخارجي • كانه مسكون بقدرة

شاعرية تتكليم بواسطتيه، وهنذا الانفراد بالنفس يظل يرشح على من قصائده "السياسية" والشيوعية،

(الا بعضها الضعيف كما في كتابه

"قصائد سياسية" ١٩٤٩)، فحين

يغني ايلوار النضال ضد الاحتلال

النازيء مشلاء يستعمل كلمات

وأدوات خارجية مألوفة عند سواه

أيضاء الا انها تكتسب عنده معنى

أخر: تتخلص من ابتنالها الجماهيري

وتصبح "شخصيـة"، وتتمـرر مـن استغلالها السياسي وتصبح بكـرا ونظيفة وذات هالة من السكوت

خلافاً للضجيج المرافق عادة للشعر النضائي، وبعدما انتقل ايلوار من المرحلة السوريالية الى المرحلة

الشيوعية قيل، بحق، انه اصبح حاضرا في العالم، غير انه ظل حاضرا على طريقته "الداخلية" ،

أي بتجرد يتخطى دائما "الاشياء

الخارجية"، وبنعمة نجد مثيلا لما

عند أي من الشعراء الشيوعيين،

بمن فيهم كبيرهم بابلو نيروداء

ان شعر المقاومة عنده كان، دون

شكء اكبر شعراء المقاومة الفرنسية

ليس شعر مناسبات ولاشعر المرحلة

الشيوعية عموماه واذا اردنا

التبسيط وتقسيم تاريخ الشاعر مرحلتين: الدادائية - السوريالية ثم

جامعاً مشتركا للمرحلتين بل حتى لما

قبلهما ولما هو دونهما وأبعد منهما:

ذلك هو جامع المحبة، فأيلوار يحب

الساس يؤمن بطيبتهم ومحبته للبشرية

ثقف كلوّدة العمـق التـي يرتسـم عليها حبـم العشـقـي للمـراة ، او

العكس ربما • فلا ريب في أن العبين

عنده – ألحب الإنسانـي الشامـل

والحب الغرامي الشخصي – بقيا متلازمين و عرف التاعر الاما كثيرة

ممصة في عبه الشفصي لكــن ذلــُك

لم يمنعه طويلا من العودة الى

احاطة الناس بذراعيه العطوفتين

والغناء لهم طالبا لهم ما ظل يؤمن

بان قليلا من الاشياء يتكفل

بسدأ نجسم ايلسوار يتسألسق فسى

العشرينات عندما أنضم الى الدركة

الداداًثية، وعندما انفصل اندريه

بروتــّون عــن تــريســتــــان تــــزار

والدادائييس ليسؤسس الدسركية

السوريالية كان ايلوار من رفاق

بروتون الاوائل واشترك، سنوات

من بعد في تأليف كتابين مع بروتون

الأول اسمه "المبل بلا دنس" والاخر

خفف سيرك، اشغال" ، وهذا

ساهم معهما فيه ايضاً رينه شار،

وتربو مؤلفات ايلوار على سبعين

كُتَابًا ۗ، كُلُها من الشعر وحولهواليه،

حتى ما كان منها عن بعض

الرسامين من أصدقائم كبيكاسو

ولسدى بخولته الساحية أحيس

وماكس ارنست وغيرهماه

بتوفيرها: السعادة •

الشيوعية فاننا لا تلبث أ

وقارىء ايلوار يجب ان ينتبه الي

فضلا عن اراغون •

استفاد ايلوار من اختلاطه بالدادائيين لكند لم يكن هو نفسه تماما مین کان معمم • وحتی عندما كان معهم كان يبدو أند موجدود موقتا وبنوع من الاخاء الكريم ، اما في السوريالية فانغمس ايلوار السي الصميم وتفجر باشعاع قوي متميز، وجد الشاعر في هذا الجو الاطار

بقلم سراب العارف

المثالي لتفتح زهرة الحب فيه . السوريالية ركزت في شكل خاص على الحب فضيلة اخلاقية وجمالية معا، بل طريقة عيش، ولم يشبع بروتون من تفنيم روعة الصب الهيامي والحب المجنسون والحسب الواهد وفي رأينا المتواضع أجمل قصائد بروتون وكتاباته عموما (متى الكتابات التنظيرية منها) هي مّا كان ألحب محورها، ولعله، وهو ساهر الصورة الشعرية الاول في هذا العصر، لم يبلغ اوجه في اقوى صوره كما بلغد في قصيدته الرائعة "الزواج المر" او "الاتحاد المر"،



الا أن الحب الهم بروتون اجمل الصور في حين أنه ألهم ايلوار كل شيء ، كُل الَّفير الذي فيه وكل المُحبة التي تقَجَرت فيد للناس اجمعين، أن الحب ينتظم شعر ايلوار مثل كوكب ملتهب في فضاء شاسع ويقينا لو حاولنا أنَّ نحيط بشعره غيسر آخذيسن فسي الاعتبسار الشديد قضية الحب هذه، على بيغ لدينا من شعبره سبوى غمغميات صُبَّاسِةَ أَوْ تَحِياتُ نَصَّالَبِةً مِن نَوع أدب الدعاوة وصحافة البروباغندا ان اول شعر جدید فی آلحب ظمر بين قوسسي الموريالية منو شعيرً ايلوار - ولكن ما هو الحب هنا؟ الم عَيابُ الوحدة • وما هي الوحدة وما سببها؟ الوحدة هي غياب اللقاء، ولا سبب لها الا غياب الحب،،، ومن هذه المعاناة الشخصية يصنع الشاعر معادلة الوجود: تلك هي

المشكلة وهذا هو حلها • وأننا نحس هذا الشعر الحبي بالحس والحدس والحواس ولا سبيل ألى "تحليله" نفسيا، أو أن السبيل لا يفرص ذاته، فسرعان ما ينقلنا شعر ايلوار الحبى الى التسليم معد بان الحب كما يرأه الشاعر - أي هذه المأساة الكونية وهذا الحل الكوني للمأساة – هو فعلا مكذا ، ولا نعقى نجادل • ان هذه موهبة بارزة عبد ایلوار: قدرته علی جعلنا نشارکه می الاحساس بما يريد، حتى ليخيل اليناء ونعن نتمرأي في قصائده، اننا اصبحنا نحن الشعراء واند مو

يختفي وراءنا بعدما انجز مهمته: مهمة الوسيط بيننا وبين الوحى • وبرفعته النب التي الترتبية الكونية، وبحنينه الى المطلق في الحبُّ، الى الصفاء الاقصى. رود ايلوار شعره ببعد ميتافيزيكي استمر له قتى في اثناء التزامة السياسي في المرحلة الشيوعية ،

ويتسم شعر ايلوار الحبى بحفان رفيق ويجتاز الكابة ليبتسم بخفر ولكن أيضًا بتقة في المستقبل وحنائه يعتصر القلب لا بعاطفية سهلة انما برقة تذوب معها مقاومة عقلك مهما كنت ساحرا: "هنا امرأة أجمل من العالم الذي

اعيش فيه وأغمض عيني • • • أن مفاجأته كلما مفاجأت من نوع الهدايا الجميلة غير المنتطرة في لبلة برد وشقاء، كَان لتعرُّه بدًّا صديقة تندس هادئة في كُل بد

وشعره شعر صفاء: عندما كنبت شابياء فتحبت ذراعي للصفاء الم يكن ذلك غير رفة جَناح في سماء ابديتسيء غيسر

خُفقة قلب، ذلك القلب الذي بخعق في الصدور المستولى عليها • ولم ببق من خطر هناك أن أسقط، مَحَبَأَ الْحَبِ • في الحقيقة، ان الضوء يبهرس، واني احتفظ منه في نفسي بما يكفي لكي انطر في

..... الليل، طـول الليـل، علـى طـول الليالي". غالباً يتساءل المرء: كيف استطاع

هذا الشاعر المقرط الذاتية أن يتحول الى شاعر مناضل؟ الكلمة المحميمة كيف اصبحت كلمة للعموم؟ كيف انتقىل مىن منياخ الحليم والسير والعزلة ألى مناخ الالبتزام

السياسي؟ الارجح تحت ضغط عزلته نفسها ومن حاجة الى لقاء ، ونحن نعتقد ان ايلوار لم "يغادر" حالاً الى اخسرى ولا طوی صفحة الی اخری، بل استکمل ذاته في انسجام، فشاعر حب امرأة كان اساساً وقبل ذلك وقبل اي المتزام سياسي، شاعر محبة مؤمناً بالخير وبتحقيق السعادة البشرية، وحبد الغرامي ما كان غير مصراع من مصراعي البأب الذي انفتح على حبد الاوسع ثمة شعراً، ينتقلون من اللاحب الى الحب، ومن الحب الي الايمان والصوفية، وثمة أخرون ينتقلون من الحب الغرامي ألّى الحب البشري الشامل تعويضا من ايمانُهم الديني، الا أن الدافع في هنده الحالات كلها يبقى هو الحب وانفتاح ابلوار على القضايا العامة لم يكن فعل تحد ولا فعل تنكر للماضيء انما فعل صداقة وعملية نمو" • فعل ايمان بالمستقبل وفعل تضامين منع البشير ضد الشقياء والاضطماد والدمامة والعارء واقام تُوازِناً بين شأنه الشخصي _ حبه الغرامي وعالمه الداخلي _ وبين الشآن آلعام -

وقد يبدو كلامنا غريباً، الا اننا لا نملك مع هذا الا أن نتذكر هنا موقفاً كموقف البير كامو، فكما عند ايلوار هذا المزيج من الذاتي الحميمي ومن الانساني "الفارجسي" المنشغسل بمصير البشر، كذلك عند كامو، ولسو أن درجة الذاتية المميمة عند كامو هي اقل (ربعا لاند لم يكن شاعرا) ، ولو أن كامو لم يتشيع (بل العكس) • كلاهما وحيد، وكلاهما يشتهي الانصاد • الشاعبر أنتهبي بسلوك طريق الالترام والشيوعية والمفكر لم يجد مفراً له من الرعب واليأس غير طريقة حياة سماها العنان" تفاديثاً لينسم يشهيا "المحدة" على الطريقة المسيحية، لكنهما متقاربآن جداً في دوافعهما ، وعلى رأسها نبل العطاء وما فيه من فلاص ونعل المطمح في سبيل العالم وما في هذا النبل من أشراق، وتلك المدافة عند الاشين، تلك الصداقة الصافية التي تشع من عالمهما ، تلك الصداقة الطيبة لكل ما من شاءه ان يعطى الوجوء التسآمة والقلوب املا

والجباه كرامة قد يبدو ما اخترناه هنا وترحصاه من شعر ایلوار وکتاباند کثیرا: ولکن ما اقله في سيل انتاح الشاعر! وهو ليس قلبلاً فحسب، بل نقطة في بحر ، وانك لندار ابن تغرف، من فرط ما هو جميسل هسداً الشعسر فسي كل مراحله، وكدت اقول: من فرط ما

هو شعر هذا الشعر • ولكن أنس للتبرجمية _ هيده الواسطة المسكينية، هيذه اللغية النَّصَفَ أو اللَّغَدُّ الرَّبِيِّ _ اني لَهَا: في الشعر، أن تكون ما تشتمي لما تقوسنا وتتحرق أصابعنا غيطا أن

ولَّسنا نظلب عذراً. فترجعة الشعر

. خصوصاً الشعر العديث _ نفتيرها

تكون

منها وفيها، وعذرها منها وفيهاه غير اننا ناسف حقاً لمن لا يستطيع ان يقرأ هذا الشاعر في العرسية اصلاً فادا كان أبلوار لم يبرع اكثر من بروتون في الصورة الشعرية _ رغم جرأة الكثير من صوره _ فان هذا ليس هو ما فأسك الترحمة اكثر ها بكُونَ لتقصيرها في نقله كما يجب وبسل ذليك "الصبوت" السذي يُغْتَرِقُ هَذَا الشعرِ وحدة الصوت ألتي تلغه كما يلف النغم الاساسي في السمفونية كل اجزاء السمفونية دون أن يظهر دائماً، لكند، متى عَنْدُهَا يَخْتَعَىءُ تَظْلِ نَكُمْتُـهُ هِـيَ المدائرة في الذاكرة في الحاج • ونفم · ايلوار ناعم، يلح بلطف لا بعيف:

وأذا وقع في الياس احياناً فلكي بتخطاه، واذا عام فلكي بنقشع، وادا قال فليغنىء واذا عبى فليس غير التب، النب الذي مرة بدعي الجسد، ومرة الالم، ومرة الجمال، دمرة الشعرة ومرة المسعادة، ودائماً

يعاودك وتعاوده بشكران ؤدن عير

ارهاق، أن الصوت الذي يخترق

شعره يهمس همسس القلبب السي

(﴿) راحيَّ مقالنا عن هيشو من معتارات مرسموه هي "مهار الاحد" ٢٦ ايار ١٩٧٧ .

(راجع ص ٩)

مابه نصق بالعظم حتى لكانه يك مترفع عن الدنيويات، ما عدا اللماعة - لا ، أن اذكر اسماء مفاقة ان للمفين رقي كثرة، ويغيل اليك بيانا أنه يعيش لانه لا يستطيع 🏚 اناائكس الاسماء واطلب رايك . ى ^{البلغ} يَوُمن أن لو لم يكن في مستطاع ن الى الانسان بلوغالالسوهــة لما اشبكــاق 🥌 یفیل الی کثیرین انهم ادباء ليها • وان كل الاعداث، صغيرها ومفكرون • ما هو المقياس؟ - مَنْذُ ان احْدُ الانسانَ يخلق كان عندنا الفالقون وعمل الناقد هو تقويم العمل الفني، ولان الناقدين ليسوا من طينة واعدة ولا في مستوى

وأهد من نضج الفكر والذوق اختلفت

أراؤهم كل الأختلاف في العمل الفني

والمُعْمِم في النقد ان يكون للناقد

ميزان دقيق يزن فيه الاشياء فلا

تَفُونَهُ الْجَمَّةُ الْجَمَالِيـةَ فَـيَ الاِتْـر

المنقود مثلما لا يفوته صفاء الفكرة

وابعادها والى اي هد تستطيع أن تتفاعل مع القارىء او الناظر،

فنعن لو تعبقنا في نفس الانمان

الذي بلغ مستوى أعلى بكثير من

مستوى الممهور لوجدناه يفتش في

اي عمل فني عن امور ثلاثة الا وهي

الجمال والخير والحرية و تذلك اقول

ان مقياس العمل الفني هو قدرته

على اثارة الشعبور بالجميال اليي

اقصى هد وكذلك الشعور بالخير

والحرية ونحن لو فتشنا اعماة

الانسان لهجدنا انه لا يستقر له حال

في عالم تحجب فيه الجمال أو عالم

امُّمت فيه آثار الفير او عالم كثرت

قيوده وعدوده الى عد ان تقضي

على شـوق الانسبان الدائـم الـي

ما امتد الزمان

انت على ابواب التسعين •

ــ لو كُنت من الذين يعتقدون ان

العمر يبدأ بالولادة وينتمى بالوفاة

لكنت أتألم لأننس بلغت نهاية

مطافىي، ولكننسي من المؤمنيين

بانعمسر الانسان يمتسد مسا امتسد

الزمان، ، ذلك لانه يتشوق ابدا الى

التقلت من حدود الزمان والمكان

وادًا كُسانَ لسنسا أن نسعسرف

غَاية الانسأن من وجوده فما علينا الا

ان نتفقد الاشواق التي تلازمه منذ

ان يولد حتى يموت• وأهم تك

الاشواق هو هم الانسان ان يبلغ

المعرفة التي لا يفوتها علم شيءً

والقدرة التي لا يستعصي عليها أي

شيء • وذلك يعني ان الأنسان يصبو

بكلَّ جوارده ليصبِّح خالقاً بمثلُ القدرة التي خلقته بكلمة اخرى، ان

الانسان يريّد ان يتألمه ولو لم يكنّ

في مستطاعــه ان يــبلــغ الالــوهــة

لماً كان شوقه اليماء ولان هذا

الهدف لا ينال في خلال عمر واحد

اعتقد بتكرر الاعمار وتكرر البولادة

والموت • أننا نفتش عما لا يموت

فينًا • وهدًا لَا يمكن الموصول اليه في

خلال عمر واهد ولانني اعتقد ان

الانعتاق من كل قيد وحد.

ماذا يعني لك ذلك؟

كسا أكبيرهاء مقررة في عالم منظم الى لعربا المدود وان معائدة قدرة لا قاند تسمق المرء بينما الرضوح لها النا يوعد على فهم الكون، نمّا يقبل ولا معصل معما اشتد ايلامه أتصل ولذا يمسك نفسه في تحكم A مابت بعيد عن الانفعال الا عندما المابت بعيد عن الانقعال المابت بالاساءة الى مبران خليل يجائيل نعيمة كتب النقد والقصة

برحيسة والمقالسة والسيسرة، مُّةً كُلَمًا بِالتَّامِلاتِ الْفُلْسِفِيةِ ، حاول ان يطبقها قدر احتمال أَوْنَ لَهُ ٢٤ مُؤْلِفًا فِي العربية كاليزية ترجم بعضما ألى نغات ةِ وَشَرِقَيةَ •

رس فبي بسكنتا والناصرة، طين وروسيا وكان عضوا في ويُظِمّ القلمية" في الولايات لتُقَدَّة وعاد الى لبنان عام ١٩٣٢ أعاش مع عائلته في يسكنتا ، اتفذ تُقْمَم مَمَكَنا في الشَّفْروب، مَنْطَقَة محرية مرتفعة، يتفرغ فيه ساعات إن النهار للكتابة، وكتب "كتاب أرداد" الذي يعتبره اهم مؤلفاته في يُخْرِهُ سِمَاهًا "الْفُلْك" تَيْمِنا بِفُلْكُ وح ثم صار اسمها الكهف، ويعيش يُوِّم مُع ابنَّة شقيقه السيدة مي في أُزْلُقًا ويشرف على طبع كتاب جديد أو الخامس والثلاثون . و مل هو راض عن كل مؤلفاته؟ هل إل الكلمة؟

القليل " - لو كان لي أن اعيد النظر كل ما الفته حتى اليوم لما أيرت الا القليل في بواكيري التي لُفتها في المهجرة أما ما تبقى أوثر الا أغيسر فيسه شيسلنا علسي لاطلاق، ليس لانه كامل، فالكمار أد، بل لائد يعثلني افضل التعثيل ي شتى المراحل التي اجتزتها بعد نودتي الى لبنان" • ● اذا حكم عليك بالبقاء وميدا

لاحتفاظ بكتابين احدهما لك ماذا

سَلِقِتَارِ الانْجِيلِ اولا ومن مؤلفاتي المان فرياد . المان أنبنا وفكرنا في العالم رُبِي فيهما درر أم اصداف لماعة) في قولك في يُقد قصيدة لاحمد

الاشياء الثعيثة نادرة ابدأه يندر وجود الدرر الادبية ان فا أو عند سوانا " عَلَى اننا الى سوامق الفكر في ادبنا يُنْ الغير، وهذه قليلة • فالأصداف عد كانت ولا تزال اكثر بكثير الدرر المقيقية، ولا عبب في قاتمين يولفون لنا الكتب هم وقليل منهم استطاعوا ان قمما غائية تبدو لجممور والكفا لو كانت قعما تمتنع على وانها في الواقع ولو كأن الناس كلهم في ي والمد من السلوق والفكر أيفا كان بينمم من هم في التقريمن هم في المؤمرة، سبق يسبعت الانسانية بعرم فلا و تحجر في المدماك الاول مع المدماك الرابع، ولا يستوي المدماك الرابع مع الحجر ع العسرم • تلبك الحجسر الهرم لاتم ينتهي يتقطم تمثل اللانهاية،

والأضداف الدرر والأصداف

الحياة هي معبة صافية وعنوان العدل الكامّل قلا يسعني ان اتصورها ِ خاصية وبخيلة الى حد أن تخلق في الشوق الى معرفتها ثم تحجب عني القدرة لبلوغ تلك المعرفة، ندن اليوم في دنيا المتناقضات إو دنيا الازدواجية، لكننا متى قطعنا طريق الازدواجية هتى أخره بلغنا الاحدية التي لاشيء قبلها ولا بعدها والتي تتسامى عن كل وصف وتحديد • ● ثمة نزعة فيك الى التقرد والسمو الى الانسان من حيث هو بنار المي " كما تقول • هل وصلت؟ - ابتسم لاول مرة خلال المديث: "انتى لا أزال في طريقي، وكنت إسفر من نفسي لو انني توهمت ساعقانتي بلفت ألهدف الذي تكلمت عنه في السؤال السابق، ولو انني وصلت الى هدفي لما كنت اتحدث

(ساگو میگاریان)

النظام٠





بريان غوتفريد •

ارثر اتن •

سو بارگر ه

ولكرة المضرب معقلها ا لها ويعبلدون ، الضاحية اللندنية التى بأتت ممط الانظار الطبيعي لعشاق اللعبة الراقية في نهاية كلّ

موعدنا مع ويمبلدون ۽ ارض دورة بطولة انكلتـرا الدوليــة فــي كــرة المضرب، بعد أسابيع ثلاثة ومن اليوم حتى بدئها علينا أن نتوقع الكثير من الكلام والمفاجأت

منذ الآن بدأ اللاعبون يطلقون تصريحاتهم ويعطون توقعاتهم على الملأء بينسما يواظبون في غالبيتهم على الاشــــراك فــي دورات اقــل اهمية، تكون بمثابة تمرين وتسفين استعدادا لقطف النصر الاغلبي المناسبة هذه السنة مزدوجة فمى عيد المئة المسنة لويمبلدون يوافق اليوبيل الفضى لجلوس الملكة اليزابيت الثانية ومن هنا تكتسب

منذ بدأت مبارياتها ، لمئمسنة خلت بالضبط، وفاز ببطوئة ١٨٧٧ اللاعب الانكليزي سبنسر غور وكانت المرة الوحيدة فاز فيماء وتوالت السنون فيما النجسوم الانكليز يفوزون تباعاه ونال فرانسك هسادو بطونسة ١٨٧٨ ثم احتكر الاضواء وليم رينشو من ۱۸۸۱ حتیی ۱۸۸۲ ومرقسایسعیة عام ١٨٨٩ وكان شقيقه التوام ارنست نال البطولة ١٨٨٨ والتقى الشقيقان في الدور النهائي ع مرات، وشقيقان أضران - ليسا توأمين - ايضا كتبا أسميهما على لائحة شرف ويعبلدون وهما ريجي

الدورة بريقا غير عادي.

والثاني ٥ مَرات من ١٩٠٢ متى ابرزالنجوم غيرالانكليز واقدمهم عهدا

غييرمو غيلاسء

فوينك فيباك ،

کریس ایفرت ۰

ولوري دوهرتيء الاول فاز بالبطولة

٤ مرات من ١٨٩٧ حتى ١٩٠٠

رود ليفر •

رود ليفر لاعـب عصبـي صغيــر

"الغرائد سلام " مرتين وهو تاريخي • * روي ايمرسون الأوستراليي الجنتلمان هو الوحيد الذي تحدى في كفاية زعامة ليفر فيالستيناتوفاز في نهائي ويمبلدون مرتين كما تألق في مباريات الزوجــي مــع طونــي روش•

١٢ سنة واشترك في دورة برمانا

هذا الناشيء صار بطل اوستراليا فَّازَ فِي نَهَائِي وِيَمِبِلَـدُونَ لِأُولُهِـرةَ وعمرة ٢٣ سنة • فاز في ١٩٧٠ 🖈 آرثر آش اميركسي زنسجسي، وجامعي درس في لوس أنجلوس في لوس أنجلوس U.C.L.A وجامعة كاليفورنيا الجنوبية U.S.C.

ارثر أش الثلاثيني فاز عام 1970 مذ هزم مواطنه جيمي كونورز خلافا لاكثر التوقعات، واختير في تلك السنة احسن لاعب في العالم • لله بيورن بورغ، لاعب اسوجي لله المقر معبود الصبايا الاسوجيات بدأ يبرز لاعباً عالمياً في السن الثامنة عشرة، وهو الان تجاوز العشرين، احرز فـي الموسـم الماضـي لقــب البطُّولة مد تغلب على ايليا نستازي

في العالم • 🖈 جیمی کونسورز۰۰۰ النجیم الاميركي الشاب هو باجماع الاراء لاعب العالم الرقم (١) • ويعيبه مزاجت ونرفزته، فيسؤثه ذلك على توازن لعبه • شو منذ الان المرشح الاول للفوز هذه السنة، وان يمبلدون ليستدور ةرجا ليقمعضة

فنجماتها لامعات ولا يزيد لمعان الابرز من العديثات الاميركية التاريفيـة موريـن كونولـي التـي بنأت سائق في السابعة عشرة، واحرزت بطولة ويعبلدون ٣ مرات،

هافظت ويمبلدون على اهميتها واقدمهم مع ويمبلدون ، فهو اللاعب التشيكي ياروسلاف دروبني

ليس بقريب • اما المعاصرون فكثر، واللائحة طويلسة واغلبنسا يذكرههم ويتذكس

هبارياتهم واساليب لعبهم و الأوستراليون سيطروا ابتداء من اواسط الخمسينات وامتدادا السي السبعينات، الا أنهم فسروا صدارتهم في اللعبة التي تبدو الأن في تصرف الأميركيين،

★ أبرز الاوستراليين كمين روزوول النَّجُم الكبير الذي نعب عَ مباريات نهائية ولم يفز في واحدة ، لكن عظمته يتضح أكثرها في ثبات مستواه وشبابه الدائم ، فأول مباراة ويمبلدونية نهائية لعبها عام ١٩٥٤ وغسرها امام دروبنىء وأخر مباراة نهائية بعد عشريس سنة ١٩٧٤ء وفسرها أمام الاميركي الموهوب جيمي كونورز، انه في الواقع عجوز

يتمتع بشباب دائم ونأدره الثاني هو الاحمر الشعر و"الاعسر" اللعب،

الحجم لكن مواهبه غير عادية . فهو فاز بلقب ويمبلدون ٤ مرات، وانجازه الاكبر يبيّقي احرازه "المجموعة الكاملة" او ما يسمى

🖈 عام 1977 كان لويمبندون بطل اسمه مانويل سانتانا أسبائي أسمر لديه اسلوب لعب جديد وغير مألوف، سريع الضربات، دقيـق التسديد، تمكن في كفاية منان يفوز ثم يجعل من اسبانيا من بعد احدى اقوى دول اوروبا في اللعبة ، 🖈 جون نيوكمب يجب على اللبنانيين أن يتذكروه ا جاءنا منذ

بطل اوسترائيا للناشئين • ونجم نجوم العالم عام ١٩٣٧ عندما و ۱۹۷۱ء فبات من ابرز التاريخيين • هيث جامعتان تعتبسران اكسسر مؤسستين في اميركا لتخريج نجوم كرة المضرب وهما جامعة كاليفورنيا

النجوم الرجال عن لمعانهن ابدا •

بالمدورة الاميركي وليم تيلمن الملقب "بيغ بسيل" وهمو فاز 7 مرات ، ثم الفرنسيون الثلاثة جان بوروتا ورينيه لاكوست وهنري كوشيه وكل منهم فاز مرتين اثنتين اها ابسرز الاوروبيسن الشرقيسيسن

الذي فاز عام ١٩٥٤٠ كل هؤلاء باتوا منالماضي ومنهم من توفى، والاقل اعتزل منذ زمن مورين كونسولسي (١٩٧٠)، وهسي احرزت لقب بطولة ويعبلدون آ

فتزوجت وصارت بيلي جين كينغ، ذلك الاسمالاسطوري الذي احرز لقب ويمبلدون ٢ مرات • وانها تسعى هذا الشهر بغية احرازه لمرة سابعة ، فان فازت تكن تجاوزت رقم الفرنسية سوران لنفلن التي فازت ٦ مرات، ويتبقى عليها فوز ثان لتساوي الرقم القياسي وهو ٨ مىرات، الجيزتية

فلوريدا هي المرشدة الاولى للفوز هذه السنة ، كريس خطبت جيمي كونورز ثم انفصلا، لكن النجمين

العشرين الاوائل في الاقل •

لفردي الرجال:

١ ـ جيمي كونورز (اميركا) ٤ ـ اينيا نستازي (رومانيا) 0 - راول رامیریز (المکسیك) 7 ـ مانویل اورانتس (اسبانیا) ٧ - روسكو تانر (اميركا)

٩ ــ ادريانو باناتا (ايطاليا) ١١ ـ بريان غوتفريد (اميركا) ١٢ - كين روزوول (اوسترائيا) ۱۳ ـ دیك ستوكتون (امیركا)

١٤ ــ آرثر آش (اميركا) ١٥ ـ فويتك فيباك (بولونيا) ١٦ -ستان سميت (اميركا) ۱۷ ــ مارک کوکس (بریطانیا) ١٨ - طوني روش (اوستراليا)

افریقیا) ٢٠ - فيتاس غيريكاتينس (امیرکا) ويحتل جون نيوكمب (اوسترانيا) المرتبة ٢٢ ورود ليفر (اوستراثيا)

المرتبة ٧٧ وأسماعيسل المشافعسي (مصر) المرتبة ١٢٠، وفي فردي السيدات فان المرشقات الابرز هن كريس ايفرت الروماني الفنان وروسكو تانر الاميركي صاحب اقوى ضربة ارسال

(تشيكوسلوفاكيا) ومواطنتها ريجينا مارسيكوفا وجانيت نيوبري (امیرکا) ۰ -

والياسمين والبفل والقرنبفيل والغاردينيا والمزجان والقرطاسية والمروحة والكاتشوك وفم السمكة، وَّمَا لَيْسَ مُشْهُورِةَاسُمَــاَّوُهُ مِنَالِرَهُــر ذى العطر أو اللون أو القيمة التريينية، في مشاتل عدة تمتد من البترون حتى العبدة شمالاء ومن طرابليس هتيي بشيري وتنوريين شرقًا • وزرت الاخضر الطالع في مشتلين: واحد في بصرها، الكورة" وآخر في ميناء طرابلس•

الشمال الاخضر، الذي ايبست لِم

الحرب زهوره، عاد يشتل الورد

فى بصرما تحدث الميد سليمان لبطي عن يباس مشتله في الحرب أ نقطع المياء عنيه، وتحطيت الفخارآت، وأنكسر الزجآج، واتسخ النايلون "لم يكن لي جلد الاعتناء به، تخليت عنه، المرء يقسو قلبه في المرب على ما يحب، ولا يفكر الا في خلاصه، الحمدللم خلصنا، والمشتل اعيده الان كما كان، بل

وسليمان البطي اشترى شتلات

جديدة من عند اصدقائه، راغبا في تكثيرها وتوليدهاء واشترى بذورا "لن يمر اسبوع الا ترى هذا المكان عساد جنسة مسن الاخضسر والاهمسر والزهري أنا أعامل الشتلة كطفاة صغيرة مثل الطفل تكبر بالتغذية والمنان" • وهو لم يحب أن يندم على ما فات، أو أن يندب زهرات له يبست "كان عندي انواع مولدة جميلة جدا ، ماتت ، معليش ، سأولد مثلها مما أحصل عليه"، على أنه عاد بالذاكرة الى ماسبق الحرب "کان عندی کثیر ، کنیت اهدی الاصدقاء والسزواره وابيسع بعسض الفضارات باثمان زهيدة ، كان مشتلى خصباً للغاية • ولم أفكر يوما سييبس ماذا نفعل ؟ اشتريت اليوم هنده الشلطات • انظر كم ثمنها ، كنت بثمن الواحدة فقط ابيع عشرين ففارة من مفتلف انواع الازهار والشتلات، اتمنى أن تنمو الشتلات عنديء وتنبت البيذور جيداء وسترى أنني ساعيد الرخص واكسر السوق، صحيح أن الطلب قُليل؛ لكن الناس رَجعوا يزينون بيوتهم بنباتات الظل والمعرشات والاحواض والفخارات"، ولسليمان ألبطي طفلتأن قال عنهما "الصغيرة

محمد عثمان

وفي ميناء طرابلس جلس السيد معمد عثمان الصديق، بين شتلاته وازهاره، وراح يروي: الازهار ، كان عَمري ءُ ؟ سنة ، وكنت حمالًا في مصلحةً الجمارك • صاّدقت

معمد عثمان الصديق: اليك العنش•

بقلم محمد شعيب

كانت امرأة من الأيام!

من الوعود الصغيرة

من الاشجار الصفيرة

من الشناء الرقيق

من الصيف العنيق

من السلام الماضي

من الذين يجمعون لك الغلال

من الذين يحسنون لك الكلام

من السلام الآتي

من الذين ذهبوآ

من الذين بقوا

من خوفك الأول

هن يومك الاول

هن زهرة الثلج

هن عين الرضى

من ذهب العافية •

كانوا في انتظارك!

ورقة العمر كانت

وفراشة الحالمين

كانوا ينتظرونكء

أول الكلمات

بین خبر عنک، وخبر الیك

بَيْنَ الطَّرِيقَ الى بيتك: والطريق الي

كانوا ينتظرونك، بين اليد والساقية

زهرة النهر

كانت امرأة من الأيام

و"المجموعة الكاملة" وكانت اول

لاعبة تملكها ، 🖈 ماريا بوينو البرازيلية ورثت عظمة مورين كونولي باكراً، ففي التاسعة عشرة احرزت أولى بطولاتها الثلاث في ويملبدون، وهي اثر اعتزال عادت العام الماضي الى ميدان اللعبة، الا انها على ما يبدو ها زالت بعيدة عن مستواها السابق ا * مارغریت سمیت کورت، النجمة الأوسترالية الكبرى، ثانى لاعبة تحقق المجموعة الكاملة بعد

هرات • 🖈 كان اسمها بيلي جين موفيت قصرانة • الكبيسرة تحب الزهور ، تسقيما ، تلمسما في رفق • فرخ البط الاميركية هيلين ويلز مودي، بين

· 1974 1954 🖈 ايفون غولاغونغ كولى ، لاعبة هن سكان اوستراليا الأصليين، تتميز بلونها التعمري الغامق و المسر كولي تمكنت من ابراز فنها ورشاقتها على ويمبلدون عسام ١٩٧١ فاكسزة علسي واطنتها الاشهر مارغريت كورت. کریس ایفرت ، الامیرکیة من مدينة فورت لودردايل الساهلية في

صاراً الفضل لاعبين في العالم في البضع السنوات الماضية · فيّ التصنّيف وهو التقليد المتبع في كُل دورات كرة المضرب، يتعقد الوضع الى حد ما ولكن في امكاننا النظر الي التصنيف العالمي للاعبين، الذي اقر لشهر آذار مثلاً، وهو وان تغير في عدد من التفاصيل يعطي فكرة عن لاعبسي العالسم

مجلة "تنس" الفرنسية وضعت التصنيف الآثي في اذار المأضي:

۲ ــ بيورن بورغ (اسوج) ۲ ــ غييرمو فيلاس (الارمنتين)

٨ - ايدي دبس (اهيركا) ليناني الاصل _ • ا_ هارولد سوئومون (اميركا)

١٩ ـ كُليَّفُ درآيسدايلُ (جنوب

(اميركا) ثم مارتينا نافراتيلوف (تشيكوسلوفاكيا) وبيني جين كينغ (اميركا) ثم ايفون غولاغونغ كولي وهارغريت كورث (اوستراليا) ثم ميما يازوفيتسش (يوغوسلافييا) واولىغا مبوروزوفا (الاشحساد السوفياتسي) وفيرجيـنـيـا وايــد (بريطانيــآ) وكيـري منفيــل ريــد (اُوسترائيا) • ئىم مجموعىة تضم فسرنسواز دور (فسرنسسا) وهيلغاما ستوف(المانياالغربية) وماسو باركر (بريطانيا) وريناتا تومانوفا

اعداد وتعليق: اياد ابو شقرا

عن عمل يدر مالاه قالت الزهر لا يطعم غبزاء اذكر زعلت وغضبت وقلتُ للوالدة: "سياتي يوم اكون فَيه معروف ومشهوراً، وغنيا بالزهور، وسيأتي سادة البلد وتحقق حلم الصديق• زاره، أول

الازهار ورحت ازرعها على السطم والعتبة والشرفة، والدتي شجعتنا

ومولتني، لكنما ما ليشت أنّ نصمتني بترك هذه الشغلة والبحث

من زاره، النائب سليمان العلى، بعيد سبع سنوات من هوايته، فاشترى شقلات للزينــة وللزراعــة: واليوم كسرت السبعسة و زيائنسي يأتون من كل صوب من عكار ومن زُغْرَتًا وَمِنَ الْكُورِةِ وَمِنْ بِيرُوتٍ • رحرت وس المورد وس بيروت وصار مشتلي مقصدا للبلديات ومشاتل كوكب والعاصباني ومنير في بيروت وأهم ما اعطي الجميع انواع من الياسمين وشمشين وتويآ والقرنفل الاميركاني والفل الاسكندرانسي وابيسكور ومرجسان وقرطاسية واكاف ومراوح وكاوتشوك

وكاركتوس المعروف بالمنش" . لم'يعرف محمد عثمان الصديق : مثل سليمان البطىء اسماء ازهاره العلمية • لكنه يعرف جيدا أن ينمى زهوره ويولدها • قال "قصة المنش هُذُهُ عَرَفُهَا الناس عني • اشتريت نوعا من النبات من ثماني سنوات وعنيت به عناية خاصة كولد من اولاديء سميته المنسشء فاغسري المديدين "خلق" اولاداً له . ضج زِبائني • قَائِئين: بِعِنَا أَيَاه • لَم أَبِعَمْ أُخيرا ۗ رضفت للطلبات وبعت له اولاده • وكثر المنش الجُميل في الشرفات • •

وعن مشتله في المرب قال أنه تضرر من قلة الماء • لكنه لم ييس تماماً • و"الناس لم تقطع رجلها من المجيء الى هنا والشراء و زيالني كانوا هزينين، ورأوا زهوري حزينة اليوم فرفعوا وفرفعت وعادت الى الجميع سعادة الزهر " •

ولمحمد عثمان الصديق ابن هو عثمان وبنت هي زينب • قال عنهم "الله حرمني نعمة العلم • سأعلمهما حتى يتخصصا في ألهبندس المزراعية، اراهما آلان يهستمسان بالزهوره الله كبيره آلله يعطينا على قُد نيتنا • عندما يكبران ، ساريهما ما نشرتم عنيي وساخبرهما حكايتي"٠

مع سليمان البطي في بصرماء ومعمد عثمان الصديق في الميناء، يقضي الزائر ساعات، بين العطر واللبون، ولا يميل، ويشطب مين "زُهُورِ الشمالُ المزينَّة" ،



في جزء من مشتل عثمان •



كشيرة الدار

كسلامة العين جاؤوا

أملك لك حلماء

طفلا يمشي معك

صغيران كالعمر

جكيلا كالعمر

قادما من يديك الصغيرتين

أملك لك حلما ، يمشي معك

وفرح بكء كفرحه بأول الهدايا

أملك لك ، هلما ، كانوعد بك

وأجمع لكء صوتكء وصمتك

أملت لك حلماً وفتح عينيك

أملك لكء حلماء كالحب

الجهيلتينء عليك

املك لك ، حلما

أهمل سرك

وأحمل همك

من عينيك الطالعتين من قلبي

يحملون لكء بيتاء ووعداء وعافية

من هذه الشجرة ، تخرج غابة من هذه الزهرة، يخرج عقل ازهار ومن هاتين اليدين، يخرج السلام

> أت اليك، من أحلام الصغار أت اليك، من الكتب الصفيرة

أت اليك، من مزن الكبار ومن ظل يديك، اتى •

تطلين جميلةء كزهرة البال ندية، كاول الوعود

وسعيدة ، كفرح من الكلمات تطلین، من هذه العین

من نشوة الزمان المسالم ومن يدء تمند الى سرابك الآتى.

تطلين كمطر الاطفال كأعياد الاطفال وكحكاية، بين غيمة المساء، وأحلام

وأجمع لكء يومكء وأمسك واخرج من اجلك

أعرفكء وأنت صغيرة أعرفكء وأنت أميرة أعرفك يا فرح المساكين، ويا شمس العيون الكسيرة

وفن ابتسامتك المزينة، كوردة - " -ألمحك، بين الوجه، والوجم ألمحكء بين الكبيرء والصغير

ألمحكء بين الموتء والموت ألمحكء بين النهرء والعافية

عندها رأيتك حزينة مرةء بکت طفئة معيء وبكت زهرة وعندما مددت يدكء

عندما غبت، جاء كل الناس الي عندما عدت، عاد كل الناس الي فتح-عيدك في كل بيت

هن هذا البيت؛ يفرج بيت

وجمما الى الشاعر شفيق المعلوف :

"اما وقد ذكرت انوالد فيجب علي

ان اقول قبل ان احصر الكلام فيك ً

انه فرید زمانه ۰۰۰ فهل یا تری جاء

في تواريخ المتقدمين والمتأخرين. نكر والد كان لم من ابناكه ثلاثة

شعراء؟ لا اطَّنك تجد نَظيرا عالما او

اميا لصديقي العزيــز والــدك ولــو

فَتَشَتَ عَنْهُ فَي تَوَاّرِيخُ الْعَالَمُ كُلُّهَا ۗ فَهَنْيُنَا لَهُ ، ثُمُّ هَنْيِنًا لَهِ * •

الشاعر تفتح في زحلة، وفي الكلية الشرقية، وسطع في دمشق وانتشر

من المهجر،

قليلون يعرفون ان شفيق المعلوف

الاب ابراهيسم نعمسه، رئيسس

الشرقية ، الذي يهتم حاليا متدفعا بانجاح ذكري المعلوفي قال : "كان

لَى لَقَاءَ مَعَ شَفِيقَ الْمَعَلُوفُ ، فَيَ ايلول الماضي، قبل وفاتم بثلاثة

اشهر القاء أعتبره من لعظات

العمر • فيه كشف لي شفيق عن وجه

محب من حياته الغنية • وجه الطالب

على مقاعد الشرقية حيث كتب اول

بيت من الشعر وسجل بواكيره، بخط

يُدُه، عَلَى دفتر "سجل واعمال خطب

جمعية النهضة العلمية " التي اسسها

والده في الشرقية عام ٢٠١٦ وكانت

منبرا اذبيا وما زالت مخطوطاتها

جَمْيُمَا مُوجُودةً ومُدفوظة في مَكتبة

تأثرً، غُص الْكَلَامُ فِي حَلَقُهُ ۚ وَفِي

شَعْفُ وطَفُولَةِ ارجُعْنَيَ الى الزآوية

هیت کان پجلس یستمع الی استاذه

ووالده يقرأ نهم عن اساطير العرب وقال بالحرف يومها بدأت ولادة

وفي "سجّل وأعمال وخطب حمعية النهضة العلمية لسنة ١٩١٧" وجدنا من بواكير شعيق المعلوف، بخط

ص ۲۵۰ و "على أبواب العالم اقصومة ص ٢٦٧ و "الهم لينان"

ص ۲۷۸ (قصيدة) • وتعد هذه من

جميل شعره غير المنشور، من شعر

الفتى الملهم الذي كان في الثانية

وحين نظم الشاعر ديوانه الاول

و"الاسلام" مسره مقطوعات

وانتفسل شفيسق المعلسوف السي

وهو عضُّو في نادي القلم الدولي

وبعد وقاد اساعر الباس ابو

بشاعر "غلواء" هاخير شاعر "عبقراً

هذد لعم من حياة شفيق المعلوف

الا أن تترلم في وأهد من أحمل

شوارع المدينة - جانسب مقساهسي

النُردُوني ، ورصدت بالا لتشارك عي

انطوان أبو رحل

'افامة تعنال لم في رحلة • ·

" (قصيدة)

عبقر تتعفض في رأسي"٠

يدُهُهُ ۗ القُفُص الَّذَّهُبِي "

وأضَّاف الآب نعمه : "حين التقاني

فتتاها دائما مفتوحتان

پهن غير ان يکون عندي

ومرآة لحظة

كالمجرء

يَّادُ شكل اليد ،

أأساء بحقيقتهاء

والتها لك من أجل الفيوم

قُلتها لك من أجل شجرة البحر

ألأتسان بواقعده

يُوَالِلُو شكل له،

ألغركة والنظره

من الناس امكان السلوي،

يُّها هو من القوة بحيث

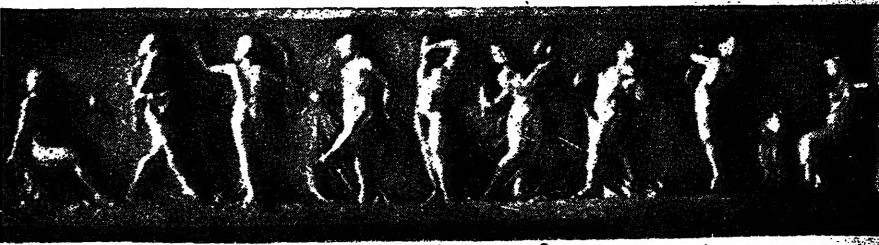
اخفته اليد لا يتنازل

(Capitale de la douleur, - 1919)

قلتها لك

لَّقَةَ ، كُلُّ الاقْنَعَةُ تَتَشُوهُ •

جُبِّ فَمِمَهُ لَا يَبِقَى مُوجُوداً ، فَمِنْكُورِ امْتَرْجِ بالريح ؛



ان جمال الانسان اكبر من الانسان بالواقعيات المخيفة • ايتما البيــوت اعطيهم بلدنا كما احبوه دائما

والأولاد عفاريت والعجائز اذكى من شجر الفاكمة الإبيض الزهر بلداً يمكن الكلام فيه مع النساء تسعملة الف سجين

خمسمئة الف سياسي مليون عامل انفسهم

افظع قوى الشر ومع ذلك صمدوا انهم مثخنون بالفضائل كما هم متخنون بالحراح لأنهم يجب أن يبقوا احياء

يا سيدة راهتهم يا سيدة يقطنهم اعطيهم الحرية ولكن احفظي لنا عارنا عار ساعة اعتقدنا بالعار ولو هتى لسحقه •

فی اسبانیا اذا كان في اسبانيا شجرة مصبوغة

اذا كان في اسبانيا فمَّ ثرثارً فَهُو يِتَكُلُمُ عَنَ الحرية اذا كان في اسبانيا كأس نبيذ هاف فسيشربها الشعب

انوجاد الجببن مثل علم ضاثع اجرك هين اكون وحدي في شوارع

الغرف السوداء الباردة صارخا الشقاء لإ اريد ان اتركمما يديك الواضحتين والمعقدتين المخلوقتين في مراة يدى المغلقة

الباقي كله أيضآ عن التياة اهفر الارض تحت ظلك

سطح ماء قرب النهدين

يا سيدة نومهم

كانوا يعيشون ليفكروا كانوا يفكرون كانوا يعيشون ليموتوا كانوا كَانُوا يستعيدون براءتهم في الموت

> كانوا يعلكون الازهار والابتسامات ما كانوا يجدون القلوب الا في رأس

خالدين

حقاء شقاء للاخرين

موف ننسى هؤلاء الاعداء اللاهبالين

تسعملة الف سجين خمسمكة الف سياسى مليون عامل

فتاة امرأة شقيقة وام المنفوخة النهدين بالقبلات

بلدا مجنونا بالحياة بلدأ يغنى فيه النبيذ وحيث العصاد قليه طبب

بندقيتهم

ما كانوا يفهمون شتائم الفقراء الفقراء الذين لا هموم غد عندهم احلام بسلا شمسس كانست تجعلم

ولكن كي تتحول الغيمة الى وحل كانوا ينزلون ما كانوا يواصلون رفع الرأس نحو السماء طول ليلهم موتهم ظلهم الجميل

يردد اللهب الصافي بصوت شديد المدوية اللهب لنا نحن الاثنين لنا وهدنا لنا نعن الاثنين في كل مكان قبلة الاحياء (Aurendez-vous Allemand 1927)

الى التي يطمون

يا سيدة نومهم اعطيهم قوى رجل وسعادة أن يوجدوا علىالارض اعطيهم في الظل الشاسع كنسيان الآلام

الفجر يمحو الوحوش

اللامسكونةء اسكنتك نساء خارقات لا سمينات ولا هزيلات ۽ لا شقراوات ولا سمبراوات، لا مجبنبونيات ولا عاقلات منا هم ، نسباء شديــدات الاغراءء يتفصيلُ ماء ايتها الاشياء التي لا جدوى منماء حتى الغباء الذي قام بصنعك غدا عندي مصدر كانوا نظموا بسرور عظيما التها الكائنات أنلامبالية، غالباً اصغيت اليك، كما تحت اسم الثروة بؤسهم حبيهم

يصغي المبرء السى صبوت المبوج وصوت محركات باخرةء بيتما ينتظر في استمتاع دوخة البحر و اكتسبت عادة الصور الاكشر ابتعادا عن المعتاد - شاهدتها حيث لم تكن رتبتها في نظام مثل ساعات يقظتي ونومى • الساحات اخضمـت، مثــاً فُقاُقَيْعَ الصابون، لانتفاخ خدي الشوارع عند قدمي الموآحد امام الاخر والاخر يمر امام المواحدة امام والناس صور الظاهر المنحلةء الاثنين ويعمل المجموع، النساء ما

عبدن يتجولس الا مضطبجهاته وصداريسهس المفتسوصة تمشل الشهس (٠٠٠) لكي اجد لنفسي اسباب حياة، هاوات أن أدمر أسباب حبي لك، لكي اجد لنفسي أسباباً لاحبك، عشت عيشة سيلة .

> (La vie immédiate. 1971) لا يقدرون ان يعرفوني

لا يقدرون ان يعرفوني أحسن مما تعرفينني عيناك اللتان ننام فيهما آنا وأئت اعطّتا انوار الرجل الذي هو أنا

في عينيك الذين يكشفون لنا

لم يبقوا من كانوا يطِنون انهم ا

(Les yeux fertiles

وحدتنا اللامتناهية

لا يقدرون أن يعرفوك

احسن مما اعرفك ،

من أجل كل موجة مراجل العصافير مصيراً أفضل من مصير ليالي العالم • بين الاوراق ىن أجل حصى المضجة عيناك اللتان اسافر فيهما عن أجل الايدي المألوفة اعطتا دركات الدروب من اجل الغين التي تصبح وجها او معنى مجرداً عن الأرض ،

والنوم يعيد لها سماء لونها من اجل كل الليل المشروب اعن أجل سور الطرق بن اجل النافذة المفتوحة لجبين

قِلْتِهَا لِكَ مِنْ أَجِلِ افْكَارِكَ مِنْ أَجِلِ

وتجما (L'amour de la poésie, 1174) ليال مقتسمة

اصر على منزج الاوهنام

لأدادا بالتفصيل

أقرون اذكياء لنستغل الاذكياء ، أُمِّع انفسنا والمغفل كذلك محل أراس واليده إِنْنَا فَي حاجــة الــى تسليــات٠

آجة الى شيء ه

حوار مع بروتون

(٠٠٠) بعضهم ظن أن الكتابة الاوتوماتيكية تجعس القصائسد بسلا جدوى و كلا: بل مي تضاعف وتنمى حقل الفميص الغياص بالوجيدان المشعري، وذلك عن طريق اغنائه، اذا كان الوجدان كاملاء فأن العناصر التي تستضرجها الكتابة الاوتوماتيكية من العالم الداخلي تتوازن مع عناصر العالم الخارجي ا واذ تتساوى عناصر هذا الجانب

الهب هم اندريد بروتون الى القرمبيد كل الجدة لا موضوع فيه

الله اللوار - ما هو الجيش؟ الله بروتون – الله نصف جندي٠ وينه بروتون – ما هو العقل؟

(و المحلم الم المكلم ا وُسَيِقَيا لا حاجة له الى الصنوج

الكفسي عواطف، وقد أتألم القرح، وفيوسي الامسالاة المناه أني امتفظ بنكرى

أَنْ يَكُونَ هِنَاكَ أَبْدًا دَادًا زَائِفَ، (195.)

(٠٠٠) كل شيء لنا هو مرسا غيره عندما نضحك، نفرغ انفسنا معركا الابحواب يعبرنا الهواء محركا الابواب و المرابعة ا وواء • الذين جاؤوا قبلنا فنانون • البقى من ندن أو من سنصير، اننا إِنْ عَاجِةٌ الى الْصَدَّكُ ولسَّنَا في

أندريه بروتون

أَثِّرُ الْمَعِاةَ عَ وَاقْرَأَ (٠٠٠) وَفَعِاةً عَلَيْهِ اللَّهِ عَنْ لَفُسِي عَلَيْهِ عَنْ لِنْهِ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَنْ لَكُوسِي عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِي ملكنى متعة الكبرياء الخرفاء، تعم الكثرياء الطفولية: أن اندريه

إلى اللوار - غيمة اكلما القمر -

طبيعة الشعر

أفكيتجات والإيقاعات والقوافىء في فقه اللوازم المرافقة للكونشرتو أفظيع الخاص بأذان الحمير َ (يُحِّهُ) لا اخترع الكلهات - لكني خلرع الحياء ، وكالنات ، واحداثا في المكان حواسي أن تدركها

وذاك، تتداهل، وتتزاوج لكي تؤلف الوحدة الشعرية • اطفال

(٠٠٠) لا يستطيع الإنسان ان يهدم تماما الجدران التى فرضت عليه خلال طفوئته " لكي ينمو في حرية، ينبغي له وهو طفلَ، أن يربيه [1975]

تحديداتي

لا معقول - "خربطة المنطق حتى اللامعقول، استعمال اللامعقول هتى

عب – "اضع في وجه الحب عثورا جاهزة عوض الصور التي للتجهيز "• عيوان - "الحيوان كالمصباح -اكثر قليلا من عود الثقاب" • كل ميواناتي اجبارية، اقدامها اقدام طاولات وأيديها أيدي نافذة" • شجيرة _ "انطللاقية الشحيرة

الخرساء النبى تصميد في وجيه لازورد - "نجمة اسمها لازورد -

وشكَلُهُا أرضيْ" -قبلة بـ "قبلاتنا وايدينا على مستوانا "• مينزان - "وجنه فني منوازينن

بودلير (شارل) ۱۸۲۱ - ۱۸۲۷ -بودلير الباسط ذراعيسهء الفاتسح يديهء العادل بين الناسء الانسان بين العادليين وبودليسر التعيس، المنسي، المنفي، اللامعقول،

ذلك، ويصدف لي أن اتوقّع حدوثه سلفًا، ولم لزم أن اشك في هذا بودلير ابيض، بودلير اسود، ليل نهار الماسة تفسها، مسحوبة من غبار الموت " • الواقع لما عاد شيء اكيدا لي، لا مداعبة - "بمداعبة واحدة الحيادة، ولا الحب، ولا الموت، كل اجعلك تلمعين بكل بريقك " • شيء يصير غريباً عني هينداك ، ان عقلي يرفض ان ينكر شهادة شعر (بفتح الشين) - "واقفة على جفني - وشعرها في شعري" • قلب - "لم استطع أن احد قلبي بصدري وهده" • حواسي٠ وغاية رغباتي هي دائما واقعية ، محسوسة •

ضَجِر - "أوطى من كل شيء كان هناك الضجر • ماذا تريدين أن يحفظ من حنيننا ، هــذا النســر المفقــوء العينين؟"•

سيس. ذلّب – "اسمي ظلي ذئبان" • رغيف – "الرغيف صدره الى ikelo".

شعر ــ "الشاعسر هــو الذييلهــم (بكسر الماء) اكثر مما يلهم (بفتح الهاء) ٠٠٠ لن يصير الشعر جسداً ودما الا ابتحاء من صيرورت متبادلا • هذا التبادل هو برمته رهن المساواة في السعادة بين البشر -والمساواة في السعادة ترفع هذه ألى قمة لا نملكعنها الىالان سوي ملامح غامضة وهذا العبور ليس

سوريالية - "السوريالية، التي هي أداة معرفة وبالتالي اداة غزو گما می اداة دفاع، تعمل علی اظهار الضمير العميق في الانسان، على اظهاره في العلنَّ، وعلى تقليص الفروق القاَّمَة بين الناس" • طاولة - "كانت الطاولة فراشة

طارت " • ارض - "الارض زرقــ گېرتقالة * ٠

عن بيكاسو

أود لو يقولون لي اية واحدة من لمحاتك خَلَفْتُ الما الله هو ذلك الابله الذي يقدر ان يزعم انه تأذي من مجمودت ؟

ائت ترفض دفول الملجأ الغبى تمضيء تابعا في استمبرار محيطــك المنقك محيطالأشكال المنطلقة ءتابعا هبل الولادات المتسارعةء والاسباب غير المنتظرة، وتاج البصر البشري، تاج الجسد، والقلب، والعقبل، المبسد البشري يفرض نفسه عليك بمركزهء وباجثحتده

ترفض دخول لعبسة المهزوميسن نهديها ، سلفاء أنهم توقفسوا ليجصروا المشهدة المشهد الذي مرء وانهم سافلون، وانهم جبناء ، كانوا

انت، تذهب الى الشارع في ثقة • تعرف ان الانسان يتحد بالفكرة التي

يكونها عن الأخرين- وانناً لسناً كثيرين واوفياء الا في الخارج · خارج السجون، في مناخ اقراننا الخفيفُ، أه يَمَّا قَريَسْنَيْءَ أَهُ يَمَّا نقيضي، العالم يستقسم الي اللانماية، لكنه كذلك يتجمع • (۰۰۰) انك تقنعني بان من كنت احب ،استطيع ان اراهاً ،ولو لم ابــق

انك تعرف المدى كله والمسافة بین کل الرغبات، بین کل الاشیاء المختلفة جدا عن الاحلام والرغبات، بين اليقظة والنوم، بين اليد والغيمة، بين جُسدنا وشبيهه • علم القياسات، معرفة الممكن، ميزان عُسرو الواقمع، أنسك صديسق للإنسان والحيوان على طريقة قوس

أنَّكُ عَاشقَ لَمَا يَلْبِقَ بِهِ الْعَشَّقِ؛ وتعرف في آمراة الصورة المتغيرة للمراةء الملغية، دائماء لليباس

والنسيانء تجهز سريرهاء وتضعك من لذة • (۰۰۰) انك تعب بدافعائتضامن، لكي تبرهن على الحيآة، عاشق بمنطق سديده وكريما تعطى للنظر •

(٠٠٠٠) عيناك تغذيان يدك، ربما عيناك لا تغمضان بالمرة ٠ ويدك تثقل ببذرة تعقده (٠٠٠) ويندك عادلية، عادلية كفأس تقسم العالم قسمين: من جهة، الضوء، ومن جهة، الزمن، فأس تضرب لا الشجيرة بيل المغابة (٠٠٠)

انك لا تعطي الظلال فرصتها • لا تريد ان تحد المدياة - حياة عينيك، حياة يدبك• رأيتك ترفرف في الريح • وتتقدم وانت تقاتل •

اعرف قتاليك، لا أعرف تعييك • انك تُعرف كُل شيء عن ظهر قلب -(٠٠٠ اعمالك ابريق مليء ماء تحمله صبينة علىي رأسهناء انهنا مأخوذة شديدا الى توازنها • تحفظ وتنمى هركانهاء جمودهاء وتمدد عنقهآء وترفع كاحليهاء وتعلي

فسى اوضح اعمالتك تشبركب العاصفة ورعشة سنابل القمحء (٠٠٠) رغبتـك فـي المعـرفـة

يحسبون أنفسهم رائعينء وهم بكل تجرفك خارج نفسك، وانك لا تكرر بساطة غائبون، بلا معنى، نفسك اطلاقاً • انت ، في هذا العالم الرئيب، كطفل يكبر، ويفسر، كل

رجل سوف تصبح؟ كيف نفهم اللوحة؟

يوم، قلبه أمس، كل يوم على درب

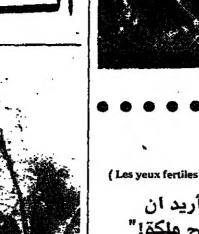
مجھول، يا صغيري التبيب، اي

كيف ننظر الى اللوحة لنفهمها؟ مالوني في براءة · كأن في وسعي أن اكشف الصيغة السحريسة او الْحسابية التي تفتح العيونَ على الجمال؛ على الحقيقة الموضوعية او الذاتية ا كأني أقدر أن اقلص، ما بين الرسامين وهواة الفنء تلك الفروق التي يؤكد وليام بليك انها تبعل، الناس سواء - في مساواة مثالية لا غاية لما ، على كلُّ حال ، الا أن تساعد كلا بمفرده على تحديد شخصيته ان قواعد الفن، قياسا على القواعد البشرية، هي عميقة التغير · الحقائق تتلاقى ، الاضواء تطفأ وتشعل من جديده الثقة والقلىق، المهارة والسذاجة، المعرفة والحدس تتراكض نحو هدف واحد: حقيقة البجمال وجمال

الحقيقة، من اجل متعة العقل اني لي أن احدد طريقة بينما أنا نفسي امشي في معاذاة طرق كثيرة مفاجئة؟ انسي اسلم أمسري السي احساس التوجُّه لدِّيءُ الى ٱلماذبّ الذي يقودني نحو الآخرين ليعيدني الى ذَاتَى • واترضد المُرَّاةُ التيءُ عند استدارة جملة ماء او نظرة مماثلة، وفي مثل البرق، ستنعكس فيها صورتيء الجملة التي ارغب في توقيعها أو التي، في الاقل،

توقظ في صدي٠ لا اتنزه بين الكتب في المتاحف وكأني في حديقة أمنة • بل اعرض نفسي للمغامرة، دتى في اماكن كنت اظنها أليفة • اني اذهب الى أكتشاف مملكتي الطمودة التي هي مملكة لا نمائية الانسان، وأرادته الاتحاده لست اطارد سراباه انها احــاول أن اربــح مكّـانــيّ تــحــت الشمس: في قلب المستقبل: في قلبه المنظور •

وانا واثق من اني بن أنتهي ابدا هن الاشراق ا**لاجتماعي، ال**اَحْوي، كها لن انتمي ابدا من نفسي٠



"أريد ان

تصبح ملكة!"

تسمع على السطح سارقي الطقس

عن جمِيع كلماتك عن الاولى عن

عن الهمسات عن الصرافات عن

اجيبك يا عبي الذي بلا حدود

قرية ومدينة وصدى صوتك

الفاصل القرى والمدن المجزلة

دون تفکیر فی شموس اخری

غير ائتي تبرق ہين ذراعي

دون مناداتك باسم أخر

اعيش وأهلك بين جدران

اعيش واملك خارج جدران

الحقول على الجبال

جوائبها نهارات

على الغابسات عُلَّسي البُحير

وعلى العيون وعلى الاصوات التي

سأكنة عالمأ حيث بدونك لا امتك

قلبك الذي نام الان بنسي كل شيء

في الفَّارج ذكرياتنا الليالي التي

تمــز روابطنــا دون ان تســتطــيــع

(Le livre ouvert

(الی نوش) •

السياء

ظلوا في الطريق

في الطريق

الاهيرة

اصغ لتعرف قول اسباب

هن رجل يصنع اثنان

الى من اتحدث

اليك اسمع اجبب

الينبوع عن القمة

القاعدة الكبيرة

ضد ما هو متلاش

غير حبنا

ترددها

(1901)

ما هو خليق بان يحب

قرية ومدينة وصدى صوتي

الاذن المسحورة تمحو الصمت

ذكري

كانوا أتين من البحر داهبين نحو

٢٨ حزيران ١٩٢١ء في زحلة: الشاعر شفيق المعلوف[الثاني وقوفاً ، من اليمين] ، بين رهاقه فيالكلية الشرقية ، وبينهم استاذ اللغة الفرنسية مايار ه مهرجان في الكلية الشرقية؛ في زحلة، يوم ٢٦ حزيران، يقام تكريما الذكاري الشاعار شفيق المعلوف، وفي "نهار الاحد" الماضي ساهمنا مساهمة اولى متواضعةء وهنا مساهمة ثانية متواضعة أيضأ٠

> شفيق المعلوف مات ليلة الميسلاد ، ٢٥ كانون الاول ١٩٧٦ ، في سان باؤلو - البرازيل عن ٧١ عاماً بنوبة قلبية، وعاش حياته في المجرة شأعرا اكثر منه تاجرا، ونجح في

الاثنين، تحدثت اليه، ثلاث مرات، في النادي الزهلي في البرازيل عامًّ ١٩٧١ - حين الذكرة تمر في ذاتي هذه الصور : يبتسم من عينيه يتحدث كأنه سفيسر لدولسة الشعسر اللبناني في اميركا اللاتينية، وفي



المفقراء ويتصرف معهم بمحبث

اريستوقراطية - وهو كثير الهدوء،

مبيطر على نفسه على شكل ظاهره

مليء باغرآء حقيقيء آنبق كقصائده

ولد شفيق المعلوف عام ١٩٠٥

في زحلة ، هو ابن عيسي اسكندر

المعلوف، عضو المجمعين العلمييان

في القاهرة ودمثق ، صاحب مؤلفات

تاريخية • تلقب اسرته "زهير بن ابي

سلمى" لان أكثر ابنائها شعراء"

فالاب شاعر وابناؤه فوزى وشفيق

ورياف شعراء ، واخوانهــم قيصــر

وشاهين وقدعا وميشال المعلوفء

اول رئيس للعصبة الاندلسية،

وَجَعِيلَ كَانَ كَاتَبًا سِياسِيا معروفًا ،

واسكنندر بنن شفينق شاعبر في

البرتغاليةً نقل له والده بعضما الي

المكتوبة في نسق انتائي متفوق.

وسخاء، في نـفسـه مد



لى دمشق متنزهات دهر، بوار ١٩٢٥ - الشاعر شفيق المعلوف مع والدند عفيف ابرهيم بات لمعلوف، والى يعيِّنه شقيقه رياص المعلوف، المعتمر الطربوش، وشقيقته اوديت وشقيقه

(من محفوظات الخزانة المعلوفية في زحلة، في اشراف رياض "(١٩٥٢) |المعلوف) •

7 7 3 0 7 V K.P. 11 11 71 71 31.01 71 VI NI PI .Y

الككامات المنتاطعت

STATE OF STREET

باريس، أثينا أو روما • ولكن اعتقد

هُوُلاء سيعودون مع انتهاء السنة الدراسية و وهؤلاء ليسوا الوحيدين

الذين افتقدتهم الصالة، وكل هذا

يظل موقتا وحي المعراء يظل مركزا

فريدانصالات السينما المهم عالمهم ع

وأعيد: المهم، للمهم هو احتفاظ

صالات الحمراء اجمع بمستوى لاثق

في برمجتها - لا احد يريد لصالاتنا

أنَّ تصبح البديل من صالات ساحة الشهداء، انن علينا عدم الاقتصاد

فى برمجة صالاتنا بالافلام التي

كانت تعرض سابقا على شاشات

البرج- والا ساهمنــا فــي تنــويــل

الاخوان عيتاني

الاخوان عيتانسي (بيكاديللسيء

سارولاء اورلي) لديهما عقد مع

شركة وارنسر الاميركيسة لتزويدهما

بانتاجها على مدى الموسم • كما

لديهما عدد كبير من الافلام التي

سألت غالد عيتاني: "ماذا جعلك

تطلق اثنين من اهم الافلام المصرية

ائتي تحوز حقوقهماً ۽ في فُترة يقول

اهل السينما اللبنانيون ليستافضل

– لسنا فقط موزعین • نحن گذلك

اصحاب صالات لَهَا اهْمِيتَهَا فَي حي

الصراء ونعتبر من واجبنا

"عودة الابن الضال" و"المذنيون

اللذان تتعدث عنهماء ومثلهما

"هب تحت المطر" من اجود ما خرج

من أستوديسوات مصر في الاونة الافيسرة، وفي النهايسة، اعتقد النجاح الذي حققته هذه الافلام –

حتى تو كان نسبيا - ساهم في أعادة

الرواد الى صالاتنا ، لان من الاكيد

ان الجممور يعود متزايدا اسبوعا تلو

اسبوع و بالطبع، هناك افلام كنا

نعتقدها ستجسَّدُب الاوضر ("أمسر

بالقتـل"، "السيد السبارز"،

مثلا ٠٠٠) ، صميح ان العودة الى

السينمات ليست في السرعة التي

ومن الاكيد أن برمجة الماشات

لها دور مهم تلعبه في اعادة ازدهار

الصالات كما كانت • والبرمجة ليست

هيئة ولا يكفي ان تكون أحدى صالاتنا كاملية العبدد كني تكون

مسرورين، نعلم ان الافلام التي

نعرضهاء مثل التي يعرضها احيانا

العالم و ومع هذا نصاول، قدر الامكان، اطلاق اجود ما لديناه

اطلقنا فيلم شاهين وفيلم مرزوق

وفيلم حسين كمال وعن قريب

مصابني" ثم "السقامات" لصلاح ابو سيف و "شفيقة ومتولي" احدث افلام سعاد حسني، هذا في الافلام

المصرية التي اشترينا مقوقها • وفي

الانتاج الفربيء الذي يظل أغلب

برمجتنَّا، قَدَمنَا "جَريمَة حـب

لْكُومنشيني و"الهجــوم الخامــس

بعد "تحركات ليلية" لأرثر بن،

اطلقتما مشروعها قبل المرب؟

وهذا الاسبوع "عملية الفجر" ومن

ً – نستمر في تجهيزها • شبه الازهة التي تمر بما الصالات ما هي الا

موقتة، وطبعا مرتبطة بالوضع ألعام

في البلاد • غداء ان شاء الله، يعود

اللَّبنانيون الى هوايتهم ، ويطالبون

بالاوفر من الافلام ومن الصالات،

صالات عليها ان تكون مريحة

ومزودة بأحدث الالاتء كما تعودوها

في السنوات العشر الاخيرة، التي

عاَّشت فيما صالات بيروت ازدمارا لا

مثيل له في اي عاصمة في المنطقة •

توزيعا او ادارة صالات عرض • لكنها

لناء اجمل معامرة .

عيتاني للسيئها •

دنياً وروكسي٠٠

السينما مغامرة، اكانت انتاجا أه

اذن، ازمة أو لا ازمة، بُيروت

سنكتسب اربع صالات جديدة في

الاشمر الألية: بالاديسوم (شارع

المقدسي)، مارينيون (شارع

القاهرة) ، برودواي (امام الهورس

شو) وجان دارك (شارع جسان

دارك)، والاربع من تأسيس شركة

ومن بضعة أسابيع، افتتحت في

الاشْرِفْية صالة "لا سأجيس"، يقال

ثمة صالة جديدة تتضمنها بناية تبنى

على اوتوستراد شيارل هليوء اهيا

صالات المرض الاول التي احترقت أو تهدمت أو سرقت في اثناء

الُعرب، فكلما تعود لتبني وتجهز:

سان شارل، بيبلوس، سيتي بالاس،

● والصالات الجديسدة التسي

'بعيسدا عسن الارض" و"بسديسمة

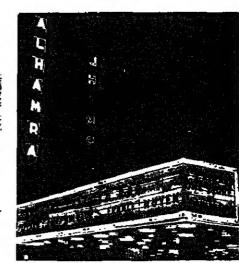
غيرناء ليست دائماً افضل ما أنتجم

كنا تأملها ، لكنها في تقدم •

يوزعانها من مصرية وأوروبية

ها عرفه سوق الفيلم عندنا؟

المهراء الى برج ثان •

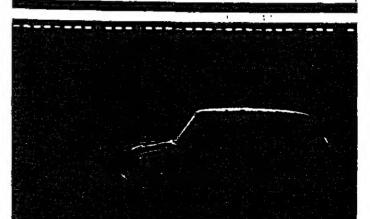


مهما هو المستوى الوسط للإفلام التي عرضها مهرجان كان ١٩٧٧ء فأن لقاء الكوت دازور يظل الاهم بين مهرجانات السينما في العالم وذلك، أولاء لاتساع التظّاهرات الموازية للمسابقة في ذاتهاء اي للمجال السذي يتيصم لسرواده فسي التعرفُ على مُوقع الفنُ السابعَ . الصناعة والتجارة السينمائيتين في الغرب والشرق واذا كان مستوى الانتاج جاء من انحاء الكون ليقدم على شاشات كان ٧٧، وسطاً، فيأن كان في النهاية مرأة لحال السينما في موسم ١٩٧٧ ـ ١٩٢٧ واذا هي في ازمة اقتصادية، فهي ايضاً في أزَّمَةَ المام • في الولايات المتحدةً وهَي اوروباً ، في آسياً وفي افريقيا ، في الشرق الاقصى وفي أوستراليا هذا هو الواقع •

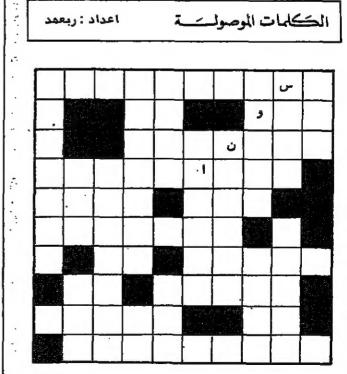
السينماثيون عقدوا اجتماعات وتبادلوا مخاوفهم من تدهور مجال الانتاج في فرنسا وهجرة الجمهور من الذهاب الى السينماء



LOVESTIRY



الكونكورد • general and a second of the se



 املاً المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة كاخل المربعات، بعيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته٠ ● الكلمة تسير قي اي اتجاه وتنتمي دائما عند مربع مسدود او

عند جدار الحلقة • الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة •

T T			1	طريق الغن غمد غن غن غقاقس نظايف	ان تحیا ان تعیش اسطوانی بثینه تم	2 一 記者 公司情報に引 秋日
	1	بل الم		مخلوق ماهي نبراس نحن شعار همسات يشرف يعانق يوغإ	دروب روستو سفط سونا سي سي	The state of the s

The state of the s

بالاديوم ، في شارع المقدسي • الكثيفة من الصالات المعتمة، في

فرنساء مثلاء ويعدما هبط عدد رواد

السينما على شكل ملصوظ في

١٩٧٦ (يقال الى نسبة ٢٦٪!) ، هبطت في الثلاثة الاشهر الاولى من مختلفة، أن لم يكن على صعيد الانتاج؛ فعلى اي حال على صعيد ٧٧، نسبة الدفول الى الصالات كثافة الدخول الى الصالات • اجمالا ، .7.1960 المسوُّولون عن السينما في بلدان الدخول الى السينما تزايد، في السنة الاخيرة، في شنى البلدان السوق الاوروبية يجتمعون من بضعة العربية عدا لبنان ديث مبط الى اشهر ،وفي نطاق كان قرروا اتفاذ نسبة يفضل اصحاب الشأن عدم قرارات عأجلة لمساندة سينما السوق بعضها لبعض، وتوسيع مجال النطق برقمها ، أملين انها مؤقتة _ التبادل في الانتاج والقيام بانتاج ها داهت اخذت تزيد في الاسابيع مشترك ، المخ ،

عودة اللبنانيين السي صالات وأذا كانت سينمات اوروبا الشرقية متكتمة أكثر حول تدهور السينما لا تزال ضعيفة، قليلة الافلام التي تتمكن من المكوث اكثر من اوضاع التوزيع والانتاج لديهاء فأهل اسبوع اي ان الذين يحضرونها السينما التشيكيون، اليوغسلافيون والمجريون التقوا في كان وغير مرة يؤمنون للصالبة المدف ول الادنى تبادلوا أهتماماتهم ومشاكلهم ففي اوروبا الشرقية أيضا قللت الجماهير (رغم ارتفاع ثهن البطاقات) فلا يعدد الشريط اسبوعا ثانيا، ثم ثالثاً • في هذه الفترة هن السنة ، كانت الافلام التي تقدم في بيروت يمتد عرضها ثلاثة اسابيع أو اربعة • والافلام التي تعرض للمرة الاولى في لبنانء ليست دائماً في مستوى ما كانت الشركات الاميركية تمون به

"جريمة حب"، "يـوم البليـة"، "مؤامرة غائلية"، "المهنة: تحر"، وفي الافلام العصرية، متى "عودة الابن الضال"، وحتى افلام تجارية كبيرة إلانتاج مثل "الاسد والشتاء" و"أمر بالقتل" و"السيد المبارز" و"المذنبون" ، لا واحد من هـده الافلام حقيق اكثر من المستوى الوسطُ الاقبال الذي اشتمرت به السينما في البنان في السناوات الاخيرة وهن مدة غير بعيدة جدا، قامت الاونيسكو باحصاءات حول بلدان العالم، وكان لبنان في

الصالات في عز الموسم ، في "الايام الطبيعية" ، صح ، ولكن لناخذ بعض

الافلام "المرزآنة" التي قدمت في

الاشهر الاخيرة:

المرتبة الثالثة • والمالات ليست الوهيدة التى تعانىء فمشكلة اصحاب الافلام اكبر، عليهم اما تخزينها في مستودعاتهم في انتظار وقت اخصب واما اطلاقها والتضحية بنسبة مهمسة مَّن الربح المتوقع، وهذا صحيح لشركات التوزيع الأميركية، كما هو صحيح واصعب للموزعين المستقلين • فنأخذ مثلا فيلم "عودة الابن الضَّالِ" لشاهين الذِّي كَان الانسوان عيتانسي أشتريساه او "المزعج" ، كوميديا فرنسية من الافلام التي عاز رفول غدار مقوق توزيعها في لبنان، أو "أطلق على الشيطان ، احد الافعام الجديدة التي دفعت دولار فيلم ثمنه بضع عشرات الآلاف منالدولارات: لا واحد من هذه الاقلام غطى، في عرضه الأول، في بيروت وفي غير بيروت،

وفي النهاية، مشكلة الصالات ومشكلة الموزعين واحدةء لان معظم أصماب صالات العرض الاول في لبنان هم كذلك موزعون • وأن الاخوة حداد (الدورادو ، کولیزه ، ادیسون ، اتوال وبرهجة سينها كازينو لبنان! هم الوحيدون الحائزون حقوق توزيع انتاج شركة اميركية كبرى: كولومبيا التي لم تتراجع دون أطلاق بعض أقوى ما لديها في الاسابيع الأخيرة، بينما معظم مكاتب شركات التوزيع الاميركية تكتفى ببرمجسة انتساج المجموعة "ب" وتظل صاحبة افلام المجموعة" •

ثمن شراء حقوقه •

سنة، مند ١٩٧٣ء والازمة أزمة صالات • فالقاهرة نسبــة الــى عــدد سكانها تظل افقر عاصمة في العالم عيث مالات العرض الاول • " مع اعلان "الانفتاح" ، تنفس اهل السينما المصريون الصعداء متأكدا لهم أن رؤوس المال العربية ستسرع في أطلاق مشاريع صالات جديدة، وفعلا في الاشهر الإولى، في بيروت ظهر غير مشروع لتأسيس صالة سينما في العاصمة المصرية، وأعرف غير وأحد من ابناء المهنة

في مصره الجمهور يتزايد سنة

السينماء لكن المشاريع ظلبت مشاريع. ورغم ازهة الصالات؛ يظل الانتاج المصري على ألف خير، مع كونه بطؤ قليلا في٧٧ء منذ خفتالسيولسة الني كان يؤمنها الموزعون اللبنانيبون لانتاج القاهرة

اللبنانيين، قصد مصر وبدأالبحث عن

الاماكن المناسبة لتزويد القاهرة

ببعض ما تعتاج اليه من صالات

السينمائي • في سوريا كذلك، الانتاج على شيء من النهاط، لكن تزايد رواد الصالات لا يأتي طبيعيا • يقال في دمشق السبب الاول هو رداءة الافلام

في لبنان، في مصر، في العالم العربي في العالـم العربــيَّ ، الاحــوال

ترتفع وأن لم تكن حركة الانتاج دائماً على احسن حال فالصالات الجديدة تفتح والموجبودة تسجهل اقبالا أكيداء وفي معظم عواهم المُليج، في الكويت وفي المملكة السعودية، سوق جديد فتح امام موزعي الافلام: وهو سوق الكاسيت المصري والاميركى يمكن مشاهدته في بعض البيوت المزودة بألة فيديو كأسيت ، حتى قبل اطلاقها في

صاحب الممراء يتكلم

الحمراء (اول صالة فتحت ابوابها في هي الممراء ، قبل تحوله الى للتعرف على الانتياج الحديثة

قَالَ لَي: "هناك اكثر من مشكلة، ولا معنى لمجاولة اخفائها • هناك مشكلة على صعيد الصالات واخرى في حركة التوزيع، في السنوات الأفيرة، كنا ندفع ثلاثين وأربعين ألف دولار ، حق توزيع فيلم بريطاني او اميركي، وقلوبنا مثل العديد، عالمين أن المجال واسع أولاء كان هناك العرض الاول في بيروت الذي كان ينجح، احيانا، في تفطية اكثر من نصف المبلغ، وكانت هناك ايرانء سوق مهم واحيانا قيرمن وتركياء اليوم ، الموزعون الايرانيون في كان، يبتأعون ما يحتاجون اليه، والمشترون جاؤوا مناسطنبول وها هم يشترون ما يريدونه مباشرة. وهناك عدد من دور التوزيع أسسها او اشترك في تأسيسها لبنانيون في الفليج • هم كذلك ، جاؤوا الى كان ودفعوا أسعارا خيالية نشراء اغلام من المجموعة "ب" • دفعوا في بعضها ٧٥٠٠ دولار، فقط امنطقة الخليج • كل اسعار السوق كسرت • لا أعلم كيف الإشفاص الذين يدفعون أرقاما كهذه لمقوق فيلم يتوقعون استرداد رأسمالها • حتى مع حقوق البث التلفزيوني و الفهم و اليوم ،

فيلم " ؟

انتاج مهم ٠

– نحاول جعل صالتناء "الحمراء" من منازلهم وجلبهم ثانية الي

المعروشةء وهزال قسمي التوزيع والانتاج في مؤسسة السينما في 1970 و1977 ، قبل تدخل وزيرة الثقافة الجديدة وطلب أقاله المؤسسة٠

في عواصم المغرب العربى، كما المراق وعمان نسبة ألدخول يقال أن العديد من أحدث الانتاج بيروت، القاهرة أو تونس•

في مهرجان كان، من اسبوعين، التقيت بالسيد اميل دبغيء صاحب مركز أمالات المينما في البلد)، وصاحب شركة دولار فيلم للتوزيع (مع السيد بهجت الفولى) • قصد المهرجان، وعديا من الموزعين، وتحدثنا عن وضع التجارة السينمائية

في لبنان •

نشراء فيلم غربي ما يفعلُه سوق الشرق الاوسط" • • يقال معظم ما اشتراه الموزعون اللبنانيون من كان ٧٧ اقتصر على افلام المغياميرات والعنف، ماذا في برنامج "دولار

ليس من منطقة في العالــم تدفــع

- حاولنا الاحتفاظ بمستوى الشركة وفضلنا حصر مجمودنا في شراء عدد ليس كبيرا من الافلام، لكنها من نوعية في الاقل فوق 1Lemd.

مقوق توزيع احدب مسم بكنباه: "موكب"؛ تمثيل ألي ماغرو بكنباه: "موكب"، تمثيل ألي ماغرو الفضية"، من بطولة مايكل كين، "صادي العبيب"، إحدث افيلام روبير دي نيرو، كما حزنا توزيع "قافلة" الذي ييدا انطوني كوبن عن قريب يصوره في أيران ويقال

● وها رأيك في احسوال حركـة صالات السينما في لبنان؟

تمشفظ بالمستبوى السذي تعبوده جمهورها، ولكن، لنقل أنّ المهمة ليست دائما سملة • الواقع ان ما يطلبه الجمهور اللبناني اليوم أفلام تجارية، مسية، وعنهما الْحُولْ "الْجِمهور اللبنانسي"، اعنسي الفئات المحدودة التي عادت الى الصالات المعتمة، اذ قوة السوق، في الوقت الحالي، تكاد تكون نصف ما كانت في الاحوال الطبيعية، وما سيغير الاوضّاع هو الاستقرار النهائي للاهن، وفتح ما يسميه البعض الحدود بين الإحياء ، على اي حال، علينناء نصن اصصاب الصالاتء الاستمرار في برمجة افلام جيدة يمكنها تشجيع الرواد على النزول

المينما التي هي من سنين وسنين وسيلة ترفيه اللبناني الأولى. 🐞 هل تغير جمهور "الممراء"؟ - نعم، تغير كثيرا، فقدنا مثلا الذين يظِّلنون في النارج، في



12

10

٣ – مادة منظفة – مقام – فتح – جوالق يصنع من النخل• ٤' - استعد ثلحرب - متجابعة - مطربة مصرية قديمه » 0 – سقيمة – عائلة اوروبي في لبنان – رفق وسعوله • 7 – ممثل مصري رامل – كمال – جزيرة عربية • 7 – غزال – متشابهان – عائلة موسيقى عربي رامل – عكسه

له – يصفع كثيرا – نبغ – كبر – عكسه مقاومة • 9 – شفص ذكره كتاب اعمال الرمل كان ماهرا في السحر حاول ان يخادع بطرس غفلل – من القارات • ١٠ - باطل - عكمه الاعادة - قطع مستأملا - تغيب عن

13 – صعد (في الشجر) – متشابهان – في الفم – مختلس 14 – خصب – تكليف – من الفاكهة – عائلة مصرية ، ۱۲ - متشابهان - اسم يطلق عند المسيديين على ارواح حاوية من مصاف الملالكة - قطع - عكسه نسيج للتمسح به

16 - حرف عطف - عكسه وقع - عكسه صنح - هبط -بنتايهة • · 10 – اصل عاصمة أميركية – غدم – متشابهان • ۱۲ – عكسد جسور – علم مذكر – غلى – احزان . ۱۷ – طاغية غديم – صاح شديدا – اطواق الثوب – عكسه

عطش شديدا ء الله عند الله عير مفعوم - مستشرق الماني رئيس المدرسة الشرقية لم معجم عربي الماني (١٨٧٧) – بلاد قديمة في اميا تتقاممها اليوم ايران ولفغانستان وروسيا -١٩ - الاسم الاول لوزير خارجية لمِناني سابق - مخاطبات -عكنت عائلة عربية و ٢ - عكسم تجاهل - مدينقفرنسية- من مُلوى العجم -

عموديا :

 واديان بين مكة والمدينة ذكرهما ياقوت مقاطعة لبنانية - اسم أحد مؤلفات صعيد عقل • حكما الشرق في القين السادس بعد المسيح -٣ - دفع - فتي ناهز البلوغ - اشتداد البياض - جرب واختبر

£ - شاعر عربی قدیم – مدینة سویسریة عقدت فیها معاهدة سلام دولية عام 1110 - من العملات • 8 - معثلة عالمية اصيبت بالانهبار - من الاهل - عصى •

ا الوامراه الوالا و الوالوالا لا عال لا تراوية	
7 - 4 2 2 2 2 2 3 4 4 5 5 6 5 6 7 7	'
؟ بر فدا العصور و اس ما م فدة ا ع كا ير .	
ط ا أو أرا ا داو بر ٥ ص فر را ق ٥ هـ ا و ١ ص ١	
٥ و ١٠ و ١٠ و و ١٠٠٥ د د د د د د م ١٠٠٥ د	į
1 1 9 5 7 7 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
٧ م او ان ا ا ال و ا ا ال و ا ا ال و ا ا م ع ١٠ ا س ن ٥	,
1 2 4 - 1 4 2 7 - 2 5 2 - 7 2 9 - 1 5 2 7 4	
1 - 1 - 2 - 2 - 1 - 3 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	
٧ شراب أن الفرق من ع المستعلق من من المن عمر المن من المن من المن المن المن المن الم	-
۱۱ ای 🚾 سراد 🙎 ۱ ریاد 🚾 با ای پات و در در	
ا ا 🗷 ع أج أن 🙉 ب د د د د د د د ب ب 🚳 سر و ن 💌	ľ
٧ و ا ا ا و ا ا ط ي ا ١١٠ ا ل م د د د د و ١	
١١ ل ١١ ص 🎱 څره ام اچ ل 🌏 م بلا و لا ۱۵ م او و م 🗸	L
۷ <u>ۍ د اساه په و ده</u> د د د ۱۵ <u>د په سا</u> و ر د ساد م	4
TO 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	١
١١ صرار ١٥ و صرف ال الله في الله م الا م في الله الله الله	۲
كا ا اس © غار ك ا ن 0 ا ل م غ ې ۵ ا پ ر و س	À
V	٨
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	-

7 - لحس - احدى جزر الباليار – اعطى موتا معينيا .

٩ - عِدْر (الارض) - عكسه فميس سافل - معثلة عالمية

رجل ضعيفُ دنيءَ لا خير فيه • • [. — كانت دولة منذ الحم العصور واليوم تقاسعتها روسيا

١٢ - نمية الى طير من الجوارح اعظم واجمل من الصقر

١٢ - عكمه شعب شرقي - اسم موصول - عن اكبر فلاسفة انتاريخ - عاصمة اميركية -

١٢ - ييس - اطمئنان - من الميوانات المفترمة - ضمير ـ

١٤ – فتى يافع – ساعت حاله وقل هاله – هرف تنبيه – هتى

10 - جمع - تغرق - سرقين وزيل - من الأهل - عكسه سقي،

14 - مِلْسَلَةُ جَبَالُ أيطَالِيةَ – دولةَ أوروبية – بنَّدةَ لبنانية ،

19 - في العالم خمس منها – الحان – شحد – عكسه شغميا

• 7 - لعس - عاكلة وزير خارجية عربي - رئيس وزراء عربي

١٧ ~ متثابمان – دير للاقباط قرب المنصورة في مصر عَضت

١٦ - عكسه رمز الصحت - عاصمة اميركية .

فيه احدى القبيسات حياتها - غافل،

سياسية اميركية كبيرة

۾ – اقام – خلط– هن المعادن – شاعر عربي قديم ،

وتركيا - عكسه منطلق في استذفاء - حال - عكسه منكر،

١ - قطعة توب - جزيرة اميركية - عدو،

كالن عاقل – ناقة – حرف نصب

محية المنكبر -

اعداد : فأرس عقاد

ككتةال اعداد: ربعمد 5 و و ش م س 3 Ü ن ك ن Ų

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات؛ استعمل كل حرف مرة واحدة: كفاهي حنكليس شمعات مضاءة ايو فراس بشتكي بوم احقاق الحق کیفک یا شخص رابوق وتيلاء امتعين بها مثلما كان شريعة بروق ورعود اساطين مرتبات ردي الي بيوت عامرة صلاح الدين افتر ثفره تعت التراب موهبة زور وبهتان طريد تسامح سافروا الرافدين هومبليني ظيلسان جامعي العيالة تسعة طرية سعر العيون نهائة العالم عملول جميع المطربين الغبراء سرب حمام سر اللؤلؤة جنگيرخان . المعصية يا ام عمرو عنداري سليمان اهل الكهف يانسون فؤادي حونسي ياقوم قضّاياً الناس · سيف المدولة حكمة الله ١ ايفانوف

السابقة: ح ب ر

الكلمة: يشرب القموة

The same of the sa

المنطقة العاتف

المعارة • ١٤٨٤٦

الروشة 171717

الوردية ٣٤٣٣٧٩

كوربيش المزرعة ٢٠٠٨٦٨

الطريق الجديدة ٢١٨٠١٣

رأسالبغ ٢٢١٠٢٨

MFIAM Semest

كركول العبد ٢٢٠٦١١.

كرمالزيتون ٢٢٨٩١٢

ألاشرفية ٢٢١٢٥٨

العصيطية ١٤١٥٤٠

عائحةبكار ٢٠٤٦٥٦

المعوبرة ١٤٦٠٥٨

باعي الملح TA1717

رأسالندع ٢٢٢١٤٢

الباشورة ٢٢٩٠٥٣

الاشرفية ٢٢٣٢٧٢

الاشرفية 713017

TET-ET slaad

فردان ۲۵۲۲۵۵

الروشة 333707

PPLEES WALLIE

جان دارک ۲٤٢٢٥٥

الظريف الالالالا

الاشرفية ٢٢٢٧٤٤

الاشرقية ٢٢٦٨٨٥

التعاريس ٢٢٤٩٢٩

STEAST JAILS

الجميرة ٢٢٠٢٢٨

الملعب البلدي ٢١١٣٠٠

باحقالشهداء ٢٢٧٧٦٢

سأحقالتهماء ١٤٢٢٢٢

الاشرفية ٢٢٢٢٢٥

المناثم ٢٤٦٧٦٢

Prears كرمالزيتون

رأس بيروث ٢٤٤٩٧٩

رأسىيروت 101400 اذرفتا تحرش 177773

الاشرفية ٢٢٢٨٥٢

القريف ١٦٨٢٢٢

أبوشاكر ٢٠٢١٠٠

سودیگو ۲۲۲۲۲۸ طقالفوقا ۲۲۷۰۲۰

رأسالنبع ٢٥٢٥٥٠

والإشرقية ١٢٠٧٠٤

بغرق شحادة ٢٠٤٨٤٢

بيناءالحمن ١١٤٤٤ ٣٦٠

Tiloke Pinali

خوران ۲۵۲۲۲۹

كورنيش المررعة ٢٠٢٦٤٤ معطة المكاوي ٢٣١٣٥٧

لرملةالبيضاء ٢٠١٧٤٢

حطقهارمخاص ۲۲۲۲۳۰

كورنيش المررعة ٢١٢٣١٢

رأس بيروت \$1011 701

مدطقالنوبري ٢٣١٨٥٩

گركولالدروز ۲۵۹۱۳۷

بحطقمارمخايل ۲۹۲۲۲۸

كورىيشالمررعة ٢٠٤٤٣٠

يتقالطريق الجديدة ٢١١٧٠٩

🗣 بيروت

لايت هاوس

الاونيون

اسطفان

التعار

رياط

راديو

عبراف

النرقي

رمضان

مريستول

حمدان

الطريق

شواب

مقصد

كينيكيا

بدورة العدلية

المدينة

الحمراء

وکی<u>ۍ</u> کتم

كوهودور

التعارالجدبدة

شوران

بارتى

ہاسگیان

ہیروت

الجعيرة

الجعيل

الانيس

عتيق

البيئة

بمترس الشرق الحكيم

العلال

هگرزل

اوتبلُ ديو الاتحاد

نظريف

الرشيد

عیتانی ایدہال

نوفل

غینیسیا جوزفشاکر

الرهلة البين

مازن

سانجورح

هوم فارمسي

الدامعة الحديدة

ماں میشال

اورلى ت: ٣٤٩٤٣٣

ادیسون ت: ۲٤٤٣٨٦ الفتيات الهاربات (مغامرات وجنس

اهبير ت: ٢٤٤١٤٦

بافیون ت: ۲۵۲۲۶۸

يرغب من الراشدين) •

الراتدين) •

AT-YOT

ستعجبك زوهتي (مقاعسرات حساب لا تستهويه الآ روجات اصدقائه - نمد

في فيلم اميركي صغير - لمن برغب من

اميلبان إضلاعية علىي الطبريسكية

الجنس المرهف (خلاعة على الطريقة اليومانية - لمن يرغب من الراشدين) ،

الباريمية - لمن يرغب من الراشدين) •

بيگاديللي ت: ۳٤٠٠٧۸

عملية الفحر إفيلم محوق وأخاد عن المجموعة التي أغتالت ميدريش، الذي كان طاغية تتبكوسلوفاكيا في 1987 -

الداضل والشارح (انظير برنساميح

امابع بروس(انتاح آخر من هونغ

وبالوالديسن احساسا إميكودراسا

اجتماعية عنى طريقة حسن الامام مع

فينيسيا ، جونية ت: ٩٣٠١٩٠

مجزرة في روما (ريتنارد بورتون في

عودة العهد الرهرى(بيتر مشرز بارع

فس كومبيديها جديسدة عسن معامسرات

المفتض كتوروء ضحك ومرح – للجميع) •

الاعتداء (فيلم فرنسي على الطريقة

الاميركية، انتقام رجل هو جان لوي

ترنتينيان، وافت زومته، اي كاثرين دونوف ممن قتل امرأته وابنتهما الصغيرة

الخروح من الجنة (اعادة لاحد اغلام

فريد الاطرشء عرقصة لتوفيق الحكيم

الأفــَوَاتُ دُواتُ الْمُـدُبِـةُ (جُــنَـمُ ومفامرات – لمِن برغب مِن الراشدين) •

مجنزرة فني رومنا أأنظنز مرنامتح

لَاسَاجيس، الاشرفية (صالـة

لُومِبارد وعيبل(قصة من هوليـوود

وسقطت في معر العمل (مع نادية

🕰 قصر الثقافة، الرابية:

السوفياتيَّ، كُليِمنصو: بتدينيَّ، أيراني، طيبا، امهز،

9 النادي الثقافي العربي:

شارع عبدالعزيز: محمّود امهزّ •

🙀 مصرف تشيز مانعاتن:

🥞 الحمل (۲۱ ادار - ۲۰ بیسان): ابته من

واهبائك البيئيية عنبد المصاحء وفيذ

🙈 الثور (٢٦ نيمان – ٢٦ أيار): تمة للة

الموزاه (۲۲ آیار – ۲۱ حزیران): تجد اشفاها مستعدین لان یسمموک، لا شیء

یسری. 🙀 السرطان(۲۲ حزیران – ۲۲ تموز):

﴿ الاستدَّالَا؟ تعسور – ٢٧ آب): كسن متمامنا مع الاقربين؛ لا تعكم سريعا

🐞 السمسدراه (۱۶ آب – ۲۲ ایانسول):

الشفلات عبرمعبدة ، ادع الامدقاء - الشفلات عبرمعبدة ، الميران (٢٤ أبلول - ٢٣ ت) : على

محيطك تنعكس أثار مزاهك، هذار-

العاكلية • تحتاج الى العاطفة •

بقلل المتاكل -

🥦 ألعقرب(٢٤ ت. أ - ٢٢٣٤); طبعك

الاستقلالي لا يتكبف دائما مع الحباة

🦺 القوس (۲۴ ت ۲۰ 🕒 ۱۱ ک ۱): انظر الی

🥦 السخندي (۲۲ ك 1 - ۲۰ ك): الايسام

تتوالى، بعد الطهر مفاحاة ريما فير

الناس والاحداث عوصوعياء عذا الموقف

هادث غريب يقلبك ، أقبله في هدوه ،

فِي المواءَءُ وهب لدى الطرف الإشر • .

موسى طييا ،

لطقيء سبلة عبيده محمود باسينء في

گھت مِن اخراج علاج ابو سبک -

الامسء نجمان ساطعيانء غرابياتهم

کومودور ت: ۱۱٤٤

کونگورد ت : ۲٤٧١٤٤

كونغ حول شخصية مروس لي - لعن

سارولات: ۲۲۸۲۷

فريد شوقي – لمن يرغب) ۽

مفاهرات تحسس - للحميم) -

كوليزەت: ٢٤٢٩٦٢

• للراشدين] •

جديدة ا

وصراعهما - للجميع) -

كازينو لبنانت: ٩٣٣٤٦٦

المقدرة علميا لحياة الانصان هي اليوم ١٠٠ - ١٢٠ سنة، وها من ماهد من علماء الأعمار عاش حتى. هُذَهِ السُّنِ وَفِيْاكِ فِي القَرِيمُ اسْتِطَاعُ الجسم من اجل الراديكالات المرةء معا يسمىء مشلاء المؤكسيات أيناؤها اقناع مجيد أغايف، أحد سكان جمع وريسة اذرب يسجيان المضادةء أصبحت ممكنة اطالة عمر السوفياتية وبالتقاعدة عندما بنغت الانسان ٣٠ - ٤٠ في المدة . هُدِيَّهُ فَي آلْغُمُلُ ١٠٠٠ سنة ، بسيد ان الراعي الذي كان في السن الـ121 لَمْ يَسْتَطُعُ - النِّقَاءُ طُوِّيلًا. في بيتم، فَشْرَع بِيثَنِيلَ مَنْ جَدِيدٍ، مَعَلَنَا انْ إِنْمُنِيلَامَ لا تَكُفَنْ فَي الاجرةِ، بل فَي المناول والكسل المملين، اللذين ينبذ النظرنات المتعلقة خاف أن بموت منهما ،

> المحدد، في رأي أغايف، المحدد علي معلموف (١٣٨) مَّتُّةُ الذي يُريد أن يحظم رقمه القَالِسُنِ،

ويعيش في الاتصاد السوفياتسي لِيوَمُ زُمَاءً ٢٠ اللَّهُ شَلْسُص تسراوحُ عمارهم بين ١٠٠ سنة وما فوق ويحاول علماء الاعمار كشف السر فِي عِمرهم الطويل • ولبلوغ هذاً المحق ينبغي التحديد: ماذا تمثل الشيخوخة ؟ أن اكثر الباحثين يُعتبرون أن امرآ واحداً فقط لا يقبل إلمبكه وهو أن الشيفوفة مرتبطة بالتفير في الجهاز الوراثي، وأن فناك مواد تحول دون هذه العمليةء وأن العوامل الاجتماعية الملائمة، لَّي كُلُّ عَالَءَ وَالنَجَاحَاتِ الْكَبِيرَةُ التِّي حَقَقَهَا الطب الحديث بدأت لْيُومِ تَوْثر تأثيرا حاسما فيي اطالية فيأة الملائين من الناس،

^{ما ربيا} ﴿ فَهَا هِنِي القَّرِصِ لأَطَالِنَةَ عَمَـر

صاغ البروفسور في معهد علم ر السا المعار في كييف فلاديمير فرولكيس والتنظيم التكييف والتنظيم المُنْيَخُوخَـة - واحـدة مـن اشـهـر ه- س أُنظَريات في اوساط علماء الاعمار، واستنادا اليها فان الشيخوخة ليست نمود وظائف الجسم[.] قحسب، بل غذلك نشوء عمليات مكيفة جديدة خفف منها وكلما انعكست هذه ً على ضورة اسطعه كانست فسرص ـ عنم: طالة العمر اكبر -

دراسة هـذه العملـينات أدت ألعلماء السوفياتيين الى اكتشاف المسمء اكتشاف أحد الانتاجات الطبيعية (العاميض الكهرماني) الدفاله في همم الانسان المتقدم بن يالسن فينظم تبادل الانسجة، يقويها كثيرا

ويعتبسر العلماء مسن جماعسة رولكيس أن المسالة لا تكمن في متراء خلايا الجسم: فهناك ما مِي "الجينـات العمينــة" التــى منها تموت الغلاياء وتم ثور علی مواد تجرب أواحه تمنع التمثيال البيولوجسي

أُزلال وتبطى "الشيفوخة" •

ويقترح الإكاديمسي الموسكوفسي يُقُولِي عَمَانُونِلَ تَركَيْبَاتَ بِيونُومِيدٌ فيطة اخرى تطيل العمرء وينطلق ل تطرية "الراديكالات للعرة" • من الشيَّفوفة تكدس كل أنواع الخلل الجسم وهي تنجم لدى التفاعل العالم القارجي. وعبر تأثير لِّجْرِيثُـات الصارة مِـن النَّفَايِـاتُ أصناعية، ومختلف انواع تعرض أمواد السرطانية للاشماع، الحء ظَهْر في الاعضاء "راديكالات حرةً أبائزة كيميائيهاء وانهها لمقهادرة فُلَىٰ الاِتّحاد بالجزّبِئات وتغييرها

ي

🖫 الكلمة: شاعر اشتهر بالفزل

مَةُ السانقةُ: قَفَافِيز

السابقة: الحظيئة

فتجمد لبنان٠

الافتصاصيون يسرون المرهلة تمامياء فتبؤثر تأثبيرا ممييت في الجهــاز الــوراثــي- وتــوصــل الآكاديمي عمانويل الى استنتاج وهو ابًا تم أدخال "مصايد" خاصةً في

واكدت التجارب على الحيوانات التى اعطيت المؤكسدات المضادة مع أنطعام صحة هذا الاقتراح ، اما البروفسور فلاديمير ديلمان فلا

بالشيفوخةء ولكن يعتبر ان السبب الرئيسي للوفاة قسل الاوان هو النشباط الفائيق ليعيض الأعضاء والاجهزة، ويتجلّى في فُترة التقدم في السن ويري ما دأم الجسم ينمو قيان نشاط أعضائه واجهزنه المتعاظم ضروري تزيد مادة الجسم -ولكن هين ينتمي هذا النمو يؤدى نْشَاطُّهَا ۚ ٱلَّى أَنْتَهَاكُ الْـنَّوْازِنَّ الداخلي في الجسم وتصبح المواد المفيدة ضارة • فالكوليستيريس: مثلاء السذى دونسم يستحيسل علسى الفلايا ان تنمو وتتكاثر، يصبح في الشيفوفة سببا لتصلب الشرابين (تغير الاوعية الباثولوجي) •

ويستنتج البروفسور ديلمان: من أجسل تحديث الشيفوفة السابقة لاوانها ، من الضروري قمع نشاط بِعَضَ الاعضاء والاجعزة في الوقت المناسب

وفي مؤتمر علماء الاعمار الذي جرى في كييف، هذه السنة، طرحتُ مُظِّرِياتٌ اخْرَى • فاعتبر البروفُسور قلاديمير ليكيتين، من خاركوف، أن التغذية المصدودة عسي الأشلبوب الوحيد الذي اكدته التجرية لاطالة العمر، وهذا النسق الناعم يؤثر قبل كُلُّ شَيُّ فِي جِهَازٌ الاِقْرَازُ الْبِاطْنِي • وكان من الميوانيات التبي ميرت تَغْنَيْنُهُا بِكُمِيةً ضُنِّيلَةً جِدِا أَنْ عَاشَتُ تقريبا ضعفي المدة ألتي عاشتها زميلاتها التسي تناونست الطعمام الاعتيادي،

وفي هذا المجال مثال الانكليزي المعروف توماس بار • أنه عاش ١٥٣ سنة هيأة فلاهية سليمة، ومات هين دعي الى القصر الملكي من افراطه في الاكل والشرب،

ويعود الرقم القياسي العالمي في طُولُ الْعَمْرُ الْيُ الصَّلِيِّ لِي تَشُونَغُ يون الذي عاش ٢٥٢ سُلَة وظل حتى يومة الاخير يشتغلء وكان يجمع الاعشاب الطبيـة أسى الـجـــال فِلْلْغَايِاتٍ جِ. ج. ر

يمكن العثور على ناس عاشوا هياتين طبيعيتين فسي العديسد مسن العمر ظاهرة جماعية الا هناك حيث تكونت عوامل اجتماعية وأيقولوجية هدة وفي رأي جميع الاختصاصيين المعترف بمسم أن هسده الامكسسة تتوافر في الاتحاد السوفياتي حيــث عدد النباس الذيبن بلغيوا السن التمعين يزيد ١٣ مرة عنه في انگلترا او فرنسا مثلاء وفي مقاطعة واحدة فقط في ادربيجان - مقاطعة أراباغ المجبلية - يزيد عدد الناس الذين بلغوا السن المئة عما في

اوروبا جمعاء

ָט

ع

۔

ابحث عن هذه الكلمات في كلالاتجاهات • اي حرف قد يستعمل

خشع عثملية عمقلان عرايس عفير خروع شماعة عفريت وديع ربيع

بباعي مرعش خرشفة سيمون ضريح عصام رممي الف ليلة عرمان

الف الف لام فنا يا الف الف إام فنا الف لام فنا لام الف

وَيُهِم مَا الَّهُ صَادِ اللَّهِ ذَالَ اللَّهِ لَامِهَا دَالَ اللَّهِ لَامِ يَا اللَّهِ اللَّهِ اللّ

والطريقة: كل حرفين أو ثلاثة أحرف تؤلف أسما لحرف وأحد، أعد

التيفيد الاحرف كلها على هذه الطريقة ، دورتين او أكثر ، تصل الى المطلوبة .

الكسندر نجاروف (وگالة انباء نوفوستي)

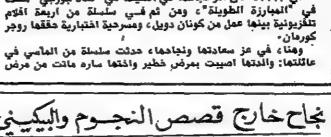
ش کے

ي

,

ٔن

اعداد: ربعمد



1970 مثلت أول أهم أعمالها التلفريونية "القريب" ،

لنقاد السينما اتعادات وطئية واتعاد دوني "الفيبرسكي" يهنّح جائزة خاصة في شتى المهرجانات السينهائية السعالمية، في الممرجانات، يلتقني النَّقاد منَّ الفرب والشرق مهنتهم واحدده هوايتهم واشدةه هواهم واصد: السينما • وفي المهرجانات يتبادلون متفقون: "نتوصل احيانًا السي دفيع

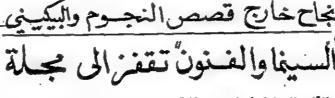
المتعدة، ميث في مقدرة نقاد السينما في بعض الصحف والمجلات الكبيرة وقف مسيرة فيلم جديد أو

اليوم ، في عدد كبير من العواصم الغربية معلات شهرية متخصصة في تحليل الافلام وأجرأء اللقاءات مع السينهائيين ووضع دراسات حول الفن السابع، واكثرها انتشارا يصدر في فرنسا وانكلتبرا وابطاليها والولايات المتحدة،

في العالم العربي، ما يسمى الصدافة "الفنية" اقتصر طويلا على مجلات تهتم اولا بعالسم النسجسوم وقصصهم ولوجاءت فيها مقالات نَقَد أو تعليلُ هَامشية ، وفي تونس، قامت محاولة مجلة شمرية تحولت ألسى دوريسة ثسم اختفت: "سوادي المينما ً وفي مصر تصدر وزارة الثقافة مجلة شهرية، "السينما والمسرح لها قراؤُها • وفي لبنان،

وقتَّع وليد حوراني عقدا مع تلفزيون جامعـة ميشغـان فـي الولايات المتعدة لتقديم برامج موسيقيـة خـلال ١٩٧٧ و١٩٧٨ على أن تبث في أنداء اميركا •

ويتوقع ان تكون زيارة وليد حوراني آلاولى للاكوادور بداية لجولة موسيقية طويلة يقوم بها في بلدان اميركا اللاتينية الي ماتب مشروعه التلفزيوني في الولايات المتحدة -



و"ذكاء تعليلاتها جيد جدا" •

"السينما والفنون"؟ الجريدة، وكيف تحدد موادها؟

وقت وأخره نجتمع اسبوعيا ونناقش العدد الماضي ونئتمار جماعيما مواضيم المقبسل وسنساك ابسواب ثابتة الافتتاحية افله الاسبوع نسوادى السينمساء قضيسة اليسومء السينما في الصدافية العالميية، قامسوس السيئمساء مسن مقساعهد المتفرجينء وافلام السيثمما علسى الشاشة الصغيرة ، وفي أخر عدد من كل شهر، عدد خاص بموضوع معين: مهرجاناتالسينما في العالم ءّالرقابة السينمائية في البلسدان العربيسة، الخ ، ومن الشَّهر المقبل الى تشرين التانيء نصدر ستة اعداد خاصة حول السبنما العصرية من العشرينات الى اليوم:عدد للمشريسسات،عـدد للثلاثينات ، للإربعينات ، الخ ، وفي

على جزء منه في منزل عتيق في الاسكندرية وما هي أكثر الإبواب شعبية؟ ــافلام الاسبوع •

والقنون"، الجريدة السينمائية الاسبوعية التي طَهرت في مصر فيمطلع السنة، وصلت هذا الاثنين انى عددها الثالث والعشرين واصبح

فی مهرجان کان، من اسبوعین، رأيت النقاد الغربيين أعضاء الاتماد الدولي للصحافة السينمائية يلتفون حول الناقد سمير فريد، المشرف على تعريـر "السينمـا والقنــونُ بِهَنْتُونُهِ بِمَا سَمُوهِ "قَنْبِنَةُ الْمِنْةَ فَى مَجَالِ الصِحَافَةِ السِينَمَاثِيةِ فَي

قَالُ لَي النَّاقَدِ الفرنسي جَانِلُوي بوري: "عالمكم العربي لن ينتهي من أدهاشنا تأكثر المجسلات السينماثيسة الفرنسية شعبية لا تتعكنء بعد عشر سنتوات او خميس عشرة سنمة لوجودهاء من توزيع اكثر من ستين أو سبعين ألف نسفة، وها هي "السينما والغنون" تعثر على ضعف العدد من القراء!" ،

وهناك الاقلام التي توقع مقالا بين

"السيئما والفنون" السريع، القوى؟ البيت، في الجامعة في المكتب

وغير ناقد اوروبي اكد امامي انه طلب من صديق ان يترجم له ما في صفصات اصد اعبداد المبريبدة،

🛊 مـا هــو متــوسط ســن قــراء

هذه الاعداد غير حدث معم: مثلا اكتشافنا لاول فيلم مصري والعثور

انتصاراتهم وفشلهم وجميعهم الجماهير نحو مشاهدة فيلم جديدة ولا ننجَّح في اقناعها بمُقاطَعَة الافلام الجوفاء" • هذا الكلام قد يكون صحيها لجميع بندان العالم، ما عُدا الولاياتُ

لم تنجح مداولة أطلاق مجلةٌ "فيلم

وأجمالا المحاولات كلهاء رغم هسن نيتها، ظلت تدور في ديز ضيق وهاتـت اختناهـاء مَـنُ قلـةُ السيولة، ولكن كذلك لفشلها في الوصول السي العبدد الكبيسر مث الناسء لان ها يكتبه المثقفون للجمهور سينمائيا غالبا لا يسهم جمهور القراء الكبيره

وليدحوراني يعزف واميركا تصغي

ونشرت صحيفة "أن أربـر ئيوز " مقالا عن عازف البيانو اللبنانس الشباب نكسرت فيسم انتقاله ألمدهش والسريع الى الاضواء والشهسرة فسى ألبسلاد الاميركية، كما ذكرت أن عفلات وليد حوراني الموسيقية تعيد الى الاذهان اهجاد العشرينات من هنذا القبرن يبوم تألبق نجيم الموسيقي فلاديمير هارويتس في كونسرقاتوار بودابسته وراح منذ ذلك يجثي الجوائز الدولية الموسيقية فَبْلغُت اثْنَتَى عشرةً • "

ومن شمال اميركا الى جنوبها حبيث تلقى وليدحوراني دعوة هن المجالية اللبنانية في الاكوادور الى احياء حفلة موسيقية في ٢٨ تموز في قاعة الاحتفالات لمدينة



في "التاكسي المنفسمية".

شارلوت رامبلينغ، ابنة الكولونيل في الجيش البريطاني غودفري

فَي ١٩٥٥ء مكنت العائلة في فونتيئيلو، وراحت شارلوت واختها

في ١٩٥٨، عادت العائلة الى انكلترا، وتابعت شارلوت دراستها

فَى السَّابِعة عشرة ؛ قامت بجولة في اسانيا مع فريق من

ولما عادت الى انكلترا، في ١٩٦٤، عملت شارلوت رامبلينغ فتاة

غَلافٌ في المَنزَّةُ وَخَطْتُ خَطُوتُهَا الأولى في السَّيْمَا فَي دُور صَغير اعطاها أباه ريتشارد نستر في فيلمه "الديلة" • ثم ظهرت في فيلم

"الفاسد في الصعيم"، وتُرددُت الى المدرسة الملكية للتمثيلُ • وفَيْ

في ١٩٦٧، على أثر نجاعها في المينما في "فتاة جورجي" مثلت

"انهبارزة الطويلة"، ومن "ثم في سلسلة من اربعة افلام

في المعهد التقني في هاروء وقدمت مع اختما اغنيات انكليزية

ل • راَمْبِلْينغُ ، وَلَدَّتْ فَي ٥ شَبِاطُ ١٩٤٦ فَي سَتَوْرُمْرِ الْقَرِيبَةُ مَنْ

الكبرى ماره يتعلمان الفرنسية في مدرسة خاصة •

وفَرنسية في انحاء مختلفة من بلادها •

الموشيقيين الكنديين الشباب

كيمبريدج، في انكلترا •

جنست هع سمير فريد وطرحت عنيه بضعة استنة:

- ٨٠٪ هـن الشبـاب، ونسبـة القراء ١٠٪ فقط، ١٪ من القارئات - كم شخصاً يشتركون في تدرير ــــاماســـاء نحسن عشــرة نقبادء

مل لديث تفسير النجاح * مل لديث تفسير النجاح ــ اعتقد من اسباب نجاهم حاجة العالم العربى اجمسالا ومصسر فسي الاخص الىمجلة او جريدة سيتماثية غير الزهيلات المتخصصات في نشر صور النجوم بالبيكيني، ثم رخص الثمن وفكرة الجريدة، اعنى حجم الجريدة • من يشتريها لا يشعر بانه يشتري مادة عويصة: يقرآها في قبلنا كانت صدرت في القاهرة "جريدة الكرة" بمعطيات مماثلة وعُرِفْت نجاهاً ساهقاء الآن نفكر في أَمْكَانَ تَعْنَى تَدِيمِ الْمَجْلَةُ • رَبِمَا الْآنَ يمكننا ذلك مذ كونا نواة من القراء ، لا أعرف، ليس متأكداً لي، حجم الجريدة له مزاياه وله صعوباته • مثلا المانشيت ، هـذا الـعــنــوان الرئيسي الذي يأتي بالحرف الاحمر على عرض الصفحة الاولى ليس من السمل العثور على مادة اسبوعية لمثل هذا العنوان •

آخر لم يكن هنه شفاء ، فترت جماستها ، انهت العمل في فيلم "الهالكون" لفيسكونتي و"الثلاثة" لجيمس سالتر ، باعت بيتها

وسيارتهاء وسافرت الى ايران وباكستان والافغانستان، حيث سكنت

الى السينما حيث مثلت في ايطانيا والولايات المتحدة الأميركية

شارلوت وبريان انفصلا في العام ١٩٢٦ وهي تعيش

صبيء دافيد، ولد في نيسان الماضي ١٩٧٧ • ولم تزل تلعب جيدا دور

الام مع ابنها بارنبيه في باريس، عيث توصله بيدها كل يوم الى

نظرتها الثاقبة وشخصيتها المميزة جعلنا منها واحدة من الممثلات

العالميات المطلوبات فبعد ٢٢ فيلما نهاء نجدها الآن أشد اشراقا

في فيلم "التاكسي البنفسجية"، ممثنة دور شارون عن قصة نميشال

ديون، مُشتركة مع فريد استبر وأغوستينا بيللي وفيليت نواريه، في

(سيفما)

جان-ميشال جارً، ابن المؤلف الموسيقي موريس جار، ولها

النيوزيلنديء وفي ايلول من العام ذاته وضعت طَفَلا: برنابيه -

في عودتها الى انكلتراء اهضت شهرين في اسكوتلندا - ومن ثم

وفي شباط ١٩٧٢ تزوجت بريان سوثكوهب الملحق الصحافي

في قرى معزولة بعيدة عن السينما والعالم و

اخراج ليليان كافاتوه





عمره عاد الى الوطن ليقدم الى شعبه أعمالا في معرض ارزيا اعمال هول رائعة ابدعها • للورة الروسية وجدودها والتعثال الرأسي (وكالة نوفوستي) "حامي الشعب" «عموز من موردوفيا «



SOR LIS COLLECTIONS FIFTY SIGNES:

bercher

Georgestech

REAL PROPERTY. برباري٠ 💂 هنــزل ساميــة توتنجــىء القناة ٧ المتحف: ماضي • 🙊 الكمارلكتون المروشدة: ٣٤٢٠ قصحن كلاسيكيسة بالسربسوم فلورنس بحيبره المتحركة، ٢٠٢٠ منوهات فربية، ٢٠٢٠ 🔅 المصركيز المثلقافيين الإفعارة ١٤٠٠ منفراً (الخلقة ٨) سميرة

توفیق ومعمود سعید، اخراج سعاده، ۱۰۶۰۰ عاللهٔ شتراوس،

القناة ٩ -٢٠٢٠ قصيص كلاميكيسة بالسرسوم المتعركة، ٢٠٢٠ السعبادة الزوجسيسة، --عم الافبار في القرنسية: «٣٠ كاوز العوميقسيء ١٤٠٠ هنن المصرح السي

الحاشة المغيرة •

في هوسكنو تعبرض

منحوتات ستيبان ارزياء

مسن كبسار المنحاتسيسن

السروسء فسسى دار

الرسامين، مع الذكري

وستيبان أرزيا مسن

قسوم الارزيناء قبسوم

يعيشُون فُسي اراضِيُّ موردوفيا (جمهورية ذاتِ

استقلال ذاتي في منطقة

الفولغا)، واتفسد هسو

وكانت حيساة ارزيسا

شاقدومعقدة، ولد في

قرية موردوفية صغيرة

عرية موردوبية وبدأ في الخامسة عشرة يجرب قواه في النحت، وفي الثلاثين كان النقاد

الاوروبيون يقولون عنم

رودان روسی، وکان ارزینا مین الفنانیین

الاولين الذين اعجبوا

بالسقسوة التعبسيسريسة

من حياته في أيطالباً هُ

وقس فسرنساء وفس الارجئثين، وفي نهاية

اهضى القسم

المثوية لولادته •

أسم شعبه •

القناة ((-٢٤٣ مقيمات الافلام: ٢٤٠٠ الافعار في الامكليزية ء ٧٤٣٠ استمراهات دولية: جولي الدروز وديك قال دايك، ٢٠٠٨ الإقبارة ١٠٠٠ سهراه (الطقة ٨) معبرة

توقيق ومعمود صعيده افراح معابةه

(一种)

• • ء • د عائلة شنراوس •

اتوال ت: ۲۲۲۲۱۳ بنافت (إعادة لمفاميرات شيافيت ريتخارد رونتري التصري الاسود همي هارلم قات العنف – للراشدين) •

TE4.55: - 12.75

رحل الرمرة (معامرات: رعب وتشويق عج کی مارفن فی فیلم دریطانی مسل – للجميع } ،

المدورادو الإتصال القرنسي "؟" أاهمل عن العراء الأول واقرب الى الواقع، الم بتعدى كوبه فيلما بولبسيا

الانسان ووحدته - للحصيع) ،

مالحصيء ٢ - عذب

تسغيره ۲ - بطبقير ،

مقبقه ٤ - خامده ه

– يدوس – التزم –

– أبيض الصين-

عموديا:

ضعف – تصف لاوي ۳

غد خشونة سرحمة ٠ ٨

يترفع ويتبره – خُفَق •

🗣 أندلو (٢١١هـ؟ – ١٩ شاط): المشاريع الكبيرة ۽ هدا اوان تأميسها - لا تبتنا حتى المعابة لوصع مرتامج • ﴿ الحوت (١٠ تجابل = ٢٠ ادار): ص المؤدي ان تكذب على بعمك، هأول ان تواجد الحقيقة،

الشبكة الرقم ١٦٥٨



حُكُنَّ - تلقفىم -مبعوث سعود مه • ٤ - تم يقارقه -يعاعد عا بين رجليه • ٥ - رقة القلب • ٦ - عرم

- يُهِفُ حَلَانٍ - عَنير منفصل • ٧ - شقت ترمى وتقرك - ٨ - احمحه - اوقار (معطرة) ، ٩ - الارص ،

? - نَمِقَ - مَعْتُرةَ - 1 - طُود - صَعَكَ - ٢ - عَبَرد - سِ - ٤ - با - مَعْلِض - ٥ ـ دل - ١ سرده، ٣ - آخ -رش، ٧ - صح - تذكرة، إد - فعد - شهب (ممكوسة) ، ٩ - ركاء - ق

حل شبكة امس صوبي. ٦ - بلغي - آل: ؟ - بالاح - چك: ؟ - قطر - عماء ٤ - ودي - رحبه - 8 ـ يو. ٦ -عشيد: ؟ - ينس - هر - دب: ۵ - رفس - درگفاء ؟ - نگيفه - وشي،



جوزف بروز تیتو ۰

عیدان، بلدان، شعبان، عالمان، قارة واحدة،

عيده: جوزف بروز تيتو، شيخ حكام الارض، رئيس الجمهورية اليوغوسلافية، ماريشال القوات المسلحة،

عيدها: اليزابيت الثانية، ملكة بريطانيا، رئيسة الكومنولث،

صار عمره خمسة وثمانين وصار له على رأس الحكم اربعون، عامل التعدين هذا الذي منذ ١٩٣٧ اخرج يوغوسلافيا من

القرون الوسطى • صار عمرها واحدا وخمسين وصار لها على العرش خمسة وعشرون ، هذه التي في ايامها كتب على الامبراطورية ان تغيب عن ممتلكاتها الشمس •

وفي عيده كما في عيدها خرج بلدان، شعبان، عالمان، يحتفلان: الشرق على طريقته والغرب على طريقته،

(تحقیقان هصوران هن "سیغها" و"غاها")

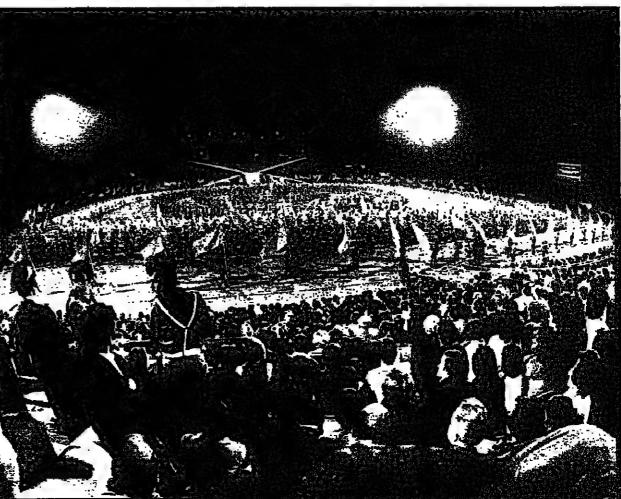


مع زوجته جوفانكا في طريقهما الى الجمعية الاتحادية في بلغراد •

امام الجمعية



ار عمره خمسة وثمانين•



مئة الف على ملعب بلغراه



باب الدفاع الذاتي•



بتو ۽ تعتو •

Las ...



إنى شرفة قصر باكنفهام من اليمين: دوق ادنبره، الملكة، الكابتن مارك فيليبس، ايرل مونتباتن، الاميرة أن، الامير ادوارد، الامير تشارلز



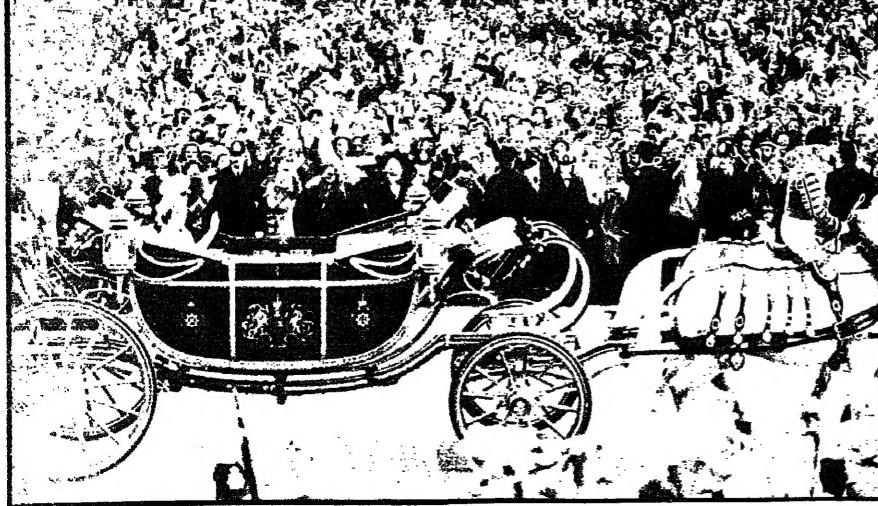
في العربة المذهبة من القصر الى الكاتدرائية •



الماد الماد



أن سابقان للمكومة: ادوارد ميت وهارلود ويلسون •



في عربة مكشوفة من الكاتدرائية الى القصر •



يِّهم على الرصيف في انتظار الموكب الملكي -

ــ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـــ

العربي وتضم وزراء الداخلية والعدل والتنظيمات الشعبية وثلاث شفصيات قضائية يعينها ركيس الجمهورية

ما هي مواقف کل فريق من هذه الشروط؟

رأى الذين ضد٠٠٠

حزب الاحرار الاشتراكيسين (او هزب اليمين كما يسمونم في مصر) وحزب التجمع الوطنى التقدمي (أو حزب اليسار) والمستقلون (وهم الناصريون والاخوان المسلمون والماركسيون والليبراليون) قالوا ان ديكناتورية الغالبيسة تجلست فسي طريقة تمس التجربة الديموقراطية

الثـي ارسـى قواعدهــا الركــــس المادات" - وهم حددوا موقفهم في النقاط الآتية:

💂 في تشرين الاول ١٩٧٦ اعلن الرئيس الفاء الاتصاد الاشتراكس العربي وسمح بقيام الاهزاب الحالية مبقيا على اللجنة المركزية للاتحاد (۳۲۰ عضواء بعضهم ينتخبهم الشعب والآخرون يعينهم الرئيس) وحدد وظيفة اللجنة بالاشراف على التنظيم النسائي ومنظمة الطلائع ودورملكية الصحيف ومنا يحصيل حاليا هو أن اعضاء اللجنة المركزية لم يعند انتخابهم منذ ذلك التاريخ ولم يجتمعوا مرة واحدة، اما الهدف الأساسي من بقاء اللجنة فهو ــ على حد قُـول الاحـزاب المنسحـبـة ... استمرار سيطرة الدولة على الصحف التي سخرت في الانتفابات الافيرة

لمصلحة المرشحين المتضمين الى حزب مصر بعدما منعتها السلطات من نشر برامج المرشعين الأخرين واخبارهم (والعلفت انجربدة الاهرام" لم تشر اليي البيان التوضيدي الذي اصدره حزب الاحرار بعد انسحابه من مجلس الشعبء في حين ابرزت في صفحتها الاولى رد حزب مصر) • ومسائدة الصحف هذه أدت الى استقطاب حزب مصر العدد الاكبر من المرشحين الذين يؤلفون الآن غالبية اعضاء مجلس الشعب بعدما تبين لهم انه سيكون حزب السلطة • انطلاقا من هذا الواقع ، لن

حزب ينافس عزب مصر، فضلا عن

في حرج تابت سن الفيل شقة فخمة

طأبق أول مفروشة حديث النوم

صالونان سفرة مكتبة تحوى احدث

الموسوعات والكتب السعرالنهائي

•• ٤ الفال الاتصال ٢٨٠٩٢٢ ـ

بناء في الاشرقية تجاه دير الناصرة

هؤلفِ من ثلاثة طوابق ويحتوي على

٢٥ غرفة مع حديقة مشجرة مساحتها

• ١٤٠٠ ذراع يطل على البحر والجبل •

للبيع ٣ معلات متجاورة بحمدون

محل تجارة عامة شارع سلاف قرب

الكومفورتيوم • التلفون ٢٦٤٣٢٩

يسعر عفر بسبب السفر ١١ ٢٠ ٣٠

ستودع ١٥٠م - ٢٩٩٩٨٦

التلفون ٢١٠٠٤٢ قبل الظهر •

ETITTA

يتمكن اي حزب جديد من العصول على تواقيع ٢٠ عضواً من مجلس الشعب بعيت يبدو هنذا الشرط تعجيزياً لكل من يفكر في تشكيل

وترفض هذه الاحزاب تكوين جيهة موحدة لان اعضاثها على غير وفاق ِبِالْنَصِبَةُ الْسِي اهداف كُمَل مُسْزِّبٍ ۗ • فاليساريون يرون ان هزب اليسار لا يرتكز على ايديولوجية محددة ونذا رفض النائب الماركسي احمد طه

 التأكيد على افتلاف برنامج كل دزب في شكل "جوهري" عن براهج الاحزاب الاخري امر تقيده ثلاثة شروط والتزامات نص عليها

ائه يهدد مستقبلا وفي الانتفابات المقبلة الاحزاب الحالية ائتي يتدنى عدد مقاعدها عن المطلوب.

الرسمية كلمة الاشتراكية وبالنائي فان الليبراليين يرفضون الاعتراف

الانضهام السه، كذلك فيان مزب اليمين اضاف الي تسميته

القانونوهس السوهندة الوطنسية

والسلام الاجسلماعيي والسحسل الاشتراكي، فكيف يمكن تنويع البراميج في قلل هنده الشروط المعددة علماً أن في الساحة احزاب

اليمين واليسار والوسط؟ كذلك وافق الاعضاء المنسح بــون علــى ان لا تتناقض اهداف الاعزاب الجديدة مع مبادىء الشريعة الاسلامية • ان اعضاء اللجنة المكلفة قبول

قد ينافسه • منجهة أخرى، برز حديثا رأي يقول أن التشبث بالمادةالسامعة غايته الالتفاف حول الناكب الناصري كمال احمد الذي جمع تواقيع ١٦

وكالة رويتر بحاجة لشاب لبناني لا

يتجاوز الثلاثين من خريجي كلية

وسائسل الاعطام يتقسن العربسية

والانكليزية، يرجى تقديم طلبات

خطية بالانكليزية متضمنة نبذةعن

حياة الطالب مع عنوانه ورقم هاتفه

وتسلم باليد الى مكتب رويتر بناية

الاتحاد الوطني الشِقة (﴿ ٱلْصَنَائُمْ •

شریک لمصنع بهارات او شرکـة للتوزیع • الهانف ۲۲۲۲۰۶

أنسة لديها خبرة في بيع الاصواف

موزعون ــ اجازة عمومية معاش

•• 0ل عمولة •٥٠ (في المسئة

نشترط لقبولهم كفائة ألف ليرة

معمل نجارة ٥٠٠مم يطلب شركاء

ذوي خبرة بالمهنة • ت ٢٣٧١٠٠ ت

مطلوب أنسات للعمل (مساج) في

مؤسسة صعية في الكويت سكنَّ

AN INSURANCE BROKERAGE

FIRM NEEDS QUALIFIED ACCOUNTANT FOR WORK

OUTSIDE LEBANON. FOR

APPOINTMENTS PLEASE

Société demande jeunes filles

hotesses pour dégustation leurs produits Tel: GRANINI 297129

مطلبوب أنسات متمرنات لبيع

الالبسة الجاهزة النسائية خبرة ثلاث

سنوات الزيدانية شارع مدعت باشا

وطباخون وشاسور اوتيل كارتتون

مطلوب معلسم أمطبعسة لسه المسام

مطلوب اختصاصى ديزل وكمبراسورات هواء لشركة صناعية

Dem. Chef patissier Tel 382841

Demandons une surveillante

parlant Français et enseigne mathematique classe Certificat Contacter Tel: 342995

كبرى • الاتصال بالهاتف ٢٩٧٨٤٧

ت ۲۰۰۲٤٠ فؤاد موتشانوف٠

بالميكانيك، الاتصال ١٢٥ ٢٢٠

رب میتر دوتیل وشاف دی ران

التلفون ٢٠٢٦٢١

CALL 340520 FROM 8 - 2

للمراجعة التلفون ٨٠ ٢٣٩

مؤمن معاش مغر ۲٤٣٦٢٠

المتلفون ٢٠٩٣٤٨

ظمن ۴ الی ۳

مطلوب استاذ لمدرسة ٢٤٠٩٤

طلبات تشكيس الاصزاب الجديسة

ينتمون جميعها الى حنزب مصره

وهكذا يصبح الاخير طرفا وحكما في

أن وبالتالي يمكنه تعطيل اي حزب

عضوا في مُجِلس الشعب لمنعه من تشكيل ألمزب الناصري. وقد ورد على لسبان وزيسر الاعتلام السيد عيدالمتعم الصاوي قوله ان "لا ناصرية في مصر ولا ساداتية، هناك مصريون فقط" • ٠٠٠ والذين مع

اما رأي هـزب مصر، فيمـكـن استنتاجه من رده على انسحاب الاحزاب الاخرى وجناء فينه علسى لسان الامين العمام للصرب السيد محمد حامد محمود: "٠٠٠ ان فرض الرأى والستسلط به على غالبية والمبادىء الدينية وفي هذا موقف الشعب اصبحا مرفوضيان يذكر للمعارضة فيشكر اذ وافقت ومضى زمن مسكيم السفرد حزب مصر على ما تقدم به نواب أيا كنان والحثكم النيوم للكنل المرب في هذا الشأن كذلك السلام الشعب بالديموقراطية • أن اشتراط الاجتماعي والوحدة الوطنية نصبة عددية لتأسيس اي حزب فيه

والاشتراكية الديموقراطية اما جدية مجمع عليهاا والمناقشات التي آلخيلاف فقيد تيار هيول النسبية دارت ثحب القبة او خارجها اجمعت على ضرورة وجود ضوابط واقعية لضمان الجدية وتجنبا للهزلية • وقد كانت لنا تجربة في المام ١٩٥٢ بعد صدور قانون الاحزاب اذ تقدم ٤٢ طلباً لاقامة احزاب كذلك في العام الماضى عندما تقدم ٢٨ طلبا لاقامة منابر سياسية • من كل هذا تجد ان الضوابط امر متفق عليه بل مجمع عليه، اها نوعيتها فقد كانبت مصل صواره فالمناقشات اجمعت على ضرورة ان تكون الاضراب في اطار القيم

العددية المطلبوبية وميلًّ تكون مين نيواب الشعب اعضار المجلس الحالي وهيم ممثلوه الشرعيون ام من افراد عاديين أم من اعضاء المجالس السابقة وهزر كنها اقتراهات طرحت وافطيق الرأي حولهما وكمائست الغالبيية الساحقة طبقا للتصويت على ضرورة وجود عشريان عضاوا مان مجلئان الشّعب بين المؤسسيــن فــي هــنا الفصل الاشتراعي فقط ضمانا للجرية وباعتبار أن هذا هو المؤشر القريب الواقعي المعبر عن ارادة المعب في احدث انتخابات تمتفي حيدة ومرية كاملتين شعد بهما الجميع - ومو امر اهدت به دول كثيرة وعريقة في الديموقراطية مثل فرنسا والمانيا الاتحادية • • • •

نوسة ابوعاصي لامادة

الحشرات لمدة سنة - ١٦١٤٠

وُسَنَة كليثُ نسكتسِ

لابادة الخشرات، غیبل سمادوموکیت

ميرسة عيول

لايامة المشرات منسيلت وتنظيف

السماء وللوكية عام ١٨٥٩١٠ عام

م م م م م

مستندات مفقودة

فقد السيد جميل قبلاوي بطاقة هوية

شفصية ودفتر سوق، يرجسي من يجـدهما الاتصال ٣١٤٨١٧ ولـ

مرسيدس مفقودة

فقدت مرسيدس ٢٢٠ سوداء رقمها

۲۲۹۳۶۰ يرجىمن يعرف عنها شيكا

الاتصال ١١٨٤١٢ وله مكافأة .

مكافاة

بحل في الحمراء ٢٧٤٤٢٠

خلو مكتب الممراء طابق اول ٥ غرف واحمامات مع اثاث مكتبى وانتركوم وخطي هاتف التلفون

محل للبيع الحمراء ٢٥٢٧٦٣

محلان في ادونيس ٢٨٨٦٦٤

خلو مستودع ٤٥٠مم بونقار الشياح تجاَّم وزارة آلاشغال العامة • التلفون TTOEIT - TYITTT

معمل او مخزن منطقة صناعية فثة اولی ۲۰۰مم گهرباء ۷۵ امبار ۲فاز رافعة في السقف متحركة طون واحد حمامان أثنان مكتب مفروش سجاد مع مكيف هـواء ثلاجـة وتلفـون • المراجعة من ؟ صباحاً الى ؟ بعد الظهر ما عدا الاحد بواسطة الرقم ٤٧٨٨٧٤ ميشال٠

Occ. étage ind. He Sioufi grd. luxe 4c.a.c. 2s. 4B 349759 -

محل ٤٠مم مع ديگور كامل سعر معقول ت ۱۲۹۲۹۳

بار ضمنه براد ستائلس ستیل مع ٥ کراسی ۲۲۶٤۵۷

£7-797 - £7-770

بداعي السفر عفس بيت دكوانية سلاف ملك ذبيان وايوب الطابق السادس، ت ۲۹۶٤٠ ابتداء من المساعة ٢ بط٠

ليرة ٢٢٧٧١٦

وهاتف حارة حريك • ت ٢٨٦٨٧ ليلا ۲۲۲۱۵۲ تمارا .

قرب النافعة ٢٢٥٦٣٣

للبيع فرن للفبز العربيت 557270 السيد رافي •

74 - - - FA1 FYF ارض في المنطقة الصناعية زحلة

التلفون ۱۲۲۱۲۸

3.3387

للبيع تملك دكان اوتوستراد الدورة ملك النائب آرايرفينيان مقطع سكة الحديد معطة موبيل طابقان ثلاثة ابواب مساحة المعمم والثاني ٢٢مم يصلح لكل انواع التجارة بدون وسيط التلفون ٣٤٤٧١٧ _

للايحي

التلفون ٢٠٣٠٠٤

SAFIEE شقة فغمة للإيجار سن الفيال.

مطلات في شتورا الطريق العام مساحة ٢٤٥٥م تصليح لبينيك،

مكتب للايجار مع تلفون الجميزة طابق اول• ت ٢٩٦٨٨٧

٨٨٦ (٨٩ المقسم ١٩٧٠

TTETOY -طابق ارضي يصلح لمؤسسة تجارية او لمطعم الاشرفية اديب اسدق،

شقة مفروشة ١٠٠٠ل شمريا الاشرفية STTPAT - PAYTTT

متر مربع علو ٤٧٠ - ٢٠ نزلة كميون زقاق البلاط المماحة

للبسيع أوللايجسار

من الساعة 10 الي 14

قطعة ارض في منطقة ريفون تجاه أرض في عاليه شارع البساتين قلب جنينات ادريس ١٠٠٤مم ١٠٠ ليرة سان روك مساحية ١٦٩ امم • ت المتر المربع طريق خاص عرض "م • ٣٥١٤٣٣ اديب،

> بناية في طرابلس ٢ طوابق ومخزنان أول طريق الميناء مردودها ١٥٠نف

شقة ٢نوم وصالون وسفرة مع ديكور

شقة للمقايضة في المنطقة الشرقية

محل ثلاثة ابواب الحمراء للبيع التلفون ۲۰۸۷۰۲

للبيع شقة فخمة "انوم صالونان سفرة ٣ حمامات تدفئة مركرية الطريق الجديدة شارع البستانسي

مؤسسة ميشال ابرهم ورده

الدورة – منطقة الشل تطلب بالعين (بلاسييه) ذوي خبرة ٥ سنوات في بيع المواد الغذائية ، الاتصال تلفونيا ٢٤٨٢٠٠ - ٢٤٨٢٠٠

مطلوب محاسبون دوو كفاية وخبرة

الكفاية: دبلوم معاسبة عال · * الخبرة: من ٣ سنوات الى ٥

لتقديم الطلبات: الاتصال بالهاتف T01001 - T0 - 14 - T0 - 14

. بين الساعة ٤ - 7 بعد الظهر السيد حسن او صندوق البريد ٥٧٨٠

تملن شركة ـ COMISPA. S.L (المركز التجاري الاسباني العربي) ماجتها الى موزعين في لبنان والبلاد العربية لوكالات اسبانية للنوعيات الآتية: رجاليء نسائي واطفال أ - قمصان - بناطلين - بذلات - البسة داخلية - كلسات -

فساتين - كنزات • ٠٠٠ - مناشف - بطانيات - اغطية سرير - برادي٠ ٣ – مواد غذائية ٠

اتصلواً بنا في العنوان الآتي:

272, Mallorca Street, 60 Office No.3 Barcelona - Spain Tel: 2160966 Telex: 52928 EDFI-E CABLE: COMISPA

COMISPA, S.L.

EXCELLENT OPPORTUNITIES FOR ABROAD

A BIG CONTRACTING COMPANY

(Requires -- Civil engineers with 5 years experience and above, and new graduate civil engineers).

Very remunerative pay.

Food and living accommodation will be given free by the

Knowledge of english and arabic required. Application will be considered up to 26th June, 1977. Apply with strict confidence giving C.V. to:

PAN ARABIAN TRAVEL AND SERVICES CO. P. O. Box 11-4834, SAIFI - St. Familie Street - Cat Building.

RAS BEIRUT — Shammas Building - Sidoni Street Telephones: 221204 — 221205 — 341129

محل في الاشرفية ٢٣مم مع ديكور · للاستعلام ٢٦٢٠٤٢ من الساعة ١

فرن عربي وافرنجي ٢٠٠مم يصلح لمعمل ولكل الاعمال مع صالة عرض عين المريسة • ت ٢٦٢١٧٨

ارض فرن الشبياك ٥٠٠ ذراع

واجهة ١٦٠ على الطريقالرئيسي، طوابق صناعية للايجار

تصلح للوكالات والشركات والمصارف سن الفيل الجسر الواطي ملك صواف ومصري ، ت * 73 PT7 - 10 ATT7

شاسی دوبل جنط ۲۵۳۲٤۳

طابق فخم "نوم وصالونان وسفرة واحمامات شارع مار الياسء

مستودع ٢٣١٨٦٢ للايجار ٣٣١٨٦٢ محلات للايجار مع منفت ومنتفعات

فرن الشباك قرب البلدية ٢٩٠٧٩ _

التلفون ٢٦٥٦٢٧ شفرولیه کابریس ۷۶ ــ ۲۰۰۰ میل اوتوماتيك مكيفة 7٤٢٠٥٥

للمراجعة ٥١٠٥١ ٨٤١

للإيجار شقة فخمة مفروشة في بيت مري (دير القلعة) ثلاث غرف منامة لاشهر الصيف، الاتصال ٢٥٤٥٧٢ او

شقة للايجار طابق ٧ بدارو ٢٠٠٠م٢ كنوم ـ صالونان سفرة الحمامات يصلح لمؤسسة الخ • ت ٢٣٦٢٠٠

التلفون ٢٢٢٠٠٣

للبيع مستودع مساحته ١٢٠٠

القديمة • التلفون ٢٥٢٢٥٩ - ٢٩٤٨٥٠

شقة فخمة جديدة طابق ٤ ـ ٠٠٤مم تصلح لمكاتب شارع اميل اده الاتصال بالانسة شماب ٢٣٤٢٤٤ من ٠٩٤٠٦٥ - ٢٢٢١ - ١٥٤٠١٥

مكتب مفروش الدورة للبيع او للاستمثار - انهاتف ١٦٦٦٠٤

للبيع او للايجار طابقان بيت مري محلات ٥ ابــواب فــي المنصوريــة مكتب طابسق اول الاشسرفيسة - ت TTYET - TTEAOT شقة مخازن معارض ٢٢٩٢٥٤

للبيع او للاستثمار مؤسسة مالية تصلح للاستعمال للتجارة العامة نات مكاتب فخمة وآثات فخم مكيف هواء فطان للهاتف مكيف هواء خطان

ايجار مغر المساحة ١٥٠مم الطابق الاول شارع عبد العزيز رأس بيروت التلفون قبسل الظمسر ٣٥٤٨٠٢ ـ TEEAD. شقة النوم صالونان سفرة غرفة خدم ٣حمامات طابق اول للسكن مع

للهاتف تصلح لبنك او لشركة كبرى

تورد ۲۲۷۲۰۳

تدفئة مستقلة قرب كنيسة سيدة

تارات مرسیدس ۲۵۰ SE آخر ۱۹۲۳ شیو

جديدة لسون برونسز ميتاليسك كسل الزوائد - ت ٢٥٧٧٩٦ للبيع مرسيدس ۲۰۰ SEL مكيف

هواء اوتوماتيك ٢٩٢٨٩٠ فولسفسو ٦٨ بسدون جمسرك سسعسر معقول • ت 11400

كورفيت مكشوفة ٧١ _ • ٤ الف كلم ٠٠٠٨ الل ٠ ت ٣٢٩٧٧٧ بعد الثالثة بعد الظهر •

كورفيت ٧٢ _ ٥٠ الـف كلـــم ٠٠٠ ٢٦ لن التلفون ٢٣٨٧٩٢ راميلر ٢٣ = ٧٢٠٠٠ كلم - التلفون

TTYFAA مرسیدس ۲۸ موتور ۲۶/ ۱۹۰۵ سیارتابیك اب شفرونیه جدیدتان ۷۷

فولسفاغن قان ٧٣ ــ ٥٠٠٠ كلم سعر مغر • ت ۲۶۵۲۹۲

فايربرد ٢٥ معتازة ٢٤٩٦٣١

٠٠٠٠ كلم بحالية ممتازة سعير نهائی ۱۰۰۰۰ لیرة ۲۱۴۲۹۹

اولدز كتلاس سبريم ٦٧ اوتوماتيك

اودي ۲۰ GL ۸۰ کلم بحالة ممتازة السجر ۱۲۰۰۰ نقداً ، T15-10-59-519 =

> رينو 16 - ۲۲ ت ۲۲۱۸۲۱ الفاسود ٧٤ جيدة • ت ٢٠٦٦١٩

سيارات للايجار كاراج سليم نجار ٢٦٢٢٤٤

للبيع

بيك أب المائي بنزين وديزل بيجو المانية ٤٠٥ - ٢٩ فيات المانية ١٢٥ سبيسيال. التلفون ٢٧٧٤٠٢ من الساعة 1 الى 1 ظهرا ٠

مؤسسة طياره للسيارات بروكسل، بلجيكا 48 Rue De BELLE-VUE BRUXELLES-BELGIOUE Tél 648.23.32 - 647.05. 65

المراجعة في بيروت: محطة الناصرة التلفون ١٥٤٩٤٥٢

خطهاتف الحمراء ٢٥٠٦٥٩

بسراد واجشنة وفرايسزر ضي حالسة ممتازة - التلفون ٢٥٢٢٤٦

اعلان

رسام وخطاطه ت ۲۲۰۹۲۹

مطلوب للعمل في المعودية في وظيفة سكرتيس يميد اللغة العربية والانكليزية • على المتقدمين ان يكونوا ذوي خبرة سابقـة فــي أعمــالُـــ السكرتارية •

يرجى الحضور ائى العنوان سأقية الجنزير، معطقشاتيلاء شارع فييناء بناية فييناء الهاتف

مطلوب للمملكة العربية السعودية - مُهندس مدنی - محاسبون – مراقبون

وصحية، وكهرباء، للمراجعة: قبل الظهر ت CALLA بعد الظهر ت ٢٣٤٢٦٦

- معلمو بناء ،

INTERNATIONAL AIRLINE

REOUIRES: 1 - saled representatives 2 — trafic agents 3 - accountants

4 - ticketing clerks

6 - ground hostesses

5 — secretaries

years with similar Airlines. Languages. English, French Send C.V. &Photo to p.o.

Required experience 3 to 5

SKI CLUB Demande une réceptioniste. 931380 - 933185

LE LAGON

مطلوب . شركة صناعية كبرى بحاجة الى ميكانيكيين صناعيين حائزين شهادة (BT2) و (BT1) مع خبرة لا تقبل على منتين -التلفون ٢٩٧٨٤٧ لافذ المواعيد

بيروت بدوضت

Docteur en Math. don. leç. part

او الكتابة الى ص٠ب ١٩٨٨

00

لاسباب اضطرارية مفروشات بيت فقم ٢٢٩٦٦٨

فرش شقة ستيل مودرن ٢٤٩٦٥٨

عبد العزيز تجاه الفونتانا •

بداعى السفر غرفة صفرة هودرن فاخرة مع ۱۴ كرسياً و۲ درسوار: الماتف ۲٤۱٥۸۸

تلفون صالون سفرة نوم ١٨٤١٨٠

بسعر مغــر فــرش بيــوت (اجانــب وغيرهم) ستيل واولترا مودرن طلعة نوفل ۲۰۲۲۵۲

اوكازيون مكاتب معدنية وفشبية بيكوار رأس بيروت بين جنبلاط والديك •

الآن الآن وليس غدا زوروا كالبري ط ث تجروب انخر الانعاع منا لمفروثات المعطري زرق الجِدِرُك ، محتضياللهطفال ، تابل لينات مود

خامط منتفى لروم ربثابة الثينع بولس الجمليل س مصری

يبيع لمساب الغير

• غرقة نوم حفر مصرى • سفرة اسبانيولي حفر مصري - صالونات "ليوى كانيز" ولوي سيز " ومودرن • - صالبون "لبوي كياتبورز مذهب فرنسي • • فترين صغيرة فرنسية •

• باهمو وفتريس ومكت

وطاولة لسعسب "بسول" غرفةمكتب "باليسانُدر "كاملة ا صنع "سليب كومفرت" • ● قازات سيفر ● ● کوب ثریا کبیر

● سجادة كاشان قديمة • 1مم • سجادة اصفهان • ● زوج سجاد كاشان ● نايين "قـم" علـى دريـر واردبيل • ● بار وفترین وہاھی

وطاولات "مركتري" و"شينوا"٠ ● ثریبات سنسراس برونسز فرنسي واسباني تابلوهات، قطع كريستال و"بيبلوهات" • 🐞 سرفیس شنوك، علاعتق وسكاكين فضة • سرفيس بورسلين للسفرة

مطعم بالذهب٠ الفياضية، لبيع ما تستفنــى

عنه:ت ۶۸۳۱۷۸

. £07077

موجودات محل سمائة براد واجهات

تصليح برادات ومكيفات هواء

وغسالات وتلفزيونات ٢٨٤٤٣٧

فترطاسية دبوس

مشاتل حلمي • الفياضية

تقحم انبواع الاغبراس التزينيية

لممتسازة و تصميسم وانشاء الحدائش

ورفت جسدران

فقد جواز سفر اردنی رقمه ۱۲۲۲۹۸ ياسم مهند واصبف سعيند كسال الرجأء الى من يجده الاتصال بالرقّم ٣٠٤٢٢٠ ولم مكافاة . مفقود سيارة فيات ١٢٥ لونها س رقمها 172979 الرجساء السي مـرّ يجدها الاتصال ٢٣٤٧٧٦ _ ٢٥٥٥٥

جورج ولم مكافأة •

MONTH, APPLY HEADMASTER.

ARABIC TEACHER WANTED HIGHLY QUALIFIED TEACHER OF CLASSICAL ARABIC REQUIRED BY CAMPION SHOOL, 23 A. PAPANASTASIOU, PALEO PSYCHICO ATHENS, GREECE. (Tel. 6718194). TEACHER EXPERIENCE AND GOOD KNOWLEDGE OF ENGLISH ES-SENTIAL SALARY 18,000 Drs. (approx. \$500) PER

مطلوب المكتب الهندسي الاستشاري ACE أ - مهندسون مدنيون للاشراف على مشاريع في الخليج يتقنون اللغة الانكليزية ولديهم خبرة بين ٤ سنوات و١٠٠ ٢ - معندسون مدنيون لتصميم المشاريع الانشاكيـة في المملكـة العربية الصعودية يتقنون اللغة الانكليزية ولديهم خبرة لا تقل عن ع

مكتب الاستش

مهندسوبناء وديك يعلن هاهِته في بيروت والخليج الى:

 ١ - مهندس مدني للتصميم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات •
٢ - مهندس معماري للتصميم خبرة لا تقل عن سنتين • ٣ – مهندسون معماريون ومدنيون من المتخرجين حديثا • ع - سكرتيرة تجيد اللغة الانكليزية •

A CHALLENGING CAREER

TO WORK A WELL- KNOWN AMERICAN

B. B. A. AND A MINIMUM OF 5 YEARS MARKE-TING AND SALES EXPERIENCE IN REPUTABLE FIRMS & PREFERABLY IN ELECTRONIC

AN ADVANTAGE. 4 WILLING TO TRAVEL EXTENSIVELY. ONLY QUALIFIED TO APPLY. IF INTERESTED AND MEETING ABOVE

REQUIREMENTS, PLEASE CALL 341294 FOR AN

APPOINTMENT (BETWEEN 8:30 AND 1:30 p.m.)

MARKETING &SALES REPRESENTATIVE COMPANY IN BEIRUT. **BASIC REQUIREMENTS:**

• آلات عرض ١٢و٨ ملم /MICROFILM PRODUCTS. **BELOW 35 YEARS OF AGE** بولفار المازمية قبل ثكنة FLUENT IN ENGLISH & ARABIC, FRENCH فوق فاندا بيوتى كونسلره

الاتصال: 197307 و197707 او الكتابة مع الخبرة والشهادات الي ص • ب ١١٣/٦٠٨٤ "كانيه" • **OPPORTUNITY**

الماتف: ١٥٢٤٢٠ او ١٨٢٦٢٢

غلاف كتاب نديم خلف،

١٠٤٩ في الملة .

التربوية العامة والنفقات المباشرة

على التدريسوالبحث الملمي • وفي

الجامعة الاميركية ، ارتفعت هذه الي

معدل سنوي راوح بين ١٢ و١٤ في

الملة خلال عشر سنوات، من 1907

الى ١٩٢٧ ومن (١٩٢١ الى (١٩٧١

وانها نسبة اعلى من نسبة ارتفاع

النفقات في الجامعات الامبركية

المشابهة • فالارتفاع السنوي لها في الجامعات الاميركية الخاصة يبلغ

وبعد أن ترفض الدراسة مبدأ

الفاء يعض الفروع العلمية لمواجهة

العجزء لانه يضعف مستوى المامعــة

ويعدد وجودهاء يحدد النقاط الآتية

۾ التضغم المالي ينظر اليـد

اهيانا على أنه العامّل الاساس في

ارتفاع كلفة التعليم • وهذه النظرة

مخطئة، اذ لو استطاع العالم تخطى

وضبع التضخمء لاستمر أرتضاء

وحده لا يبرر زيادة كلفة التعليم

الطلاب علسى البراهسج الجاهعي

العادية وبرامج الدراسات العلياء

وتوزيعهم عثى الاختصاصات المهنية

وغير المهنية • ففي مقابل ارتفاع

كُلْفَةُ التَعليمُ في أَلْدِراساتَ الْعليُّأ

والافتصاصات المهنيةء هناك ازدياد

مُلحوظ في عدد الطّلاب في هاتين

🛊 - المسؤوليات المتزايدة للجامعة

الاميركية تفرض عليها الاهتمام

بالبرامج التربوية جميعها، مسغ تطوير نوعية الانتاج الجامعي، وهذا

ويدخُل في هذا الاطار خَفْصُ نسبة

💂 طبيعة الجامعة، من حيث هي

مؤسسة انتاجية تربوية، تختلف عنّ

المؤسسات الانتاجية العادية ، أذ أن

المصيلة المادية لنشاطها لا توازي

امكانات في مواجعة منا الموقف، تورد

اولاء ممارسة نوع من الضبط لعدد

ثانیاء قید تمارس نوعیا مین

التوجيد في توزيع طلابها على الاختصاصات المختلفة •

المدى الذي يمكنها ان تلتزم به في

ما تعلىق بالممؤوليات الجديدة

ثالثاء تستطيع الجامعة تحديد

لكن خلف يرد على هذه الامكانات

الثلاثة بموقف نقدى: "أن جامعة مثل الجامعة الاميركية لا تستطيع الافذ

بهذه السحلسول، دون ان تمسس

برسالتهنا المبدكسية، وينوعس

ويضيف ان زيادة عدد السكان في

المنطقة، والزيبادة فيالمداخيس،

ستحتمان على الجامعة قبول عدد

برئامچهاء وبعبرر وْجودها " •

الطلاب، وبالتالسي وقلف زيسادة

المصروفات الناتجة من هذا العامل.

الزيادة في الاستثمار المادي٠

الدراسة بضعة امكانات:

الملقاة على عاتقما •

الطلاب الي الإساتذة •

ارتفاعا متوازيا في التكاليف

🛊 التبدل في كيفية توزيع

المؤثرة على ارتفاع كلفة التعليم:

صندرة فين متصورات الفامعية الرَّمْتِرُكْيَةَ فَي بِيرُوتُ كُتَابَ لَلْدُكْتُور وين قلفي عنوانه اقتصاديات ضارًا الكامعة الإميركية أسى بيسروت"، مؤر القرمن المشاكل المالية التي تواجه دة النز الجامعة، نمويجة لمشاكل الجامعات أَيُّفَاصِةَ فَيَ الْكُولُ النَّاعِيَّةُ • والكتاب والدراسية في الغميق، تتصدي المتونيات الفائية في الجامعة التي المتونيات الفائية في الجامعة التي المُفَيَّدُةُ بَينَ فَترةً واحْرَى دون ادراك ومانعة المقيقية ٥- والفكرة في ادرامة تتممور مول التأكيد ان النافق الميوي لاستمرار اي جامعة تأمد هو مدى قابليتها للحفاظ على يه كاديمي ثابت جدير بتامين والمادي لماء من مجتمعها وبميع الممتمين

ير الكتاب الى ان الجامعات مَة دات المستوى نادرة في ويهمور مات المسون المعام عام "ذات يُتُوى تعني تلك التي تقدم شات جامعية عادية وعليا، وم بايحاث ذات قيمة • والجامعة يُرْكِيةً في بيروت احدى هذه وُسِسَاتِ التي حاولـت منـــُدُ نَمَا فَي ١٨٦٢ أَن تَتَبِبَي نُوعِيةً والتدريب المعني والتدريب المعني البُعث، مما اهلما لان تبقى مركزا المحالي في الدول النافية " النافية " المحاكل العالية التي المحاكل العالية التي

١٨٨ بير وأجبعا الجامعات الخاصة والشكوك لَرُ لِيَرِيهِا على تأمين موارد كافية والقستقبل، تقود الى وضع علامة الله عبرى حول مركز الجامعة الماضة في الدول النامية فالال لْبَيْسَتُقِبَلُ القريبِ ويقول خلف: ي بطائيم الكانت استنتاجات دراستي السينيونية، فعناك دليل ثابت على أن المناا بالدول النامية تعجز عس استيعساب أؤسسة تعنىي بتطويسر المسوارد البشرية من نوع جامعة خاصة، الا فقورز کا حصل تبسدل اساسی فسی مصادر

سراه التبويل التقايدية للجامعات، وهذا رن يزار بير متوقع في المستقبل المنظور " • أ. ويحدد الكتاب التوظيفات المالية لدامعــة فــى ناحيتيــن: النفقــات

سُسُسُمُ عُلُوف : الفروقات الاتمال المستدفع للمصحدة درجتهم

المراهم من المرسوم ١٩٠ الذي صدر قبل المراهم المراهبين المرسوع متعلقاً بتصديح تعييان اء الله المرابعين في ملاك وزارة المتربية ٢٢ ـ وطنية، قال المكتور نايف معلوف وطنية، قال المكتور نايف معلوف إيسر التعليم الاستحداكس: "أن <u> مرسوم يصحح تعيين نحو</u> أس من الفريجين والفريجات في المعلمين الذين عينوا في أوافر م 1972 وحصل خطأ في مرسوم المجالة الخالف، أذ ذكر أنهم عينوا) RABI في وظيف مدرس من الدرجة إAPAN في حين أن حقوم بوصفهم | APAN في حين أن حقوم بوصفهم

GREEC فرجين في دور المعلمين هو ان و ND إينوا في الدرجة الرابعة" • ١٨١١٨ وونكر الدكتور معلوف ان عملية #10NTI تصميح هذه توجت بأن تدفع لكل تُرْس فروقات تبلغ ١٨ ليرة ونصفا أهرياء من تاريخ صدور المرسوم، أُنَّ الدوائر المُعنية تَعمل لانجاز فُعاملات المختصة بهم •

بسيع وصبيسات

سلفون: -- ۲۲۱۲

لدكتور هاني فياض لإمراض العصبية والتناسلية يتقبل في عيادته المديدة يُوقِع)، بناية يكتبي، تجاه قبل المفارة الفرنسية: ۲۱۸۱

مسد لية يسترس تؤمن القدمية طيوال اليبوم لاهد ۱۴ عزيران٠

PETYTY التلفون

السيد حسین صباح

أالرجاء الاتصال بالسيدة فيروز بقل لتسوية اوضاع المأجور الذي يُتُفله في عقارك، شارع النعيم أتمسك بالتمديد القانوني و

أوالوكالة المحامى طوني جنحو شير التلفون ٢٠٢٠٠٠

اكبر من الطلاب، لتلبية الطلب المتزايد على التعليم العالى • ثم ان الدراسيات العليبا والافتصاصيات المعنية اصبحت فأجية مليحية للمنطقة، وما عاد في الامكان ممارسة قيود حادة لتخفيف عدد الطلاب المقبلين عليهاء والملاحظة المهمة هي أن الجامعة لا تستطيع الحد من التراماتها بالمسؤوليات الجديدة، لان تحسين نوعية التعليم هو الضّمان لايجاد مصادر تمويل في المستقيل •

وتتوقع الدراسة ان تتجاوز الموازنة المامة للجامعة سنة ١٩٨٠ - ١٩٨١ مبلغ اربعين مليون دولار، في مقابل عشرين مليونا في 1977 - ٤٧٧٤ أما النفقات التعليمية والعامة على كل طالب، في ١٩٨٠ – ١٩٨١ء فريما وصلت الى ٥٥٠٠ دولار -

ويشير خلف السي ان توقعاته استبعدت الاهدات الطارئة، من نوع الاضرابات الطالبية وما قد ينتج

شركة شاكو للتجارة

والمقيق شركة شاكو للتجارة، الوكيلة الوحيدة الحصرية لمنتجات

وشركة HISPANO SVIZA S.A. الإسبانية عضرة اصعاب النَّفِوْنَ التَّعَارِيَةَ لَبِيعِ الاِدواتِ المَنزَلِيةِ انهَا الْوَكِيلَةِ الْحَصرِيةِ والوَّحِيدِةُ لِللَّهُ الْمُنْتُومِاتِ وَتَنْذَرُ كُلِّ مِنْ يَقُومٍ بِتَرْوِيجٍ هَذَهِ الْمُنْتَجِّاتِ وتَصَرَّقُوما بوجوب الاقلاع عن الاتعار بها تمت طائلة مراجعة القضاء كل هذه الهنتهات آينما وجدت والمطالبة بكل عطل وضرر •

منها في ناديتين: تفريب بعض محتويات الجامعية وممتلكاتها، والاثر السلبي في المتبرعين، . أما تكاليف تعليم الطالب الواحد، شاملة الإساتذة والأبحاث، فيفصلها. الكتاب كما يأتيء حسب الكليات: 🖷 الاداب والعلوم: ٢٤٣٢ دولارا

قى ١٩٨٠ – ١٨١١ في مقابل ١٢٨٢ دولارا في ١٩٧٠ – ١٩٧١ ، 🖨 الــزراعــة: ٥٢٧٥ دولارا غــي ٠٨١٠ - ١٨٨١ في مقابل ١٩٨٥ دولارا في ۱۹۷۰ – آ۱۹۷۰ 🕭 الهندسة والعمارة: ١٧٦٧

دولارا في ١٩٨٠ – ١٩٨١ في مقابل ٨٤٤١ دولارا في ١٩٧٠ – ١٩٢١٠ 💂 العلوم الطبية: ١٦٢٨ دولارا في ١٩٨٠ – (١٩٨ في مقابل - (٤٦ دولارات في ١٩٧٠ - ١٩٧١.

وتوضح الدراسة أن توزيع الموارد في هذا الشكل، الذي يرتكز في توقعاته المستقبلية على المعطيات العاضرة، لا يعكس السماجيات المقيقية للكليات، فكليتا الآداب والعلبوم والهندسة والبعمارة لا تحصيلان على النزيادة النتبي تستحقانهاء مما يفترض اعادة نظ في توزيع الموازنة على الكليات• الوضع المالي الثابت

كيف تؤمن الجامعة لنفسها وضعا ماليا ثابتا؟ الدراسة تؤكد ان على الجامعة الاميركية البصت عن مداخيل جديدة لمواجعة متطلبات المستقبل، بدل البحث عن اصاليب لخفض نفقاتها وهذا يعني عدم الاقسام علنى الغساء أي بسرامسج اكاديمية • "وعلى الجامعة ان تعمل على طرفي المعادلة – اي زيادة مدفولها واستفدامه على شكل اكثر فعالية" .

ٱلنَّفَقَاتَ فِي الْجَامِعَاتِ الخَاصَةِ وَفِي وعن مصادر التمويل المتوقعة، غيرها من مؤسسات الخدمسات، فغيما لا تقابل الزيادة في الاجور اية تشير الدراسة الى ان المساعدات من الحكومة الاميركية اخدت تنخفض زيادة مادية في الانتاج. سنة بعد اخرى، وهي خفضت 1970 ۾ عدد الطّلاب المسجليـن ف - ۱۹۷۲ من ۱۷ ملیون دولار الی الجامعة هو سبب طبيعي آخر لزيادة عشرة ملايين • ادًا، على الجامعة النفقات، وازداد عدد الطلاب في البحث عن مصادر تمويل سواها الجامعة الاميركية الى معدل ٣٠٦ وهنا يضع خلف الملاعظات الآثية: سئویا بین ۱۹۲۱ و۱۹۷۱، وهذا

💂 ان مصادر المتمويل الحكومية للجامعية ستهيد استقلالها فيي المستقبل، وستفرض عليم التزامات تجاه الحكومات الممولة . 春 من الافضل ان تتوجه الجامعة الى مصادر تعويل متعددة، دون الارتباط بمصدر واحد اساسي، ﴿ على الجامعة ان تقنع دول

النفط العربية بمساعدتها وعبسر اقتاعها بالفائدة التي يمكنها ان تقدمها الى المنطقة - 🕭 لا يجوز ان تتمول الجامعة الاميركية الى اداة في أيدي المتبرعين الكبارء يستخدمونها لحل مشاكلهم القريسة المبدىء ممسة الجامعـةُ أن تبقي بناء أجيال لمواجعة العاجبات الاجتماعية المستقبلية

🛢 هُنَـاكُ مؤسسات ومـجـالات استثمار ستزاهم الجامعة على المساعبنات المألبية من دول المنطقة • لهذا ۽ على الجامعة اثبات اهمية دورها وفعالية التوظيف المالي، لما له من اثر في تنمية

اما دخيل الجامعية مين اقساط الطلاب، فعو انخفض من ٢١ في المئة من دخلها العام في 1907 -١٩٥٤ الى ١٨ في المثَّة في ١٩٧٠ -١٩٧١ والدراسة تقسترح زيبادة الاقساط سنويا الى نسبة عشرة في الملة لسد هذه الغجوة، وزيادة المتسح المخصصة للطلابرقي المقابل، فلا تقتصر الجامعة على طبقة معينة، وزيادة الاقساط السنوية هَـنَه، تؤمَّن رفع قيمـة مساهمة الاقساط في الدخل العام للجامعة من ۴۰۰۸۲۴۰ ع دولارا في

٠٧٩٠ - ١٩٧١ الي ٢٤١٠ - ١٩٧٠ دولارا في ١٩٨٠ - ١٨٩١٠ بعد هذا العرض لدراسة الدكتور نديم خلفء وعلى ضوء الدزاسة واستنتاحاتها ، هناك استلة اساسية: اسم تتطرق السدراسة السي التضغم في العصاريف الادارية في الجامعة (تتجاوز ٢٠ في المثة منّ الموازنة) وضعف الانتاجية الإدارية

في دوائر عدة • 🛎 تحدثت الدرامة عن زيادة في الاقصاط، مستمرة وضخمة• ومهماً قيل عن مساعدات مالية للطلاب غير القادرين فان الواقع يبقى ان توزيع هذه المساعدات حتى الان دُو فعاليةً محددة وعلى ضوء تجارب جامعات

اخرى في الولايات المتحدة تبقى النتيجة البارزة لرفع الاقساط!قتصار الجامعة على فتات أجتماعية معسنة فهل تكون نتيجة رفع الاقساط حصر امكان الدخول الى هذه الجامعة في الاغنياء اللبنانيينء ومن ترسلهم حكوماتهم الغنية في لقّاء دعمها المالي للجامعة؟ وأن ملة طالب غير قادر تتأمن نهم منح دراسية، لن يغيروا شيئنا منن الصورة العامنة

💂 تقول الدراسة ان السولايسات المتحدة تخفف من التراماتها المالية تجاه الجامعة، وان عليها البحث عن مصادر تمويل "في المنطقة"، دون الارتباط السياسيء وهنذا يطبرح قَضِيةَ هوية الجامُعة مِنْ الإساس، اذَّ ان الثحامها بعنطقتها يبدو العل الطبيعي لمشاكلها •

 على ضوء الدراسة، لن تحل
زيادة الاقصاط المشكلة المائية، الم هي لن تسد الا جزءا هامشيا من العَّجِزِ ۗ وهنا يبدو اقْتَراح خلف زيادة الاقصاط سنويــا غيــر منطــقــي، ادُ المطلوب البدث عزاماليب اكثر جذرية ، تدفظ للجامعة تنوعا في طلابها دون اقتصار على طبقة

الرئيس، وذلك الماعة العاشرة من صباب يوم الاحد 11 حريران 1917 في مقر

صيدا - "النهار":

ظهر أمس زار وزيسر التربية

الوطنية والعمل والشؤون الاجتماعية

الدكتور أسعد رزق صيدا فاستقبله

محافظ الجنوب السيد حليم فياض

في السراياء في حضور كبار موظفي

التربية والشؤون في دوائر الجنوب

السادة المفتش التربوي كاظم مكي

ورئيس دائرة التربية السيد وفيق

فنينه ورئيس دائسة الشؤون

ألاجتماعية السيد عبد القادر منيمنه

والمفتس نقولا الزمار والسيد

مصطفى الزعتري مدير ثانوية عين

الحلوة الرسمية للبنيين وضباط

الارتباط وكبار ضباط الامن وموظفي

المحافظة وفي مقدمهم السيد أميل

رفول البستاني أمين سُر محافظة

وأعتبر زيارته لصيدا "فاتدة خير

على منطقة الجنوب خصوصا منذ

اطلاعت علني اوضاعهنا التربوينة

والاجتماعية عسن كثب " • وقال

فياض: "لهذه الزيارة مدلولات عدة

أهمها الترابط اللبناني والاهتمام بالشؤون الجنوبية وأنسا ننتهز

الفرصة للبحث مع معالي الوزير رزق في أحور متعلقة بالوزارات التي

يشرف عليها، ونأمل أن نركز على

لان الوزير هو رئيس الهيئة العليا

للاغاثة ورئيس مجلس الجنبوب

ورد الوزير رزق بكلمة قال فيها:

"هذه أول زيارة لي للبنوب ويهمني أن أوُكد على اهتمام الحكومة بوضع

الجنوب بعامة خصوصاً في المجالات

الاجتماعية والتربوية والانمائية"،

وأشاد ببالأجبواء البتبي سادت

الامتحانات الرسمية فسي صيدا

وووصفها بأنها "مثالية وناجحة"،

وتمنى أن تكون أجواء الدورات المقبلة كالدورة الاولى، وأضاف:

"يجب الا ينخفض مستوى البكالوريا

لان البكالوريا اللبنانية لها مستواها

في العالم" • وزاد: "أننا نحتاج الى

سُنَّةَ على الاقبال لانجاز المتآميج

الجديدة وأول دورة في المنهج

الجديد ستكون بعد اربع سنوات

١٩٨١ (٠٠٠) خلال الطريسق السي

صيدا وتجولي فيها لاحظت وجوب

أعطاء أولوية جدية للشؤون

الاجتماعية في الجنوب عموماً وذَّلْكُ

ينبغي له جهد خاص ومكثف" • ووعد

بأن يباشر في أقرب وقت "مشاريع أنمائية وأنتأجية طلجنوب (٠٠٠)

فلينا نبتدي بصناعات صغيرة حرفية

وأنا متفائل بأن المكومة توليها

وعقد الوزير رزق اجتماعاً جع

المحافظ فياض وكبار الموظفيان

لنصف ساعة، وجرى البحث في

الامور الاجتماعية والتربوية التي

تهم الجنوب. ثم زار مدرسة عين

الحلوة الرسمية للبئين حيث استقبله

مديرها وأفراد الهيثة التعليمية

تِجونوا جميعاً في أرجاء العدرسة

وَانْتَقَلَّ الَّي مُؤْسِنَّةً دَارُ رِعَايِةً الْيِتِيمِ وتفقد أقسامها وأطلع على نشاطها ،

فالى بلدة الصالحية تشرق عيدا حيث

شمّ التي معرض "ارتيـزانــا الجنــوب" في قاعــة الاحتفــالات

والمعارض فنى القصر البلدىء

فاعجب بالإنتاج وشدد على تشجيل

"TalaTal

زار دار العناية •

أضافة الى مهماته" •

مسائل الإغاثة والانهاء والتربية

رحب المعافظ فياض بالوزير رزق

الجنوب،



الوزير رزق والمعافظ فياض في زيارة ثانوية عين الحلوة •

يتفقد معرض رموم لطلاب الثانوية •

الاجتماع التربوي الذي يعقده يومي الاثنين والثلثاء، مسؤولو وزارة التربية ومندوب وزارة الخارجية مع الموفد الفرنسي السيد ريمي ليغو وسفير فرنما والمسؤولين عن البعثة الثقافية الفرنسية، سيتناول، تفصيلا المُجالات هيثُ يَمَّكُن فُرنسا أن تقدم معونة ومشورة في حقل التعليم التقني

وعلمت "النهار" من مصدر مسؤول ان الحكومة اللبنانية طلبت مساعدة غُرِنَسِيةَ للمعهد الفني التربُوي ولاسيما امكان فرنسا اعداد الاساتذة الافتصاصيين• ذلك ان المعهد مَدْ اقْفَل لمدة ، هجره العديد من الاساتذة الاختصاصيين الى عدد من الدول العربية والافريقية، وتعاقدوا مع مؤسسات مماثلة باجور مغرية • وصار من المستبعد استعادتهم وبالتالي صارت الحاجة الى ضرورة تنشلة غيرهم •

الى ذلك ستطلب المديرية العامة للتعليم المهنى والتقني منحا للتخصص في فرنسا لا يقل عددها عن 10 في المئة • كما ستطلب الوثائقيات، وربما ما ينزَّمها من معدات • وعلمت "النَّهار" أن لدى الحكومة الفرنسية الاستعداد الكامل لمساعدة لبنان في حقول التعليم المهني والتقني الى الحد الابعد،

اجتمع في مقر ندوة الدراسات

وزير التربية • ارتياحه لخبرة العدير العام •

المشاريع من مصادر لبنانية وعربية الانمائية ممثلو الميئات العلمية ودولية غير حكومية على أن يجسري ذُلِكَ فِي نَطَاقَ الْتَفَطيطُ العَامَ وَنَعَاءُ والنسائية والعمالية والصناعية والنقابية والاجتماعية، وجسري لبنان الجديد، البحث في تنسيق جمود هيئات واقر المجتمعون ميدأ انشاء مجلس شعبي للانماء الوطني تشارك فيد هيئات القطاع الفاص المعنية القطاع الخاص لتعزيز مشاركتها في انماء لبنان الجديدء ولتنظيم وينظم تعاون أنقطاع الضاص

> الخطة المستقبلية يشرحها حريز للنقابة

مهمته الجديدة •

وأعلن الوفد ان نقابة المعلمين العامة على استعداد لوضع امكاناتها

وخبرتها لدى المسؤولين في الوزارة لتنفيذ الغطسة التربويسةء وأبسدي وعاد الى لبنان السيد انطوان

تعاونها في تنفيذ ما لديما من الإنمائي مع الجهات المعنية في مشاريع انمائية، وفي تمويل هذه

زار قبل ظهر أمس وقد من مجلس نقابة المعلمين العامة برئاسة السيد عباس بلوط نائب رئيس مجلس النقابةء المدير العام لوزارة التربية الميد مليم دريز لتهنئته بتسلمه

رعد ركيس مجلس النقابة العامة من فياب سنة ٠

القطاع العام وسيعسرض مشسروع انشاء هذا المجلس على المجالس الادارية للميئات المذكورة ويجرى التشاور فيسة مسع مجلس الأنماءً والاعمار قبل ان يقسر فسي صيفست

وعرضت خلال اللقاء العواضيع التربوية والنقابية، وأستمع الوفد الى شرح حول الخطة المستقبلية للوزارة التي بدأ المدير العام الجديد ومعاونوه يعدونها في اشراف

النهائية في جلسة لاحقة • وعنقند منجلنس ادارة نسدوة الدراسات جلسة برئاسة اعينها العام

الدكتور حسن صعب وقرر اقامة حفلة عشاء مساء الفعيس ١٦ حزيران تكريما لاعضاء الندوة المؤسسين

شؤون ب السريله والمساسب

اوسمة ملكية لبريطانيين في لبنان

هَى هناصبة مرور ٢٥ سنة على اعتلاء العلكة اليزابيت عَرِسَ بريطانياء وافقت علم

لوائح شرف مشتركة بذكرى يوبيلما القضي وعيد ميلادما تضمنت ۸۷۵ شفصاً اعترافا بخدماتهم لمربطانها في مجالات عدة خلال السنوات الذمس والعثرين العاضية -

وبين هُوَّلاء الذين جَرى تكريمهم خممة بريطانيين يقيمون الان او اقاموا سابقا هي

لبنانء وهم السيد ريتشارد هيتشكوك والسيد روبرت هدسون والميد تريفور ماوند

والبروفسور روبرت ملوث، وقد انعم عليهم جميعاً بوسام ضابط في الاميراطورية البريطانية، والعس تهلا عاموند التي انعم عليها بوسام عضو في الامبراطورية

وقد نالت المس ماموند ركيت مستشفى الجامعة الاميركية في ببروت هذا الوسام

تلَّدِيرًا لخدماتها اللَّم كَانْت الأوضاع في مستحقيات بيروت غاية في الصعوبة -ومنح الدكتور ملون، استاد المندسة في الجامعة الاميركية، الوصام نظرا الى

اما المدد هدمون، مدير مدرسة برمانا الثابوية، فقد بال وساعه على خدمائه في

حقل التربية والتعليم ولا سيما لمحافظته على العمل في مدرسة برمانا النانوية رغم

وانعم على الميد ماوندة المكرنير الاول في السفارة البريطانية، بومام ضابط عي

ونال البيد هيتشكوك وساعه تقديرا لعمله كممثل للمجلس الثقافي البريطاني في

الامبراطورية البريطانية لتأديته الممتازة لواجباته في السفارة خلال اسوأ الاشهر من

خدماته الطويلة في دنيا العلم ومساعدته الجالرة البريطانية في لمنان

لبنان آمان الفترة العصيبة قبل معادرته ميروت في اذار ١٩٣٢ -

هدية فرنجيه لوالد التوائم

مالية ألى السيد جورج طبال الموطف في

مديرية الاحوال التخصية الذي انجبت زوجته ثلاثة نواثم ممتمم الياس وحافظ

وصليمان في مستشفى الغريب، وكان

درج على هذا النوع من الاهداء في اثناء

الكشاف اللبناني جاءنا: "تنكر جمعية الكشاف اللبنانر

اعضاء الجمعية العمومية بجلمة أنتخاب

أجم الرئيس سليمان فرنجيه هدية

الذين تولوا مسؤوليات جديدة في الدولة وهم: الرئيس الدكتور سليم العصء المهندس امين البزريء الدكتور كمال بحصليء الدكتور عصام حيدره الدكتور سليم حريزة الدكتور صباح الحاجء الدكتور عزمي رجبء الدكتور شارل رزقء الدكتور خطار شبليء الدكتور نسيب طربيه والدكتور احمد ملك

كما قررت الندوة تنظيم حلقة حبوار هبول "القواعيد السياسيية الجديدة للبنان الجديد" في ١٨ حزيران الجاريء

ا فراح عُصَنَ ــ الخوري تم امس المت في 11 حزيران زواح المبد جورح فيليب عمن والإنمة ريتا

عيسى الخوري، ثم سافر العروسان الى

خطبة عوده _ابي حيدر

غالب انطوان فرجان

ررق الحيد انظوان فرجان والسيدة فرينته رومين مولودا نكراً سمياه غالب

(مستشفى الدكتور ايلي كرم) •

نهت خطبة السيد هدعون مامي عوده والانسة غادية المر ابي هيدر في معزل

وأنهى رزق يوهه الصيداوي في منزل الرئيس عادل عسيران ملبيا دعوشه السي تنباول الغيداء السي مائدته في حضور المصافظ فياض وكبار الموظفين الرسميين والشفصيات الجنوبية • الانتهاء والامتحانات

هذه النشاطات وتوفير العون

في كلية الآداب عميدة كليسة الأداب والسعلسوم الانسانية في الجامعية اللبنانيية الدكتورة زاهية قدورة أذاعت مواعيد الامتحانات في الكلية على

الندو الآتي: اولاء تنتمي الدراسةللسنسوات الجامعية لهذه السنة ٧٦ ~ ٧٧ يوم القميس ٣٠ عزيران ١٩٧٧٠ ثانيآ : تستمر الدراسة والاشراف في الماجستير حتى السبت ٢٠ تموز

ثَالِثاً : تبدأ امتحانات الدورة الاولى الخطية يوم الخميس ١٤ تمورُ

ے و مسود ور الانین ۱۳ حزیران lee van cleef jack kelly

کارین مطران

ماري ملحمه

جاك شديده تقبل التعازي في منزل الفقيدة في شارع الدباس، بداية ضوء ابام الاحد والاثنين والثلثاء ١٢ و١٢ و١٤ حزيران الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعأرا حاصاء

أنتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه جورج شبل كنعان شقيق طانيوس ووديع وكنعان والمردوم

يحتفل بالصلاةعننفسه الساعة ١١٤٢٠ قبل طهر اليوم الاحد ١٢ حزيران في كنيسة مار لياس في المريجة • ليفيل التعازي يومي الاهد والاثنين ١٢ و١٣ تزيران في منزل الفقيد في المريجة ،

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة عارى دانيال باسيل زوجة ملحم يوسف طوقء والدة الناكب جبران طُولَ وفوزي والياس ولبنان وميليا زوجة الشيخ ميتال كيرور» تقيقة نوفل وميثال

تقبل التعازي فسي بشبري يومسي الاصد والاثنين ١٢ و١٣ هزيران • وفي انطلياس الطريق القديمة هي منزل ولدها النَّابُب جبران طوق ايام الثلثاء والاربعاء والخميس ١٤ و١٥

الرجاء أعتبار هذه النحرة اشعارا خاصاء انتقل الی رحمته تعالی اثر حادث مؤسف

بعد ظمر اليوم الاحد في كنيسة القديس

باورجيوس في سوق الغرب-تقبل التعازي في منزل الفقيد في سوق

ائتقل الى رحمته تعالى في سان باولو البرازيل المأسوف عليم توفيق ملحم شبشب تقبل اللمازي في منزل اهيم شفيق ه

اليوم الاحد ١٢ حزيران. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء انتقل الى رحمته تعالى المآسوف عليه وهيب يوسف سلامة زوجته زكية يوسف سلامة؛ انتاؤه الاب موريس وجميل وندرة وفوزي وسعير والياس ومنير وهيوليت زوجة ابرهيم راجي سلامة ،

كفرذبيان يومي الاثنين والثلثاء ١٢ و11

انتقلت الى رحمله تعالى الطفلة المأسوف

ابنة الدكتور جورح بشارة مطران ودوللي جورف خوري تُقبل التعاري في منرل والدما في زحلة الراسية الفوقا اليوم الاحد ؟ (حريران، الرجاء اعتبار هذه النترة اشعارا خاصاء

انتقلت الى رجعته تعالى المأسوف عليها

ارهلة الامير ضيب أبي اللمع، والدة ارملة

والمرحوم اسعد باسيل وسبيعة زوجة دانيال دياب وفرنجية زوجة انطوان عشير ومنتمى الاحد ١٢ حزيران قداس وجناز لراحة نغس

فُوَّاد مِثَايِل الصليبي يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثالثة

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاه

المصيطبة شارع مار الياس قرب تكنة الماو

تقام الصلاة لراهة نفسه الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد ١٢ هزيران في كنيسة مار افرام الرعائية - كفردبيان ، تقبل التصاري في منسزل الفقيد هـي

لراحة نفس المرحوم يوسف انطوان هارون وذلك الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في

كنيسة مطرانيسة السروم الكاثوليسك طريسق عأكلة المفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها الصلاة كما ترجو اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

يقام اليوم الاحد ١٢ حزيران قداس وجناز

في مناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم حسن محمود سليم حقيق المعامس محمسن والقاة

الكريم • تَتَلَّى أَيُّ مِن الذِّكرِ الحكيمِ في مِنزل شَقِيقَه متسن في محلة الفبيري اليوم الاحد ؟! حزيران من الثالثة بعد الظهر حتى السادسة، ايلى معلوف وشقيقته رينه زوجة ادوار

تداد يتقدمان بالشكر من كل من واساهما بفقد والدهما المرحوم القوري جرجس معلوف سواء بحضورهم او بارسالهم البرقيات او الاكاليل ويسألان الله الا يفجعهم بعزيره

نعت نقابة اطباء لبنان وجامعة فروع تمقدم سعاده وعائلة الفقيد الهاسوف عليه الدكتور فارس اسكندر سعاده يحتفل بالصلاة لراحة نفسه بعد ظهر اليوم

الاحد 17 حزيران 1977 الساعة الثالثة في كنيمة مار فوقا الرعائية في غادير – جونيه، ثم ينقل جثمانه الى مسقط راسه بزمار حيث يواري في مدفن الماثلة ، يقام الساعة الحادية عَشَرة قبل ظهر اليوم

يعقوب يوسق خليل وذلك في كنيمة السيدة الرعائية _ تصادف اليوم الاحد ذكري مرور اميوع

على وفاة المرحومة • ميرا الامين ارملت المرحبوم رامنز دبنوق، والندة المردوم توفيق والمهندس اسماعيل وسنية زوجة مليمان حلاوي. وتتلى أي من الذكر الدكيم على روحها الساعة العادية عشرة في صور، للرجال نادي الهام المادق وللنساء النسادي العمينسي

تصادف اليوم الاحد ١٢ حزيران ذكري امبوع عبدالحميد عمر دبوس

والد عمر وماجدة ورينة • شقيق عبدالمجم ومحمد سميد ورشا ورامية وهادية ونءيء ولد رونكو وساعة ورونكي فتلى أي من النكر المكبم في منرل الفقيد في محلة المزرعة تارغ مليم سلام، ملك مكي وابرهيم، قبل الظمر للسينات وبعد الظمر للرجال،

تصادف البوم الاحد ١٢ حزيران ذكري كاظم التاج مصطفى خليفة والد مكرمه وشقيق ابرهيم والمرحومين عبدالرؤوف وجعفره عنمر الحاج خليفةء

وفي المنامية ستتلى أي من الذكر المكيم

على روحه فى النادي الصيني في بلدة

الفازية ثم تقبل التعاري للرجال في منزل العاج رضا خليفه







اليومالائد اوتيل يقدم في مطعمه الجديد غداء على انغام اوركسترا HI-Fe Band 🖈 كأس مشروب على الطلب ★ سنبوسك جبنة ★ ملوخية خضراء معدجاج وموزات ★ حلویات 🖈 فاكمة الموسم 🖈 قموة ١٥ ل. ل. للشخص

للحجز: ٩٦٠٢٣٢

(تابعوا اعلاناتنا) .

المتلفوت ٢٦٤٧٤٤ _ ٢٦٤٥٦٢

GLOBE SHIPPING CO.S.AR.

صوت لبنان في حرب السنتين'

من عناوينه البارزة:

- العوامل التي اختارت لبنان منبراً لرقصة الارواح الشريرة •

ـ مـد ّ يبحـث عـن الميـاه الدافئـة ومـد ّ يحبـث عـن

- الستراتيجيتات: الدولية، اليسارية، الاسرائيلية،

فضلا عن نحو مئة وخمسة وخمسين تعليقاً سياسياً حول

تصوت لسنان في حرب السنتين

للاستاذجوزف الهاشم

التلفون: ۸۵۳۲۳ - ۳۲۲۵۸۳

بطاقات السفر بالطائرة والقطار والبولمان - التاشيلات

التامينات - القسط المدرسي الداخلي كاملا - الاستراف الطيي

جميع التنقلات والرحلات مع كل النفقات.

بروت: سفريات كوميت - شارع القدسي (السيد رياض اسهر)

جوتيم: Le Lagon Ski Club (الكيسة نورماً) تلفظ ٩٣١٨٥ ـ ٩٣٣١٨٠

الثارقة : تلفق ع ٢٥٦٥ . ولي ، تلفوت ٢٥٠٥٣ - ١٦٥٦٦

»عطلة الصيف اللناية - السويسة في خبرة عسنة في التنشئة والتربية

Burntisland

(La Colonie)

Tel.: 87 -3360

- COME Trust LIGHT

ر اطلبه من المكتبات ومن اذاعة صوت لبنان

🖈 منشورات اذاعة صوت لبنان ً٠

من ١٦ تموزالي ١١٦ب ١٩٥٠ ل. ل.

سع ١٢ آب آلي ١٠ أيلولي ١٩٥٠ ل. ل.

من ۱۲ تموز الي ۱۱ أيلول ۸۰۰ ل. ل.

يتمل هذا لمعركل المصاريف بما فيها.

طلبات التسجيل:

تاعوبت: ۲٤٠٢٤٠١ - ۲٤٠٢٤٠

- الدويلات الطائفية والحزام الاميركي٠٠٠

الفدائية ، العربية والسورية • • •

ماجريات الحرب يومآ فيومآ

يلقي اضواء على اسباب الحرب اللبنانية ودوافعها -

أجانب وغيرهم اليواالامب الباعة المعاط و ع بَعدُ الطهرُ • مغروشات متنوعت بن الستيل إلى الأولترامودرن معهسجأدعهم وتوقاري وأناضولي وكاشمر الوجات زيتية ،ثريات فرنسية تحف قديمة ، بولت ، سيڤر بِكاليه الخ. المعنوان : أول طلعة الكالتون بنایة نوفل ر أول طابق بجانب ارتبك وولفن

مزادعاني خاص

T. TVOT := الوكيك المشفيت: عَبدالرحمن الرفاعي البيدالمن : مارون جي ار

اراضي دجيبوتي هربامن المعارك العنيفة الدائرة منذ بداية الشهر الماضي على طول خط السكة الحديد السذى يسربط اديسس ابابسا بمرف وكانت العلاقات بين السودان

وأشارت "الصحافة" الى ان جدول

الاثيوبية • وقام السيد احسان غوليد رئيس وزراء دجيبونييرافقه المندوب السامي الفرنسي بزيارة الملاجئين الاثيوبيين بعد توزيع كميات من المواد الفذائية الاساسية عليهم،

لشعوب اثيوبيا " •

وعلم من مصدر موثوق فيه أن جرحى أثيوبيين من مدينة ديرداوا اصيبوا غلال المعارك المستمرة مئذ نحو أسبوعين، نقلوا الى مستشفيات

اشخاص اعتقلوا في اثناء عمليات

تصفية المعارضة • واوضحت ان

المعتقلين احتجازوا خالال حمالات

شنتها القُّوات الاثيوبية ضد "الاتحاد

الديموقراطُـي الاثيوبـي" وحركـة التحرير الاريترية و"الحزب الثوري

♣ في دجيبوتـي قالـت مصادر رسمية أن ندو ٢٠٠ لاجيء اثيوبي

لنتقلوا خلال الايام الماضية ألى

وأشارت الى وصول مجموعات

في اديس ابابا بثت الاذاعة ان السلطات الاثيوبيـة اطلـقـت ٢٠٨

قائت أمس صديفة "الصحافة السودانية أن السودان سيطنب نقل مقر منظمة الوحدة الافريقية من اديس ابابا الى عاصمة افريقية أخرى وذلك خلال انعقاد القمة الفَقْبِلَةَ للمنظمة في ليبرفيل في واوضحت الصحيفة ان الغطوة

السودانية سببها "الجرائم الفظيعة التى ترتكبها الطغمة العمكرية الداُّكمةُ في اثيوبيا * ، واضافت أن الوفد السوداني برئاسة الرئيس جعفر نعيري سيغادر الخرطوم في اول تصور المقبل لمضور القمة الافريقية التي ستستمر من ٢ الي ٥

وجبعة بوليساريـو شول الصصراء الغربية، كذلـك مشاكـل فلسطيــن والشرق الاوسط والغاء العنصرية في افريقيا والمــوقــف مــن الانظمــة

الخرطوم – وصف، رويتر

السوفياتي وليبياء

واثيوبيا سجلت تدهورا سريعا بعد كبيرة من البدو الي المفافر اتهام الخرطوم الدكومة العسكرية الحدودية المحاذية لمنطقة هرر الاثيوبية بالتنصير لمؤامرة ضد السودان بالتنسيق مع الاتصاد

ا.س. کیسو ٹرجس اعمال القمة سيتناول مشكلة التصليح الشودب يراست المرتزقة في افريقيا والفلافيين الجزائر والعفرب وبين المقرب الادارة، صالة العض والصيانة عكارة سلهوب الزاقا

عن تصلبه في شأن استثناف شمن الاسلمة السوفياتية الى مصر واعادة جدولة الديون العسكرية والاقتصادية المصرية، وقيال: "ان الاتيماد السوفياتي مستعد لتطوير علاقاتنا على اساس متين (٠٠٠) وهذا يعني التعاون في المجال السياسي كذلك في المجال الاقتصادي والمجالات

موسکو – وصف – ادی قرار تغيير النشيد السوفياتي الذي افر مع اعلان الدستور المديد الى حدف اسم ستاليـن مـن النـص الجديــد للنشيد اللذي اذاعه التلفزيون

موسكو – تاس – جرت امس فــي موسكو معادثات بين السيد اندريه كبريلينكو عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي والمرشح لعضوية المكتب السياسي والسيحبوريس بوتوماريوف الاميسن العسام للجنسة المركسزيسة والفرشح لعضوية المكتب السياسي ووفد المسرب الشيوعسي اللبنانسي الذي يضم السيد نقولا الشاوي الامين العام للدزب والسيد جورج ماوي نائب الامين العام · وذكرت وكانة "تاس" السوفياتية

Mouloukhié A MIDI LE SOIR: Spécialités du Chef Salle climatisée **Parking**

Achrafieh rue Sassine

ــ تتمة المنشور في الصفحة ١ ــ

جانبنا • انتم تريدون ذلك وهذا هو. خطنا ايضا " •

وتشير عبارة "المجالات الإخرى" عادة بحسب مصطلحات الكرملين الى المساعدة المسكرية .

موسكو:حذف اسم ستالين منالنشيدالسوفياتي

السوفياتي امسُ•

وتناول التعديل المقطع الثاني الذي كان يقول: "لينين، لينين المعظم اضاء لنا الطريق، ستالين انشأنا على الاخلاص للشعب"، وجاء في النص الجديد: "ليتب المظيم أضاء لنا الطريق انه يثير الشعب من اجل القضية العادلة".

الشاوي وحاوي يشيدان بالدستورالجديد

الرسمية أن الوقد اللبناني أكد "أن اقرار الدستور السوفياتي الجديد سيعزز مواقع القوى التقدمية ويقدم سلاما جباراً في النضال من اجل السلام والديموقراطية"٠

Aujourd'hui AU CORDON VERT

Tél: 324760 - 333966

ان المشترك السوفياتي المصرى

ورد وزير الخارجية المصري مرحبا بعبادرة موسكو في اعادة الحوار وقــال ان معادثاتــه مــع الزعــيــم السوفياتي كانت "مثمــرة جــدا" • وفي هذا الصدد ذكرت مصادر مطلعة انبريجنيف قال للمسؤول المصرى: "انكم ترغبون في علاقات جيدة من

ويعتقد محللون غربيون ان موسكو ربها كانت راغبة في تقديم تنازلات الى مصر فيمقابل تأييد القاهرة الكامل لحملة الاتصاد السوفياتي الرامية الى استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط، آلا أن المراقبيين الديبلوماسين ابرزواتاكيد فهمي أنه مهما كانت وجهات نظر القاهرة بالنسبة الى سياسة الاتحاد السوفياتي في الشرق الاوسط فان مصر عازمة على انتهاج سياسة عدم

السادات-بريجنيف

 في القاهرة صرح فهمي لدى عودته من موسكو: "يمكنني القول في ثقة ان اجتماعا بين الرئيس انور السادات والرفيق بريجنيف سيعقد في المستقبل

ولم يوضح متى يتوقع عقد هذا الاجتماع او أين سيمقد، الا انه اعاد لى الاذهبان تصريصات البسادات المتكررة بان مصرنتعامل معالجميع علىأساس سياسةعدم الانحياز وقال: "هذا هو سبب قبول مُصر ارسال وزير خارجیتها انی محادثات مع وزیر الخارجیة السوفیاتی اینما کان مکان

واضاف ان الاجتماع الثاني بينه وبين غروميكو سيحسد موعدهفسي وقت لاحق من هذه السنة على انَّ تسبق ذلك مشاورات •

وعلم ان غروميكو ابليغ الصحافيين المصريين المرافقين لفهمي ان موسكو "تريد علاقات طيبة مع السودان ونعتقد ان في امكان مصر القيام بشيء في هذا السبيل" • وكان السودان انهي مهمة الغبراء العسكريين السوفيات الشهر

هرب قاتل مارتن لوثر كنغ من السجن

ناشفيـل (ولايــة تــئــيســی) – وصف، رويتر – مشط رجال الشرطة ترافقهم كلاب بوليسية منطقة جبلية نائية في ولاية تنيسي بحثا عن جيمس أيرل راي الذي كان ادين باغتيال داعية المساواة في الحقوق المدنية الدكتور مارتن لوثر كنغ واعلنت مصادر الشرطة أن رآي أستطاع اول من امس الفرار من المجن مع ٧ معتقلين أخرين، وكان حكم عليه بالسجن مدة ٩٩ سنة ٠ وعلم في وقت لاحق ان احد رفاق راي في عملية الهرب وقع في ايدي رجال الشرطسة واعيد التي سجن "باشي هاونتنز" في تنيسي،

مدينة في العالم العن في وأوروبا وأسيأ وأفريقيا وأميركا

رودولت سَعادُه وَيشركاه ش.م.ل. ستأنغ الملاسيليات -بنانة زميرجيان - تلفق ٢ - ٢٥ - ٢٥ - ٢٤٩٣١٦ - ٢١ - ٢٤٩٣١٦ بريان - ٢٤٩٣١٦ و ٢٠٠١ - ٢٤٩٣١٦

لم بنفذوا تهديدهم بقتا

باريس – وصف ~ علم أمس أن يحصلوا على فدية قبل منتصف ليل الجمعة – السبت، خاطفي مدير شركة فيات في فرنسا الميد لوتشينو ريفيالي بومون لم ينفذوا تعديدهم بقتام اذا لم وأعلن أبن المدير المخطوف أنه "مطمئن حالياً" • الا إنه لم يعط أي تفاصيل واكتفى بالأشارة الى ان

السيد ريفيللي بومون گما بدا في مگان

احتجازه ، وهذه المورة ارسلها خاطفوه الى الصحف الفرنسية ، (غاما)

ھولسندا، نھاب

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

واعلن رئيس الوزراء المولندي السيد جوب دن اويل عقب انتهاء

عملية الاقتحام انالحكومة قررت

انهاء الحصار بالقبوة "لانتها في

النهاية لم نجد وسيلة اخرى" • واتخــد قــرار استعــادة القطــار

بالقوة عقب محاولتين

فَاسْلَتِينَ لِلتُوسِطُ مِعَ الْمُسلِمِينَ ۽ اذْ

هاولت اثنتان من شفصيات الجالية

الملوكية الجنوبية في هولنداً التفاوض من اجل اطلاق الرهائن

واجمع المراقبون والمولنديسون عموما على أن المجوم الذي نفذه

جنود من مشاة البحرية المولندية

والوحدات الخاصة بمكافحة الارهاب

تدعمهم طائرات مقاتلة كان نهاية

دراماتيكية قاسية عاشها الرهائن،

وروى شهود عيان أنه في الوقت الذي كانت ٢ طائرات مقاتلة تعلق

فوق القطارعلسىعلو مخفوض وتلقى

قَنَابِلَ مَضِيئَةً وَدَكَانِيةً ، بِدأْتِ الْقُواتِ

الخاصة عملية اقتمام القطار الذي

يتألف من ٤ مقطورات وهي تطلق

رصاصاً خارقاً للدروع • واضطر الجنود

الى السير في ارض مكشوفة للوصول الى مكان وقوف القطار، وعندما

انتهى الهجبوم انطلقت صيصات

الفرح من أقارب الرهائن والجممور

المحتشد بعيدا عن القطار، وقال

ضابط في سلاح البو: "لقد كأنت

عملية ممتازة • وفي عمليات كهذه لا

بــد مــن حــدوث آصابــات" • وقــد

استغرقت العملية ١٠ دقائق هدأ

بعدها كل شيء وبدأ بعض الرهائن

الفروج من القطار : سيرا على

الاقدام في هين نقل أخرون على-

محفات الى المستشفيات لانهيارهم

ردود الفعل

توقعت ظهور ردود فعل على مقتل

المسلعين السَّدَّةُ بين المراد جالية جـزر الملـوك الجنوبيـة، ولهـذا

سارعت الى تطويق الاهياء التي يقيم فيها هؤلاء ومنعت دخولها

والخروج منهاه ويخشى المراقبون

قيام تظاهرات للتنديد بالعملية

التي وصفها بيان اصدرته "جمعية

الشباب الملوكس الجنوبي" ب"التصرف النظل"، وكان احد

الوسطاء ، وهو الدكتور حسان تان،

حدر المكومة قبل امس من مغبة

مِحاولة انهاء القضية عن طريق

الحص

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

الذي قدم مشروعين: الاول يتعلق

بالنظام الداخلي لمجلس الانماء

والاعمارء والثانسي يتعلسق بنظهام

المشروعين ميدرسان ويحالان على

وقال الرئيس الممس ان هذين

وسأسل الدكتسور عطااللسه ايسن

اصبعت مساعدات الصندوق العربي

للتنمية الاقتصاديسة والاجتماعيسة،

فاجاب: "آخـر قرضيـن وقعناهمــا

بالأحرف الاولى مع الصندوق كانا:

الاول مقداره 7 ملايين دينار كويتي للموض الرابع في المرفأء والثاني

قيمتمه ٥ ملايين ديننار كويسي

وقال في طليعة اهتمامات مجلس

الانماء وألاعمار البيوم اصلاح

الطرق، وان الموازئة الانمائية تعد

بالتعاون مع كل وزارة . ذات علاقة وفي اواخر الاسبوع المقبل سنعقد

أَجِنَّمَاعًا مُشتركاً مَعَ وَزَارَةَ المالُ لتحضير الارقام الاولية للموازنة " •

سلام والصلح

يعرضان التطورات

الخامسة بعد ظهر أمس، الرئيس

تقي الدين الصلح في منزله وأعتمع

زار الرئيس صائب سلام في

وقال الصلح: "تلطف الرئيس

سلام بالزيسارة بعسد عودتسي مسن

المفر وعرضنا معا ما استجد

على الصعيدين اللبناني والعربي

وكل القضايا المطروحةء وأتفقنا

على اللقاء مجدداً خُلال اليومين

المقبلين لمتابعة البحث توصلا الى

نتائج محددة في شأن ما يطرح من

العاملين فيه •

مجلس الوزراء •

للكهرباء" •

به مدة ساعة ،

ويبدو أن السلطات الهولنديــة

نتيجة الاعياء والفوف.

ولکن من دون جدوی٠

بومون والقاطفين، وهكذا يبدو ان الرسالة التي وجهتها السيدة بومون الى خاطفي زوجها عبر الاناعة ادت الى تأخير تنفيذ الاعدام • كذلك تأكد أمس وجود الرئيس العام لشركة "فيات" السيد مِيُوفَاني انييللي في باريس· وكانت الشركة رفضت دفع الفدية التى طليها الخاطفون ومقدارها 10٠ مليون فرنك فرنسي، واذا تأكد هذا الموقف فان عائلة بومون هي التي ستسعى وحدها الى جمع

وكشفت مصادر مقربة من العائلة احتمال تحقيق اتفاق سرى بينها وبين الفاطفين، وذلك على رغم قُولُ الفاطفينُ في اتصالُ هاتفي "أُنْنَا لَا نَرِيدِ الْاتَصَالُ بِعَائِلُةً رِيفَيِلْلِّي بومون بل نريد الفدية " •

والواقع أن جوا من القلق والتوتر ساد شمال هولندا عقب اعلان نتائج

العملية، وتتخوف السلطات

الهولندية من هدوت تظاهرات غنيفة تؤدي الى اصطدامات بين

الهولنديين والمولوكيين، ويستبعد

المراقبون أن تتخلى الحكومة عن الحرم الذي اظهرته منذ بداية عملية

احتجأز الرهائنء وبالتالي يتوقعون

ان تواجم الاعمال السلبيـة التـي

هددت جالية جزر الملوك الجنوبية

بالقيام بها بقوة تهدد بأشعال فتيل

المراحل

التي مرت بها اطول عملية احتجاز

في ۲۳ ايار هاجمت مجموعة مسلحة مؤلفة من 10 شخصا قطارا

ومدرسة ابتدائية حيث احتجزت ٥٦

مسافرا و١٠٥ تلامدة و٦ مدرسين،

وطالب المسلحون باطلاق ٢١ ملوكيا

جنوبيا تعتقلهم السلطات الهولندية

التلامدة بعدما تفشى بينهم مرض

غريب وابقواع مدرسين

في ٢٧ ايار اطلق المسلمون

في ٢٩ أيـار فشلـت الوساطـة

في ٣٠ ايار تخلى المسلمون عن

في ٣ حزيران تم الاتفاق على

في ٥ عزيران اطلق المسلحون امرأتين احداهما عامل •

في ٨ هزيران اطلق رجل مريض٠

في ١٠ حزيران قسررت الحكومـة

ميونيخ:فرنسا

تؤيدفكرةاطلاق

رودولفهس

فاليـري جيسكـار ديسـتـان، فـي رسالةبعث بهـا الـي زعيمالمـرب

المعارض في المانيا الغربية الميد

فرانتسس جيوزف شـتــراوس، أن الحكومة الغرنسيـة تتعنــى اطــلاق

المساعد السابق لهتلر وهو رودولف

هس (٨٣/عاماً) لاسباب انسانية

ويذكر أن هس مسجون منذ ٢٠ عاماً في السجن العسكري في برلين •

الا ان جیسکار دیستان اشار فی

رسالته الى ان اي قرار يتخذه العلفاء الغربيون الثلاثة حول قضية

رودولف هس من دون موافقة الاتماد

السوفياتي منشأنه ان يشكل انتماكا

الاتفاق الرباعي المعقود في سبانداو حول مجرمي الحرب، وقال

ان فرنسا تبذل جهودا كبيرة لضمان

موافقة الدول الاربع انكبري على

بعد تموين العائلات

• فيلا جميلة خاصة

السيد محمود السماك

• مساحتها • • • • (مم مطلة على

● مفروشات الفيط ستيل

● تحف قَازات سيفر وصيني

🔹 سجاد ايراني قديم •

للاستعلام:

قديم، تابلوهات موقعة •

● سيارة B.M.W. عوديال.٧

الماتف: ۸۷۸-۷۲ - ۱۹۷۵۲۲

وفي الطريق اسهم للإرشاد •

البيعلمدة وايام فقط

ملاحظة: الدخول من مدخل

اطلاق هس•

البدره

عرمون

ومودرن٠

ميونيخ ــ وهنف ــ اعلن الرثيس

المطالبة بأخذ الرهائن معهم الى

وفي ما يأتي لمحة عن المراحل

ازمة اخْرى هي ازمة العنصرية -

للرهائن:

٠١٩٧٥ غند

الاولى •

الفارج

تعيين وسيطين •

ــة مأساوبـــ

اللجوء الى القوة •

اتصالات سرية جسرت بيسن عائلسة

Disque jocky ISSAM FAKRI Dinner is not obligatory OPEN: 8 o'clock Tel 240636-351426

Blaerote

COME TO

BODEGA EL TORO

DANCING CLUB

تلفت شركة مصاعد اوتيس زيائنها الكرام الى انها قطعت علاقتها مع السادة شوقي ابي يونس، ادمون خياط، عبد الرحمن ياسين، سليم سكر، غصان فحام، عبد الاله ياغي، على شكر، قاسم عبدالله، خليل شكر، محمد ديماسي والياس نهرا، وبالتالي فهي نيست مسؤولة عن الصيانات التي يمكن ان يقوموا بها باسمها،

فقط الفنيون المخولون اعمال الصيانة لدى الشركة هم الزين يحملون بطاقة ذات لون وردي مؤرهة ١٩٧٧/٢/١

الادارة

اكتثر اناقة واشراق

صسالسة السعس من الوردية ـ تلغون: • ٤٣٧١٠ شائل سيتلغون • ٩٠٠٥٠ - ٢٥٠٠٥٠

. المملكة العربية السعودية رالمنبر مؤسسة الهلاك-حاتف: ٢٤٤٤٦

- موسوعة علم النفس

اعداد: د٠ اسعد رزوق مراجعة: د ، عبدالله عبد الدايم _ فلسفة الحركة القومية العربية د- هنيق الرزاز ـخطف الطائرات (دراسة قانونية) هيثم الناصري ادواردكار - ما هو التاريخ؟ ترجمة: ماهر كيائيوبيار عقل ــ تاريخ العرب والمسلمين ا (سلسلة للفتيان والفتيات) اعداد: معمود سالم • رسوم حلمي التوني

يصدر قريبآ -قضايا عربية (مجلة فكرية شهرية)

– الادب الصهيوني بين عربين (حزیران ۱۹۲۷ – تشرین ۱۹۷۳) -راهبو (سلسلة اعلام الفكر العالمي) ·

د ابرهيم البحراوي سمير الحاج شاهين

رئيس التعرير د ً . عبد الوهاب الكيالي

Suner for greasy hair



لانتواسات وسيستهم المرادي. محتسوه بالبيدتان المنازي الإيراد الأرد الليانية ليواده الطلحث والمجوعات

المؤسسة العربية للدراسات والنشر تلة الفياط، برج شهاب • ت ٣٠٦٢٨٣ صدر حديثاً